



CURSOS SELLO SEMESTRE 1-2023

Profesor	César Zamorano
Nombre del curso	Arte y Literatura en Chile (1960-1989)
Descriptor	
<p>Se busca ofrecer al estudiante una mirada transdisciplinaria del circuito de producción y consumo de los objetos artísticos, así como del diálogo entre las artes, la literatura y los contextos político-sociales en los cuales se generan. El periodo del curso comprende una primer etapa (1960-1973) y un segundo momento de producción cultural durante la dictadura cívico-militar, en Chile y en el exilio. El principal corpus de este curso serán revistas literarias, culturales y políticas donde se conjugan visualidad y escritura. El objetivo principal es analizar textos literarios y las obras visuales que han dado forma al campo cultural chileno durante la Unidad Popular y la Dictadura.</p>	

Profesor	Francisco García Mendoza
Nombre del curso	Desacato y subversión desde la escritura del Cono Sur
Descriptor	
<p>Este curso ofrece un recorrido por la narrativa del Cono Sur desde el modernismo hasta las escrituras de la posmodernidad a partir de tres ejes temáticos: erotismo, sexualidad y disidencia. Para ello se ha privilegiado un corpus literario que permita reflexionar sobre las escrituras no-canónicas y minoritarias desde principios del siglo XX a principios del siglo XXI. En cada unidad, la lectura y el estudio de ellos textos estará precedida de un texto teórico y ensayístico que funcionará como marco analítico y crítico para el trabajo de cada una de las obras. De manera adicional, se ofrece una bibliografía complementaria para apoyar el análisis y la lectura de las obras del corpus.</p> <p>Conocer y analizar obras narrativas del Cono sur desde el modernismo hasta las escrituras de la posmodernidad desde los ejes de erotismo, sexualidad y disidencia. Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación a partir de la lectura de obras literarias y ensayos teóricos, que permitan reflexionar sobre los vínculos entre literatura y sociedad. Contribuir al mejoramiento de la competencia escritural mediante la producción de informes ensayísticos.</p>	

Profesor	Sebastián Reyes G.
Nombre del curso	Distopías, catástrofes y antropoceno en el cine y la literatura actual.
Descriptor	
<p>El curso aborda obras que tratan las distopías, el fin del mundo y el postapocalipsis en la era contemporánea. Se revisan elementos de estructura de la narración cinematográfica y literaria. Entre las temáticas, encontramos: El concepto de distopía, algunos elementos de crítica feminista y de género (patriarcado, relaciones de poder masculino/femenino) y el rol de la mujer y otras minorías en algunas obras distópicas de ficción escritas por mujeres. Se estudia la razón instrumental deshumanizante en los conflictos humano máquina (cyborg), espacios futurísticos distópicos y distopías latinoamericanas vinculadas a la ciencia y la tecnología. También se estudia el Antropoceno, apocalipsis, catástrofe y fin del mundo, relacionados con la contaminación, catástrofe y cambio climático.</p>	

Profesor	Tamara Madariaga Venegas
Nombre del curso	Español para Migrantes: promoción de derechos mediante el aprendizaje de la lengua
Descriptor	
<p>El Curso de Español para Migrantes: promoción de derechos mediante el aprendizaje de la lengua, se fundamenta en el principio de responsabilidad social universitaria, por lo que debemos ocuparnos de asegurarles, que puedan acceder gratuitamente a un curso contextualizado, creativo, que les permita insertarse a la cultura chilena, mediante el aprendizaje de la lengua. El supuesto básico del proyecto es que la lengua es el vehículo de integración por excelencia y que su enseñanza debe estar fundada en el</p>	



respeto por los derechos humanos. En consecuencia, se concibe la enseñanza de la lengua desde una perspectiva intercultural, como la mejor forma de inclusión educativa. Por su parte, la formación de monitores se realiza con una metodología basada en el aprender haciendo, la reflexión sobre la práctica y el trabajo colaborativo.

En este marco, se convoca a estudiantes de diferentes carreras en formación de la Facultad de Humanidades de la USACH, para vivenciar un proceso sistemático que posibilita el desarrollo de competencias profesionales fundamentales para un trabajo autónomo y socialmente comprometido, a saber: **habilidades de comunicación, capacidad de trabajo en equipo, liderazgo, planificación, evaluación, reflexión sobre la práctica, empatía y escucha activa.**

El proyecto es coordinado por dos académicos del Departamento de Lingüística y Literatura (Raquel Rubio y Manuel Rubio) y una psicóloga comunitaria de la VIME FAHU (Tamara Madariaga).

