

CURSOS CULTURALES DE FORMACIÓN INTEGRAL



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE



VICERRECTORÍA DE APOYO
AL ESTUDIANTE
Departamento de Gestión
del Deporte y Cultura
Unidad de Vocación Artística

Cursos Culturales

La Unidad de Vocación Artística, a través de sus Cursos Culturales, contribuye a la formación integral del alumnado, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Este espacio artístico-cultural se compromete con la formación de profesionales con un amplio capital cultural, que serán, sin duda, un aporte al bienestar y desarrollo de una mejor sociedad.

Nuestra Unidad ofrece una amplia gama de cursos en las diferentes manifestaciones artísticas, tales como: las artes visuales, musicales, escénicas, el cine, la fotografía, la danza, el lenguaje y el folclor. Dichos cursos son impartidos por docentes con formación y experiencia en aquellas áreas, cuya labor favorece la metodología colectiva y fomenta vínculos fraternos que contribuyen a la vida comunitaria, tan propia e indispensable en la universidad.



UNIDAD DE
**VOCACIÓN
ARTÍSTICA**
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



ÁREA ARTES VISUALES



ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El curso aborda la expresión pictórica desde la materialidad de pigmentos a base de agua, lo que implica el dominio de la técnica desde la humedad del papel.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 88-T-1 / Mail: gabriela.villegas@usach.cl

ARTE DIGITAL

El curso busca la combinación del estudio teórico y práctica de arte glitch y nuevos lenguajes digitales audiovisuales, cuya búsqueda estética lleva consigo la reflexión crítica a las políticas inherentes a cualquier medio, llevando las tecnologías a un estado de hipertrofia. La metodología conlleva una revisión de la materialidad digital con ejemplos de teóricos y artistas, para luego comenzar a aprender distintas herramientas y softwares libres que permitan crear estos errores (glitch).

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 814-T-1 / Mail: rodrigo.robledo@usach.cl

BATIK Y ARTE TEXTIL

Técnica milenaria y versátil de teñido de telas por reserva con la que se podrá construir una diversidad de imágenes, entendiendo y explorando las posibilidades de las mezclas de color por superposición, así como otros aspectos del lenguaje visual. Esta técnica será complementada con otros elementos textiles con los que se construirá y entenderán los alcances de estas en el arte actual.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 821-T-1 / Mail: daniela.ricciardi@usach.cl

CERÁMICA PRECOLOMBINA

Curso práctico, que, mediante un material noble, como la arcilla, aborda las técnicas de las culturas ancestrales y su cosmovisión.

Horarios: viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 675-T-1 / Mail: cesar.pavez.a@usach.cl

COLLAGE: ESPACIO, FORMA Y COLOR

Entrar en el mundo del Collage es pasar a lo imposible, al universo mágico de lo abstracto y de lo surrealista. En este curso taller se enseñan las propiedades de diversos materiales y la aplicación de técnicas de construcción. La invitación es a experimentar el lenguaje del collage para elaborar proyectos propios conociendo los principales exponentes del arte mundial desde Picasso hasta nuestros días.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 817-T-1 / Mail: sergio.faundez.g@usach.cl

DIBUJO BÁSICO

Curso de introducción al dibujo y al desarrollo de las posibilidades técnicas y expresivas a través de los distintos materiales de trabajo gráfico, como carboncillo, tinta china o grafito.

Horarios: viernes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 338-T-1 / Mail: gabriela.villegas@usach.cl

ESCULTURA

Curso introductorio al lenguaje escultórico a través de la expresión personal. El trabajo consiste principalmente en el modelado, moldeo y vaciado en materiales, tales como arcilla, cemento, yeso, papel y otros.

Horarios: jueves, de 15:20 a 18:15 h / Cód. 72-T-1 / Mail: ruby.garcia@usach.cl

GRABADO

Curso de introducción al grabado como medio de expresión y creación de las artes visuales. Permite producir una imagen en serie a partir de la construcción de matrices en diversos materiales, tales como madera, metal o tela.

