

CHILE INTERCULTURAL:

Expresiones artísticas del mundo



DANZA CHILENA

A través del curso Bailes Folklóricos Chilenos se conocen, enseñan y practican bailes folklóricos chilenos, que en su generalidad representan la cultura y tradiciones de una región o territorio de nuestro país. Se socializa y reflexiona sobre el valor identitario, multicultural, étnico, social, artístico, representativo e idiosincrático de nuestras danzas tradicionales, que se presentarán. Profesor: Luis Maldonado Vargas.

EL CACHIMBO: Danza regional tarapaqueña, de pueblos y quebradas, de pareja mixta, suelta, con pañuelos y de carácter amoroso, congénere de la gran Zamacueca del Cono Sur de América.

PURRÚN: Es el nombre que reciben las danzas o bailes tradicionales de origen mapuche. Representan una reproducción de la forma de ver el mundo desde lo mapuche.

SAU-SAU: Es la danza más conocida de Rapa-Nui, carta de presentación cultural de la isla hacia el continente. De aparente origen samoano, es sinónimo de baile y fiesta. Su carácter es eminentemente recreativo y posee un marcado acento erótico, apreciable en los ondulantes movimientos de manos y caderas.



DANZAS LATINOAMERICANAS

A través del curso Bailes Folklóricos Latinoamericanos donde se conocen, enseñan y practican danzas folklóricas de origen latinoamericano tanto nacionales, regionales y/o territoriales, valorando la multiculturalidad, lo étnico, lo social, lo artístico, lo representativo e idiosincrático en danzas tales como: cumbia, festejo, chacareras, entre muchas.

Profesor: Luis Maldonado Vargas.

CUMBIA COLOMBIANA:

Es un baile folclórico tradicional de la costa Caribe colombiana, que se extendió por el resto de países de América generando diversos subgéneros. Posee elementos de tres vertientes culturales, indígena, africana y europea (española), siendo consecuencia del largo e intenso mestizaje entre estas culturas durante la Conquista y la Colonización española. Se baila en parejas mixtas de movimientos sensuales, marcadamente galantes y seductores.

CHACARERA ARGENTINA

La chacarera es un ritmo y danza tradicional de Argentina, principalmente de la provincia de Santiago del Estero. Es bailada en parejas mixtas y sueltas, de carácter amoroso. Es bailada en toda la Argentina, con mayor presencia en el Noroeste Argentino, y en el sur de Bolivia.



Escanea el código QR para realizar tu inscripción
Cupos limitados - Más info: comunicacionesfahu@usach.cl



FACULTAD DE
HUMANIDADES









FACULTAD DE
INGENIERÍA



CHILE INTERCULTURAL:

Expresiones artísticas del mundo

 CHILE  ARGENTINA  COLOMBIA  INDIA  RUSIA  EGIPTO

11 octubre 2023 | 11 a 16 hrs.
Sala de las Artes Víctor Jara USACH

Transmisión en vivo vía
Facultad de Humanidades USACH



DEPARTAMENTO DE LAS
CULTURAS Y LAS ARTES

UNIDAD DE PROGRAMAS
ARTÍSTICOS CULTURALES



CHILE INTERCULTURAL:

Expresiones artísticas del mundo

PROGRAMA MAÑANA

11:00 hrs: Inauguración de la actividad con autoridades de la Facultad de Humanidades y del Departamento de las Culturas y de las Artes.

Presentaciones de Agrupaciones:

INDIA

11:15 - 11:30 hrs. Kalbelia (Danza Gitana India) - Escuela de Danza y Arte de Fanny Sepúlveda

11:30 - 11:45 hrs. Odissi

(Devocional de la India) - Escuela Isvara Danza

CHILE

12:00 hrs.- 12:15 hrs. Cachimbo, Purrún y Sau-Sau. Curso Bailes Folclóricos de Chile, Argentina y Colombia (Profesor Luis Maldonado) – Depto. de las Culturas y las Artes USACH

ARGENTINA

12:15- 12:30 Chacarera argentina. Curso Bailes Folclóricos de Chile, Argentina y Colombia (Profesor Luis Maldonado) – Depto. de las Culturas y las Artes USACH

COLOMBIA

12:15 - 12:30 hrs Cumbia Colombiana. Curso Bailes Folclóricos de Chile, Argentina y Colombia (Profesor Luis

Maldonado) – Depto. de las Culturas y las Artes USACH

12:30 Actividad Interactiva con los estudiantes con códigos QRs (Preguntas y respuestas de conocimientos de las danzas) Feria permanente afuera de la Sala de Artes Víctor Jara

13:00 Almuerzo

PROGRAMA TARDE

14:00 - 14:45 Hrs. Pasada de Piso agrupaciones

Presentación de Escuelas de danzas internacionales

RUSIA

15:00 hrs - 15:15 hrs: Ruska Roma (Danza gitana de Rusia) - Escuela de Danza y Arte de Fanny Sepúlveda

EGIPTO

15:15 hrs - 15:30 hrs. Chawazi (Folclore del Sur de Egipto) – Escuela Nezayen de Oriente

15:30 hrs - 15:45 hrs: Danza Nubia (Folclore del Sudán (Sur de Egipto)) - Escuela Nezayen de Oriente

15:45 Hrs: Cierre de la jornada de danzas



DANZA KALBELIA

Danza de los Gitanos del Norte de la India (Rajasthan) donde las mujeres imitan los movimientos de la cobra, durante siglos fueron conocidos como encantadores de Serpientes, bailada en celebraciones de cualquier momento de la comunidad, representando música y danza ancestral, la cual se transmite de generación a generación.



DANZA RUSSKA ROMA (GITANOS DE RUSIA)

El estilo Gitano Ruso, se caracteriza por el uso de la falda y el Chal, es famosa por los grandes giros y movimientos de la falda, acompañada de trabajo de pies y brazos. Conserva elementos comunes de otras danzas gitanas, fusionado con la técnica del folclor Ruso, adaptándose para su representación escénica.



DANZA GHAWAZEE

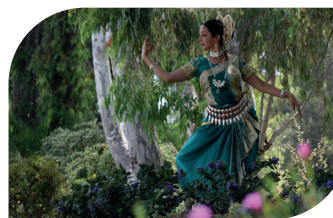
Bailarinas famosas y más reconocidas de Egipto, de etnia Gitana, pioneras de la Danza Oriental. Su danza es única y se acompañan de los Crótalos para decorar sus movimientos y música.



DANZA NUBIA

Pueblo colorido situado al Sur de Egipto y Norte del Sudán, que significa Valle de Oro.

Danza Nubia: Los nubios tienen una cultura única, reflejada en su vestir, danzas y música, son una minoría tanto en Sudán como en Egipto. Su danza tiene un encanto particular, debido a la cadencia de sus movimientos y dulzura musical, es una danza que tanto hombres como las mujeres disfrutaban al bailar.



DANZA ODISSI

Odissi es una hermosa danza clásica devocional del estado de Orisha de la India. Es una danza femenina que se caracteriza por sus movimientos lentos, ondulantes y acuáticos acompañada de mudras de manos.

EXPOSITORES