Profesor	Josefa Ruiz-Tagle Espinosa
Nombre del curso	LGBTQ+, disidencias y feminismos
Descriptor	
Curso pensado para cualquier persona interesada en conocer más acerca de las identidades y experiencias LGBTQ+, especialmente en el contexto local de Chile, de modo de adquirir herramientas para participar de manera informada en la discusión pública, y promover políticas y entornos más justos e igualitarios. Entre las actividades que llevaremos a cabo durante el curso están: visualización de materiales audiovisuales; lectura crítica de textos teóricos, periodísticos y literarios; conversación guiada sobre las lecturas y los visionados; presentaciones grupales e individuales; ejercicios de escritura crítica y creativa. La perspectiva del curso es interdisciplinaria, utilizándose teorías y herramientas propias del feminismo, la teoría queer, la crítica cultural, la estética, la historia social y la teoría política.	

Profesor	Carla Achiardi Echeverría
Nombre del curso	Performance, historia y política
Descriptor	
Conscientes de ser parte de una época marcada por el “giro performativo” (término acuñado por la teórica alemana E. Fisher – Lichte para referirse al modelo que reemplazó al texto por las acciones y los acontecimientos como forma de asir y comprender el mundo) en las ciencias sociales y las artes, <i>Performance: historia y política</i> se plantea como un curso, que pretende involucrar a los/as estudiantes en una experiencia inmersiva en el arte del performance, su historia, contexto y política. Entenderemos por performance una práctica artística y escénica contemporánea e interdisciplinaria en donde “lo real” adquiere un rol central por sobre lo representacional y en donde la singularidad del performer o ejecutante - su corporalidad, sus emociones, su pensamiento y, sobre todo, su posición frente a la realidad -, constituyen el núcleo de la obra. El trabajo estará dividido en dos unidades: la primera de ellas de orden teórico y la segunda, corresponderá a la creación/producción de una acción artística, al interior de la universidad.	

Profesor	María Belén Pérez
Nombre del curso	Poéticas en contacto: voces y resistencias en la poesía latinoamericana
Descriptor	
El siguiente curso contempla un corpus poético que abarca desde principios del siglo XX al XXI. Se analizarán obras provenientes de diversas geografías (Argentina, Uruguay, México, Perú y Chile) en un intento de ampliar el enfoque crítico local. Desde este lineamiento, se incluyen autorías tanto canónicas como marginales, con la finalidad de analizar e interpretar variados proyectos poéticos, a partir del contexto en el que son producidos y su relación con sus contemporáneos y la cultura.	



Profesor	Mauricio Chapsal
Nombre del curso	Persona humana y justicia social: elementos ético-valóricos para una comprensión del ejercicio de la ciudadanía
Descriptor	
<p>Curso sistemático de carácter teórico donde se analiza filosófica y genéricamente las relaciones y tensiones existentes entre, por una parte, las personas y, por otra, los principios deontológicos sociales que fluyen tanto de su naturaleza como de la misma sociedad; así también se trata, en particular, de reflexionar sobre los principios que inspiran las formas de justicia y sus derivados, como por ejemplo, los que dicen relación con el ejercicio del poder y funcionalidad de las sociedades democráticas actuales a la luz de sus diversas disyuntivas éticas-valóricas producidas en situaciones genéricas tanto locales como globales.</p> <p>De acuerdo con lo anterior, este curso busca contribuir:</p> <ol style="list-style-type: none">1. A la formación y fundamentación filosófica de la ciudadanía desde una perspectiva personalista, humanista, y sobre todo moral, como también analítica y crítica, frente a los nuevos y permanentes desafíos éticos que presentan las sociedades democráticas pluralistas y complejas con los que se encuentra a diario el ejercicio práctico de la ciudadanía y por ende también la práctica de la vida individual.2. Al encuentro y profundización de valores necesarios para el ejercicio de la vida en sociedad y sus diversas actividades en general, como la justicia social, la equidad, el espíritu de servicio, respeto a la dignidad personal, diversidad, entre otros.3. Al reconocimiento de la importancia y función de la responsabilidad individual en el ámbito de las distintas actividades que pueden asumir las personas como miembros, futuros profesionales, y/o <i>participadores</i> activos de la sociedad.	