Horarios: lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 75-T-1 / Mail: gabriela.villegas@usach.cl

EN EL TALLER DEL ARTISTA: DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EN TERRENO CON ARTISTAS VISUALES

El curso busca indagar en los procesos creativos, en la obra y contexto artístico en el cual se produce una obra visual. La invitación es a conversar con artistas contemporáneos chilenos, revisar su obra junto con visitar sus talleres o espacios de creación, todo bajo una mirada íntima y curiosa del proceso creativo.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 823 T-1 / Mail: ennio.bucci@usach.cl

ESCULTURA EN PAPEL

Curso que trabaja la comprensión del espacio y el volumen utilizando el papel como expresión del lenguaje escultórico, a través de ejercicios tridimensionales adecuados a este material sensible y dúctil.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 646-T-1 / Mail: ruby.garcia@usach.cl

LABORATORIO DE ARTES VISUALES

Espacio para la exploración de diversas técnicas, materialidades y formas de abordar la creación artística desde las artes visuales, y principalmente basadas en el arte contemporáneo.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 670-T-1 / Mail: daniela.ricciardi@usach.cl

MOSAICO

Curso de introducción a los principios básicos del mosaico. Utiliza como elemento consustancial las teselas; piezas que forman el mosaico y que pueden ser de piedra, de pasta vítrea u otros materiales para el desarrollo de proyectos de creación artística.

Horarios: miércoles, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 595-T-1 / Mail: sergio.faundez.g@usach.cl

NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA

Curso orientado al análisis, apreciación y creación de una obra de narrativa gráfica a partir de elementos tales como el guion, la diagramación, el estudio de la figura humana y el diseño gráfico.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 684-T-1 / Mail: jose.diaz.ma@usach.cl

PINTURA AL ÓLEO I

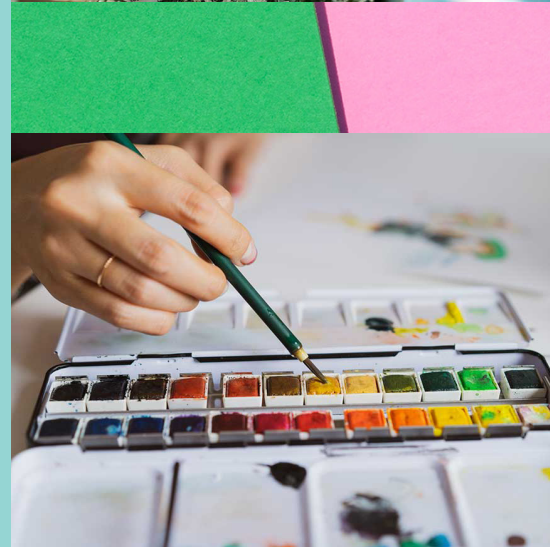
Curso de iniciación a las técnicas pictóricas y a los principios básicos de la creación plástica. Aborda desde el reconocimiento de géneros clásicos de la pintura como: bodegón, paisaje y figura humana, hasta el desarrollo de una propuesta personal.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 73 T-2 / Mail: gabriela.villegas@usach.cl

PINTURA EN ACRÍLICO

Curso que entrega nociones básicas del lenguaje visual (composición, color, luz, sombra, profundidad y planos, etc.) por medio del manejo de la técnica de la pintura en acrílico. Se dará especial énfasis a las múltiples posibilidades que nos entrega esta técnica, gracias a su capacidad de secado rápido y versatilidad en el uso de diversos soportes y complementos que aportan texturas y efectos.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 820-T-1 / Mail: daniela.ricciardi@usach.cl



ÁREA DE CINE Y FOTOGRAFÍA



APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR

Curso que considera la revisión de los orígenes y evolución de este género cinematográfico, con énfasis en los hitos que lo han posicionado como uno de los más antiguos y exitosos en la historia del séptimo arte.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 580-T-1 / **Mail:** andres.zuniga@usach.cl

ARTES AUDIOVISUALES E INCLUSIÓN

Curso teórico-práctico que pretende promover la inclusión a través de las artes audiovisuales (cine, fotografía y pintura), revisando antecedentes generales del paradigma inclusivo, teorías, terminologías, y artistas con discapacidad. Finaliza en una propuesta artística audiovisual. Está orientado a estudiantes con o sin discapacidad.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / **Cód.** 813-T-1 / **Mail:** Jacqueline.staforelli@usach.cl / rosanna.domarchi@usach.cl

CINE SIEMPRE CINE - El arte de las imágenes en movimiento

Curso que introduce en el conocimiento y apreciación crítica del lenguaje cinematográfico, desde sus orígenes hasta su expresión actual.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 376-T-1 / **Mail:** cristian.herrera.s@usach.cl