Profesor	Jeannette Pacheco Campos
Nombre del curso	Interculturalidad y Pueblos Originarios
Descriptor	
<p>Los contenidos del curso buscan acercar a los y las estudiantes a la interculturalidad crítica y llevarla a la relación con las personas migrantes, y especialmente a los pueblos originarios que habitan Chile. Desde ese aspecto, se busca que las personas puedan analizar y diseñar situaciones que les permitan reconocer el valor que está presente, en el diálogo entre diferentes culturas, los aportes lingüísticos y culturales que los pueblos originarios han hecho a la cultura chilena y a los procesos interculturales.</p> <p>Analizar y diseñar situaciones que permitan, desde una perspectiva intercultural, lingüística y socio cultural, integrar las políticas actuales, relacionadas a interculturalidad, con situaciones generales para luego ir profundizando en aspectos relacionados con temas de pueblos originarios. Tomando las diferencias culturales que acontecen en la actualidad, con aquellas que nos proporcionan similitudes desde diferentes tópicos culturales.</p>	

Profesor	Lorena López
Nombre del curso	La experiencia de los estudiantes en primera persona. Desafíos y oportunidades para quienes ingresan a la universidad en contextos de diversidad y equidad.
Descriptor	
<p>Este curso es una invitación a analizar la experiencia personal del estudiantado a la luz de conceptos teóricos, investigación y políticas educacionales que han promovido la diversidad y equidad en el acceso, transición y permanencia en la educación superior. Se busca fomentar y desarrollar habilidades personales requeridas para hacer de esta experiencia una experiencia satisfactoria desde el aprendizaje logrado y del bienestar personal. Se identificarán los facilitadores y las barreras en la trayectoria académica.</p>	

Profesor	Jorge Araya Moya
-----------------	------------------



Nombre del curso	¿Qué es una Sociedad Justa? Elementos de Ética y Teoría Social Normativa para un enfoque de derechos.
Descriptor	
<p>El curso busca provocar una reflexión y análisis en torno a los temas de virtud, ética, moral y, a partir de ello, revisar los aportes de autores clásicos y contemporáneos que han permitido el desarrollo del derecho y de la justicia como virtud central.</p> <p>Luego de la reflexión teórica e histórica los participantes conocerán diversas concepciones filosóficas e ideológicas y su aproximación a la justicia, entendida como desarrollo equitativo y plena vigencia de los derechos civiles, políticos, sociales y fundamentales.</p> <p>La reflexión visitará finalmente a autores contemporáneos que han reflexionado sobre una sociedad justa e inspirado diversos esfuerzos por hacer vigentes los derechos económicos, sociales y ambientales. Estas visiones vigentes deben permitir una reflexión sobre los problemas contemporáneos en Chile y el mundo y la búsqueda de una sociedad mejor.</p>	

Profesor	Pablo Valenzuela G
Nombre del curso	Política urbana: conflictos, poder y gobernanza en la ciudad latinoamericana
Descriptor	
<p>La ciudad es por definición un espacio de conflictos entre distintos grupos e intereses. Esta situación se acentúa en la ciudad latinoamericana, donde la segregación, la informalidad, los intereses económico-financieros y la debilidad institucional de los países de la región juegan un papel relevante.</p> <p>El curso propone abordar la política urbana de la ciudad latinoamericana en un sentido amplio, es decir, no solo desde las instituciones formales de gobierno, sino la ciudad como arena de expresión de lo político. Se incorporan así conceptos como el derecho a la ciudad, la justicia urbana y los comunes urbanos como formas de aproximación a la política urbana.</p> <p>Mediante clases expositivas, trabajos en grupo, estudios caso y visitas a terreno el curso propone identificar las principales dimensiones de los conflictos urbanos en América Latina y caracterizar cómo opera el poder en el espacio urbano de la región.</p> <p>El curso enfatizará el trabajo en aula a partir del estudio de casos y la utilización de recursos innovadores: poster de presentación, recursos audiovisuales, etnografía y aprendizaje activo.</p>	

Profesor	Catalina Rodríguez Román
Nombre del curso	Modelos y Simulaciones para la negociación en sistemas internacionales
Descriptor	
<p>El curso "Modelos y Simulaciones para la Negociación en Sistemas Internacionales" es un espacio donde los y las estudiantes podrán conocer los sistemas de negociación a nivel bilateral, regional y multilateral. Para ello, la entrega de contenidos se realizará por medio de clases expositivas y realización de simulaciones aplicadas, tanto a la relación entre dos países, como en el ámbito de la Organización de Estados Americanos (OEA) y la Organización de Naciones Unidas (ONU).</p>	

Profesor	José Ponce López
Nombre del curso	Chile en un Laberinto Constitucional: protestas y política en el Chile reciente. 1980 a 2022
Descriptor	
<p>El curso busca analizar el proceso de movilizaciones sociales, acción política y cambios constitucionales experimentado en Chile durante las últimas décadas. A partir de la óptica de la historia reciente, se analizarán los procesos de politización desarrollado en los últimos años, los gobiernos de la época y la institucionalidad vigente en el país. Por otro lado, se pretende reflexionar sobre el papel de los movimientos sociales, en particular las protestas del 2019, y su impacto en la agenda pública. Junto a todo esto, se sistematizan los diversos debates desplegados en torno a dichos fenómenos en las ciencias sociales.</p>	



Profesor	Pablo Andrade
Nombre del curso	Conflicto y Ciudadanía Socioambiental en Chile y América Latina
Descriptor	
<p>El objetivo de este curso es contribuir a la formación de estudiantes a través de una mirada panorámica a fenómenos sociales y culturales en contextos de una crisis ambiental global. En esta crisis diversas comunidades, territorios y estructuras socio ecológicas se ven vulneradas, obligando a sus habitantes a reorientar sus estrategias de explotación de recursos naturales y producción de bienes y servicios.</p> <p>En primer lugar, el curso busca que los estudiantes conozcan y comprendan que la crisis medioambiental que enfrenta la humanidad ha sido denominada Crisis Global, la cual integra el cambio climático, escases hídrica, vulneración de la biodiversidad y por supuesto cambio adaptativo de formas tradicionales de grupos humanos, obligándolos a migrar o sencillamente transformando los modos de vida y su territorio.</p>	

Profesor	Laurence Maxwell Ilabaca
Nombre del curso	Crisis planetaria y revolución agroecológica
Descriptor	
<p>En el curso se abordan las razones profundas de la actual crisis climática y social, tanto a nivel cultural, estructural, económico y filosófico. Se indaga en el agotamiento del paradigma de la modernidad y del concepto hegemónico de “desarrollo” y “progreso”, para luego explorar las derivas de la crisis, los posibles escenarios futuros y una salida sustentable a la vida y la sociedad humana. Cosa que ya se viene prefigurando en las diversas experiencias relacionadas a la agroecología, la permacultura y la agricultura sintrópica.</p> <p>El objetivo del curso será que los estudiantes sean capaces de reflexionar acerca de la profundidad del daño que la actividad humana, especialmente en los dos últimos siglos, ha sido capaz de ocasionar a nuestro planeta, que funciona como un organismo vivo, con su propio equilibrio. Especialmente a partir de la mundialización del “paradigma de la erosión” o civilización occidental. Y que puedan identificar el momento y la forma en que, en nuestra cultura, aparece el concepto de “naturaleza” como algo separado del destino humano, y como algo sujeto a la dominación y explotación. Y, por último, y donde estaría puesto el énfasis, preguntarnos como ese paradigma puede ser superado, y explorar una salida en el movimiento mundial hacia la agroecología, como forma de producir alimentos de manera sustentable, en armonía con la naturaleza y procurando soberanía alimentaria.</p>	