CREA TU DOCUMENTAL

Curso que comprende la apreciación y realización de un documental, desde el estudio teórico-práctico de diversos géneros, ideas temáticas, estudio de personajes y estructuras audiovisuales, que permitan un tratamiento creativo de la realidad y bajo una mirada crítico-contextual de la sociedad actual.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / **Cód.** 824 T-1 / **Mail:** cristian.herrera.s@usach.cl

FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA

Curso introductorio que fomenta la construcción de una narrativa visual abordando los múltiples usos y capacidades de la fotografía en cuanto a técnica, investigación, concepto y análisis crítico, en un espacio de diversidad, expresión y creatividad.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 587-T-1 / **Mail:** Jacqueline.staforelli@usach.cl

REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Curso que comprende la realización de un proceso cinematográfico aplicando conocimientos teóricos de las diferentes áreas creativas del cine, a través de la elaboración de un guion literario, la selección de un equipo de realización y la producción de una pieza filmica.

Horarios: jueves, de 15:20 a 18:15 h / **Cód.** 387-T-1 / **Mail:** cristian.herrera.s@usach.cl

RELATOS FOTOGRÁFICOS

Curso que favorece las capacidades creativas, a través del manejo de herramientas básicas del lenguaje fotográfico, desde la apreciación y práctica de ésta, profundizando para ello, en su origen y en los elementos que la componen: encuadre, composición, iluminación y prácticas de laboratorio.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / **Cód.** 653-T-1 / **Mail:** camila.estrella@usach.cl

ÁREA DE FOLCLOR

BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS 1

Curso dirigido a la enseñanza y al aprendizaje práctico de danzas y/o bailes folklóricos chilenos, que en su generalidad representan la cultura y tradiciones de una región o territorio de nuestro país. Se socializa y reflexiona sobre el valor identitario, multicultural, étnico, social, artístico, representativo e idiosincrático de nuestras danzas tradicionales.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 79-T-1 / Mail: luis.maldonadov@usach.cl

BAILES FOLCLÓRICOS LATINOAMERICANOS

Curso conducente a la enseñanza y al aprendizaje práctico de las danzas folclóricas de origen latinoamericano tanto nacionales, regionales y/o territoriales, valorando la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico, lo representativo e idiosincrático en danzas tales como: cumbia, festejo, chacarera, entre otras.

Horarios: martes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 400-T-1 / Mail: luis.maldonadov@usach.cl

CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS (AYMARA - RAPA NUI - MAPUCHE)

Curso teórico práctico con fuerte énfasis en la reflexión y el análisis, en contexto con la evolución social, orígenes, cosmovisión, ritualidad y expresiones culturales de las primeras naciones. Se socializarán las temáticas a través de registros audiovisuales y se promoverá el diálogo para la apreciación, conciencia crítica, responsabilidad social y equidad.

Horarios: jueves, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 636-T-1 / Mail: luis.maldonadov@usach.cl



ÁREA DE TEATRO

ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA

Taller introductorio a la actuación. A través de herramientas básicas, se construirán muestras teatrales para desarrollar la creatividad, las habilidades actorales y la capacidad de narrar desde la sensibilidad y las emociones.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 677-T-1 / **Mail:** isabel.elisegaray@usach.cl

DRAMATURGIA CORPORAL El cuerpo y la corporalidad como lenguaje escénico

Curso práctico que introduce al mundo de la teatralidad, la danza, la performance y al mundo de las ideas en contextos sociales, políticos y culturales de la época en que vivimos. Una invitación a descubrir las capacidades psicofísicas y expresivas del cuerpo, en sus infinitas posibilidades, tanto en el movimiento como en la composición escénica.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 628-T-1 / **Mail:** luis.maldonadov@usach.cl

ESCRITURA TEATRAL (el hablar de los personajes)

Espacio de íntima creación literaria donde lo imaginario, fuente de inspiración, hace aflorar a los personajes que van en busca de un autor.

Horarios: miércoles, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 681-T-1 / **Mail:** mario.gatica@usach.cl

TEATRO: “CREA TU PERSONAJE”

Curso que impulsa a la construcción de personajes comenzando con la escritura y la tridimensionalidad, hasta darle vida al personaje que se representará en una muestra de creación colectiva.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 631-T-1 / **Mail:** jaime.ramirez.m@usach.cl

TEATRO INTEGRAL

Curso de iniciación a la actuación, la expresión corporal y el conocimiento del teatro como arte independiente de la literatura dramática. Finaliza con una muestra de creación colectiva.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 141 T-1 / **Mail:** jaime.ramirez.m@usach.cl





ÁREA DE MÚSICA



APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA

Curso orientado a la comprensión y desarrollo del lenguaje y las herramientas del discurso musical, a través de la historia.

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 589-T-1 / Mail: cristian.vasquez.f@usach.cl

CANTEMOS MÚSICA CHILENA

Es una invitación a reflexionar sobre lo que entendemos por música chilena, tomando la forma canción como hilo conductor. Realizaremos ejercicios de técnica vocal para abordar un repertorio representativo de diversos estilos musicales: nueva canción chilena, nueva ola, rock latino, folclore entre otros.

Horario: jueves, de 13.45 a 16.40 h. Cód 819-T-1 /Mail: marta.gajardo@usach.cl

CURSO INICIAL DE VIOLÍN

Curso que entrega nociones básicas de la técnica del violín para una interpretación afinada, consciente, crítica y expresiva.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 633-T-1 / Mail: rene.lopez@usach.cl

GUIARRA CLÁSICA

Curso que entrega conocimientos y técnicas musicales básicas de la guitarra, para la interpretación de piezas del repertorio clásico, a través de la lectura musical.

Horarios: martes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 131-T-1 / martes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 131-T-2 / Mail: cristian.vasquez.f@usach.cl

GUIARRA FLAMENCA

Curso orientado a la práctica e interpretación de la guitarra flamenca, considerando sus orígenes, contexto, evolución y características técnicas.

Horarios: lunes, de 09:50 a 12:45 h / Cód. 592-T-1 / Mail: cristian.vasquez.fusach.cl

GUIARRA FUNCIONAL

Curso inicial de guitarra acústica, que, a través de la lectura de tablaturas y clave americana, permite el acompañamiento armónico de canciones del repertorio popular y/o folclórico.

Horarios: martes y jueves, 11:25 a 12:45 h / Cód. 12-T-1 / Mail: susana.aravenat@usach.cl

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (Cantada)

Curso orientado al manejo de la técnica vocal, abordando principalmente repertorio de la música popular. El curso contempla el estudio y práctica de ejercicios de relajación, respiración diafragmática, proyección de la voz, articulación, afinación, matices e interpretación, entre otros.

Horarios: viernes, de 9:50 a 12:45 h / Cód. 147-T-2 / Mail: rene.lopez@usach.cl

INICIACIÓN AL CANTO CORAL

Una invitación a vivir la experiencia auditiva, vocal, corporal, intelectual y espiritual en torno al canto grupal. Se abordarán los cuidados que la técnica vocal otorga, en variados estilos y repertorios del canto coral ¡Descubre tu voz, ven a cantar con nosotros!

Horarios: lunes, de 13:45 a 16:40 h / Cód. 146-T-1 / Mail: marta.gajardo@usach.cl

INICIACIÓN A LA ÓPERA

Es un viaje por el apasionante mundo de la música clásica, donde este género musical encuentra su raíz. Historia, estilos, temáticas, compositores, obras fundamentales, puesta en escena, y todo lo que necesitas saber para disfrutar de este maravilloso arte.

Horarios: lunes, de 9:50 a 12:45 h / Cód. 818 T-1 / Mail: marta.gajardo@usach.cl

INICIACIÓN EN TECLADO

Curso inicial de teclado funcional, que contempla un acercamiento básico a la armonía, a la lectura de clave americana, tipos de acompañamiento, técnica instrumental y principios de interpretación.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / Cód. 333-T-1 / martes y jueves, de 15:20 a 16:40 h / Cód. 333-T-2 / Mail: susana.aravenat@usach.cl

MÚSICA LATINOAMERICANA

Este curso comprende la experiencia musical en diversos orígenes latinoamericanos (festejo, samba, cueca, taquirari, etc.). Considera el análisis musical, contexto histórico, sus evoluciones y transformaciones en conexión con otros géneros musicales y con la actualidad, como también la posibilidad de interpretar diversos ritmos y timbres, entre ellos percusiones latinoamericanas, cuerdas pulsadas y vientos andinos.

Horarios: jueves, 13:45 a 16:40 h / Cód. 674-T-1 / Mail: olga.cornejo@usach.cl

PRÁCTICA INSTRUMENTAL PARA CONJUNTO

Curso práctico y teórico que aborda la ejecución instrumental desde una mirada técnica y a través de la lectura musical, dando especial énfasis en la expresión y musicalidad según la época y estilo de las piezas en estudio.