Profesor	Jorge Navarro López
Nombre del curso	Cultura, identidad y política: debates para comprender la sociedad contemporánea
Descriptor	
<p>Este curso tiene como objetivo analizar las principales propuestas conceptuales y perspectivas metodológicas desarrolladas por las humanidades y las ciencias sociales respecto a la cultura como una dimensión que reúne los valores, actitudes, significados y prácticas que desarrollan los sujetos en los procesos sociales. Comprender la cultura como un proceso constituyente de lo social, permite analizar su papel en la conformación identitaria de los grupos sociales y, por lo tanto, comprender las claves de los procesos políticos contemporáneos.</p> <p>Mediante una perspectiva interdisciplinaria, durante el semestre se estudiarán: a) los debates intelectuales en torno a la definición y alcance de la cultura como categoría de análisis; b) la conformación histórica de las identidades de clase, género y étnicas; y c) el papel de la cultura en los procesos políticos contemporáneos.</p> <p>El desarrollo de estas materias se realizará a partir del debate teórico y el estudio de procesos históricos, con la finalidad de proporcionar a las/los estudiantes categorías analíticas y perspectivas metodológicas para su formación profesional. Se trabajará en sesiones temáticas dirigidas por el profesor, complementando la discusión y debate de ideas en torno a las lecturas realizadas por las/los estudiantes.</p>	



Profesor	Sebastián Osorio Lavín
Nombre del curso	La paradoja del neoliberalismo chileno: del 'Estallido social' al 'Rechazo' constituyente
Descriptor	
El objetivo general del curso es que los estudiantes adquieran herramientas interdisciplinarias (históricas y sociológicas) para comprender la trayectoria reciente del neoliberalismo en Chile, los principales debates sobre su evolución y el papel de los movimientos sociales respecto a su crisis y resistencia al cambio. Para abordar esto se analizará la génesis y desarrollo del neoliberalismo chileno desde los conceptos de exitismo, malestar y crisis. En segundo lugar, se revisarán algunas tendencias nacionales y mundiales que explican la naturaleza del "experimento chileno". En tercer lugar, se estudiará la dinámica de los movimientos sociales y su vínculo con la institucionalidad en la construcción del orden y el cambio social.	

Profesor	Nicky Antonio Cerón Blau
Nombre del curso	Metodologías participativas para la acción comunitaria
Descriptor	
Este curso tiene como finalidad aportar al desarrollo de habilidades y saberes que potencien en los estudiantes sus capacidades para intervenir en el marco de la promoción de organizaciones sociales y comunitarias, mediante el manejo teórico y práctico de metodologías participativas orientadas a la implementación de intervenciones sociales, así como al desarrollo de investigaciones en el ámbito social y comunitario.	

Profesor	Paula Fuentes Santibañez
Nombre del curso	Taller De Estrategias De Lectura Y Escritura Académica
Descriptor	
La lectura, interpretación y producción de textos académicos ocupa un lugar central en la formación universitaria, pues las dificultades que los alumnos encuentran a lo largo de su formación, se deben en gran medida a la especificidad de la escritura académica y a la falta de las habilidades concretas que tienen que desarrollar para poder producir textos académicos como medio para desarrollar, producir y transformar el saber. Por medio del análisis de textos, ejemplos de escritura, y ejercicios de lectura y redacción, se buscará fortalecer la comprensión de la estructura, las características y las estrategias de textos de diferente tipología (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), lo que brindará conocimientos y estrategias de lectura y escritura para afrontar los retos académicos. Es por ello que este curso tiene como objetivo específico ofrecer estrategias efectivas para desarrollar la comprensión lectora y producción escrita, proveer de herramientas que faciliten la construcción de este género discursivo en específico es una tarea fundamental para que el estudiantado desarrolle las habilidades para procesar información, para componer dicha información, para la comunicación oral y el pensamiento crítico, siendo de vital importancia para una formación universitaria satisfactoria e integral.	

Profesor	Belén Merino
Nombre del curso	Introducción al Estudio de Género; Políticas Públicas y Comunicación
Descriptor	
El curso aborda principios teóricos y prácticos relacionados al Estudio de Género, el desarrollo de las Políticas Públicas basadas en estas materias y de qué manera los medios de comunicación y redes sociales transmiten y proyectan un enfoque desde la Perspectiva de Género.	

Profesor	Nelson Ortiz
Nombre del curso	Derechos fundamentales desde el juego de roles
Descriptor	
Experimentar el proceso de formulación de derechos fundamentales en un texto constitucional, desde la perspectiva de diversos actores que forman parte del proceso constituyente chileno. Esto con base en	



conocimientos sobre los derechos fundamentales y el conocimiento de las tensiones de la actual discusión constitucional.