Horarios: lunes, 13:45 a 16:40 h / Cód. 652-T-1 / Mail: ernesto.parra@usach.cl

TALLER INSTRUMENTAL EN AGRUPACIONES POPULARES

Curso que invita a experimentar diversos estilos de música popular, conjugando lenguajes musicales y artísticos que permitirán la interpretación de géneros musicales como rock, pop, rap, tropical, electrónica, entre otros. El curso contempla tanto la práctica, arreglo y/o creación musical, como la reflexión de los contextos sociales en que se han desarrollado cada uno de los géneros populares.

Horarios: lunes, 09:50 a 12:45 h / Cód. 621-T-1 / Mail: olga.cornejo@usach.cl

TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL

Curso teórico-práctico que entrega los primeros rudimentos del lenguaje musical tales como rítmica, armonía básica, texturas, estructura, timbres, entre otros, que permitirán a las y los estudiantes, de manera básica, comprender y apreciar la música en sus diferentes estilos, géneros y épocas.

Horarios: martes y jueves, 13:45 a 15:05 / Cod.622- T-1 / Mail: susana.aravenat@usach.cl



ÁREA DE DANZA



BALLROOM (BAILES DE SALÓN)

Curso de bailes de pareja, el cual contempla a lo menos dos ritmos: Cha Cha Cha, y Jive. Las y los estudiantes aprenderán en cada uno de ellos: musicalidad, postura, figuras básicas de baile y trabajo en pareja. El curso contempla, al término de su proceso, un montaje coreográfico colectivo.

Horarios: viernes, de 09:50 a 12:45 h / **Cód.** 591-T-1 / **Mail:** andrea.zuniga.g@usach.cl

CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA

Curso introductorio a la Capoeira y cultura afrobrasileña. Aborda los fundamentos y movimientos básicos de la Capoeira, como también un trabajo musical auditivo.

Horarios: martes y jueves, de 08:15 a 09:35 h / **Cód.** 688-T-1 /

Mail: francisco.suarez.c@usach.cl

DANZA AFRO

El curso contempla el uso de técnicas y lenguaje basado en principios de la danza tradicional africana. Permite al estudiantado auto conocer, explorar y expresar sus capacidades corporales, liberando tabúes y bloqueos utilizando principios como el ritmo, tiempo, espacio, peso, disociación y segmentación corporal como objetivo claro en su entendimiento, y evolución de este en las complejidades que el cuerpo va experimentando, dejando en claro que no hay movimiento sin ritmo.

Horarios: jueves, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 375-T-1 / **Mail:** evens.clercema@usach.cl

DANZA CONTEMPORÁNEA

Curso orientado a desarrollar habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales mediante la valoración de la danza contemporánea como actividad artística y cultural. En esta experiencia se prioriza el aprendizaje integral, principalmente en la conexión con lo terrenal, con lo humano y sus pasiones, entregando una total libertad en los movimientos y en la expresión corporal.

Horarios: jueves, de 09:50 a 12:45 h / **Cód.** 808-T-1 / **Mail:** evens.clercema@usach.cl

DANZA FLAMENCA POR RUMBA

Curso que permite explorar de manera inicial, uno de los ritmos más populares del flamenco: la Rumba. El curso contempla el aprendizaje de técnicas, ritmos, coreografías, además de la historia y contexto cultural de la rumba flamenca, favoreciendo una interpretación más allá de la destreza física que requiere este tipo de danza; una experiencia intelectual y expresiva de emociones y sentimientos a través del movimiento.

Horarios: lunes y miércoles, de 09:50 a 11:10 h / **Cód.** 399-T-1 /

Mail: beatriz.valenzuelam@usach.cl

EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA

Curso que potencia las capacidades expresivas y comunicativas del cuerpo, por medio de ejercicios colaborativos y de co- construcción, facilitando el diálogo, la creatividad, el cuidado y la escucha entre quienes participan.

Horarios: martes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 302-T-1 / **Mail:** peggy.kuruz@usach.cl

INTRODUCCIÓN A LA DANZA

Curso que permite preparar el cuerpo para responder a las capacidades expresivas de cada cual, explorando por medio de metodologías participativas, elementos básicos de la danza tales como: postura, flujo, coordinación, entre otros.