Profesor	Francisca Valdevenito René Catalán
Nombre del curso	Innovación social desde las disciplina de las humanidades y las ciencias sociales
Descriptor	
<p>La innovación social es la generación de valor para la sociedad a través de la introducción de un producto, servicio o proceso novedoso que satisface una necesidad social de mejor forma que las soluciones existentes, produciendo un cambio favorable en el sistema social. Permite plantear y desarrollar soluciones innovadoras a problemas sociales y ambientales en un contexto interdisciplinar y aplicado, con foco en la instalación de capacidades en las propias comunidades, a fin de que vayan adquiriendo autonomía para resolver problemas buscando alianzas con otros actores.</p> <p>El curso busca introducir a los estudiantes en la práctica de la innovación social, promoviendo y facilitando el diálogo interdisciplinar tanto entre las ciencias sociales y humanidades que conforman la Facultad de Humanidades, con disciplinas de las ciencias básicas y aplicadas.</p> <p>La Metodología Ágil Design Thinking, el curso realizará un acompañamiento de los estudiantes que en equipo diseñaran un producto o servicio para un colectivo en riesgo de participación social a nivel de idea, permitiendo de esta manera potencialmente participar en el ecosistema de innovación de la Universidad desde la mirada de las Humanidades y Ciencias Sociales.</p>	

Profesor	Manuel Loyola
Nombre del curso	Redacción de textos académicos
Descriptor	
<p>El curso se propone aportar a los estudiantes recursos para la confección de los textos y formatos más habituales de la vida académica. Se pasará revista por diversos tópicos y subgéneros discursivos de la redacción científica, tales como el artículo científico, la consigna, la ponencia, el poster, la reseña, el informe de investigación, la tesis, la monografía. Para cada uno de estos se verán aspectos morfológicos, sintáxicos, retóricos y de ilación expositiva. También se abordará la construcción y puesta en valor público de las llamadas REA (recursos educativos en abierto) que corresponde a las nuevas tendencias en textos formativos promovidos por la UNESCO para espacios sociales carenciados.</p> <p>La propuesta se llevará a cabo a base de exposiciones explicativas, análisis de material empírico y la ejercitación de los distintos tipos de productos escritos. La exposición y comentario grupal de los avances y resultados será parte de la metodología.</p> <p>El objetivo general del curso es proporcionar a los participantes de claridad sobre la discursividad académica formal, sus tipos y características a fin de que puedan distinguir y producir el producto escrito y lectoral pertinente a las variadas demandas de la formación universitaria, sea en sus dimensiones profesionales, de grado y postgrado.</p>	

Profesor	José Carrera Salvo
Nombre del curso	Migración, movilidad humana y mecanismos de cooperación internacional
Descriptor	
<p>Analizar los procesos migratorios, examinando los alcances teórico-conceptuales y las dinámicas que se presentan los desplazamientos humanos, enfatizando en los desafíos que tienen las instituciones en la cooperación internacional para la integración de la población migrante en el país de acogida.</p> <p>Desarrollar y potenciar aprendizajes que permitan dialogar, debatir y reflexionar en torno a los actores político-sociales y desafíos institucionales de la cooperación internacional en cuanto al proceso migratorio desde un enfoque de derechos humanos.</p>	



Profesor	Hernán Neira
Nombre del curso	Debates éticos en el contexto del cambio climático
Descriptor	
Al finalizar la asignatura se espera que los alumnos hayan incrementado el conocimiento y sensibilidad hacia los principales problemas actuales de la relación entre los seres humanos y el medio ambiente natural.	
Al finalizar la asignatura se tendrá una visión global de las principales teorías ambientales contemporáneas mediante la lectura directa de textos donde son tratados.	
Se espera que el concepto de deber hacia el medio ambiente quede incorporado en la toma de decisión pesonal, profesional y política.	

Profesor	Isabel Puga Young
Nombre del curso	Herramientas socioemocionales en contextos de diversidad
Descriptor	
El curso debe ofrecer a los estudiantes herramientas, técnicas y estrategias de apoyo socioemocional que puedan ser aplicadas en distintos contextos educativos y laborales, con énfasis en la diversidad social y en el reconocimiento de las distintas identidades propias de la sociedad actual.	