Horarios: miércoles, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 822 T-1 / **Mail:** peggy.kuruz@usach.cl

HIP HOP DANCE

Curso orientado al aprendizaje de la técnica de esta danza urbana, su conexión y orígenes en la cultura hip hop, conociendo sus pasos básicos, y desarrollando el groove del estudiante (esencia/forma de expresar los movimientos e interpretar la música), la memoria coreográfica, coordinación, musicalidad e improvisación.

Horarios: miércoles de 08:15 a 11:10 h / **Cód.** 682-T-1 / **Mail:** sandro.alvarez@usach.cl

STREET DANCE

Curso enfocado en el origen y evolución de la danza urbana, que mediante ejercicios coreográficos da a conocer la cultura Hip Hop y cómo aporta a la creación de las danzas fusión, permitiendo dar herramientas al alumnado de interpretar y crear con música pop, reggaetón, trap y dembow coreografías grupales e individuales.

Horarios: lunes, de 08:15 a 11:10 h / **Cód.** 639-T-1 / **Mail:** barbara.canales@usach.cl

SHUFFLE

Curso de baile nivel inicial. El Shuffle es un baile de improvisación que surge en Australia y simultáneamente en las raves de Londres en los años 80: una en Reino Unido con música house y la otra en Australia con música hard y trance.

Horarios: viernes, de 13:45 a 16:40 h / **Cód.** 685-T-1 / **Mail:** andrea.zuniga.g@usach.cl

YOGA

Curso que desarrolla en las y los estudiantes un conocimiento de sí mismos a través de la práctica del yoga, fomentando la disciplina, la constancia y el autocontrol de las emociones y el stress por medio de la conciencia corporal y respiratoria.

Horarios: martes y jueves, de 11:25 a 12:45 h / **Cód.** 383-T-1 /
Mail: daniela.ricciardi@usach.cl



ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL (hablar frente a público)

Curso orientado a optimizar el acto de hablar en público. El proceso se centra en diversos ejercicios conducentes a potenciar las facultades y destrezas que requiere el manejo de auditorios.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / **Cód. 582-T-1 /**

Mail: gloria.covarrubias@usach.cl

ESCRITURA DE RELATOS PERSONALES

Ejercitación en la escritura de relatos sobre vivencias personales en un espacio de reflexión y memoria.

Horarios: martes y jueves, de 09:50 a 11:10 h / **Cód. 680-T-1 /**

Mail: marcela.torrejon@usach.cl

ESCRITURA DESCRIPTIVA: EL ARTE DE DESCRIBIR LO QUE VEMOS Y SENTIMOS

Ejercitación de la escritura como herramienta de expresión de las percepciones del entorno físico e inmaterial.

Horarios: miércoles y viernes, 09:50 a 11:10 h / **Cód. 815- T-1 /**

Mail: marcela.torrejon@usach.cl

REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA

Ejercicios, lectura y reflexión para avanzar hacia la escritura de cuentos y relatos breves.

Horarios: lunes, 09:50 a 12:45 h / **Cód. 816- T-1 / Mail:** marcela.torrejon@usach.cl

GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL

Curso orientado a estimular la conciencia crítica, de manera tal de promover el protagonismo de las y los estudiantes en favor de un cambio cultural hacia la igualdad, con una perspectiva de valores humanistas y de responsabilidad social.

Horarios: jueves, de 09:50 a 12:45 h / **Cód. 643-T-1 / Mail:** amaya.pavez@usach.cl

IMPOSTACIÓN DE LA VOZ (hablada)

Hablar en público es una competencia transversal altamente requerida en todo trabajo profesional. Ven a fortalecer tu expresión oral mediante el trabajo técnico y sistemático. Nos movemos en tres ejes: técnica vocal, voz artística y comunicación efectiva.

Horarios: jueves, 09:50 a 12:45 h / **Cód. 145 T-1 / Mail:** marta.gajardo@usach.cl

TALLER DE REDACCIÓN

Trabajo reflexivo y práctico en torno al sentido de las reglas de la escritura para la redacción de textos académicos y creativos.

Horarios: martes y jueves, 11.25 a 12:45 / **Cód. 373- T-1 /**

Mail: marcela.torrejon@usach.cl





UNIDAD DE
**VOCACIÓN
ARTÍSTICA**
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

VICERRECTORIA DE APOYO AL ESTUDIANTE
Departamento de Gestión del Deporte y Cultura
Unidad de Vocación Artística