

Jueves 26 de octubre, Instituto de Estudios Avanzados

Román Díaz 89, Providencia

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	PARTICIPANTE	TÍTULO
9:30 hrs. 11:30 hrs.	Sala de Videoconferencias	Mesa 6: Poesía, música y performance: intermedialidades Modera: Felipe Cussen	Pablo Fante	Fronteras fluctuantes: poesía música sonido [imagen]
			Zöe Skoulding	Interferences: Translingual poetry and performance
			Federico Eisner	Poesía sonora como práctica artística vocal: definiciones, circulación y tensión escritura
			Ignacio Andres Solana Seguel	Reescritura metalera de Mafhud Massís: el caso de Theria Dolos (1993/94-2001)
11:30 hrs. 12:00 hrs	COFFEE BREAK			
12:00 hrs 13:30 hrs	Sala de Videoconferencias	Mesa 7: La efervescencia experimental de los años 70 Modera: Richard Parker	cris cheek	The print room floor of the Consortium of London Presses at the Poetry Society in 1976
			Luis Alberto Castillo	La condición de lo posible: máquinas, estéticas y experimentación. Sobre producción de poesía peruana en los 70
			Carlos Soto Román	"Cacería de Mujeres", un manuscrito perdido de Carlos Droguett que trata sobre la violencia hacia las mujeres durante la dictadura
16:00 hrs. 17:00 hrs	Auditorio de Letras PUC	Video y charla Modera: Jèssica Pujol	Tania Favela	Montaje, vórtice y vértigo en Migraciones de Gloria Gervitz
17:00 hrs. 18:00 hrs	Auditorio de Letras PUC	Charla de clausura	Jeff Hilson	La poesía experimental.
19:00 hrs.	BAR SANTO REMEDIO 152, ROMÁN DÍAZ, PROVIDENCIA			
19:30 hrs. 21:30 hrs	Bar Santo Remedio,	Recital III		Zoë Skoulding, Iris Colomb, Richard Parker y Jèssica Pujol, cris cheek, Macarena Urzúa, Felipe Cussen, Jeff Hilson

DICYT Regular N°032351PD:
"Corrientes Cruzadas: intercambios con las últimas vanguardias hispanoamericanas"

Imágenes de la artista Pia Sommer

PROGRAMA DEL II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE POESÍA EXPERIMENTAL

PO-EX

24 al 26 OCTUBRE

2023

 @po_ex_santiago
@magisterliteraturausach

ORGANIZAN:



INSTITUTO DE
**ESTUDIOS
AVANZADOS**



DEPARTAMENTO
**LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA**



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Martes 24 de octubre, Universidad de Santiago de Chile

Av. Alameda Libertador Bernardo O'Higgins, Estación Central

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	PARTICIPANTE	TÍTULO
9:30 hrs. 10:30 hrs.	Salón de Honor	Charla inaugural Modera: Jèssica Pujol	Rebecca Kosick	La poesía experimental como proyecto editorial: El caso "Alternative Press" de Detroit, 1969-1999.
10:30 hrs. 11:00 hrs.	COFFEE BREAK			
11:00 hrs 12:30 hrs	Salón de Honor	Mesa 1: Poéticas expandidas de la resistencia Modera: Juan Orrego	Bárbara Fernández	La bandera de Chile (1981/91) de Elvira Hernández: Un poemario tan peligroso como profético
			Alejandro Arturo Martínez	Cuerpos Blandos (1969), de Juan Pablo Langlois. Expansión poética, arquitectura y política en la Guerra Fría
			Cristian Foerster	El más acá de las cosas: una lectura de Precario de Cecilia Vicuña
12:30 hrs. 13:30 hrs	ALMUERZO			
13:30 hrs. 15:00 hrs	Salón de Honor	Mesa 2: Literaturas del archivo Modera: Jèssica Pujol	Juan Orrego Puga	Habla y escritura: desplazamientos, reorganización y composición textual y política en Autor material de Matías Celedón [2023]
			Jèssica Pujol y Macarena Úrzúa	La inaccesibilidad del archivo: leer los nuevos afectos en la poesía documental. Sobre la "Série negra" de Carlos Soto Roman
			Carlos Leiton Tapia	Estrategias poéticas en la narrativa experimental de Oswaldo Trejo
15:30 hrs. 17:00 hrs	Salón de Honor	Conversatorio Modera: Marcela Labraña	Naranja Publicaciones, Crater Press y La Balanza	La edición experimental
19:00 hrs.	ESPACIO GÁRGOLA MAIPÚ 357, BARRIO YUNGAY			
19:00 hrs. 20:30 hrs	Espacio Gárgola	Recital I		Pablo Fante, Fernando Pérez, Victoria Ramírez, Federico Eisner, Rebecca Kosick, Begoña Ugalde, Rodrigo Olavarría, Juan Orrego

Miércoles 25 de octubre, Instituto de Estudios Avanzados

Román Díaz 89, Providencia

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	PARTICIPANTE	TÍTULO
9:30 hrs. 11:00 hrs.	Sala de Videoconferencias	Mesa 3: Fronteras de lo experimental Modera: Javiera Lorenzini	Javiera Lorenzini Raty	Disidencia y experimentación métrica: Shakespeare, Parra y el barroco
			Kurt Folch	La metáfora poética o la oposición entre Logos y Khora.
			Rodrigo Garate	El objeto arte: Objetualidad visualmente entrometida
11:00 hrs. 11:30 hrs.	COFFEE BREAK			
11:30 hrs 13:30 hrs	Sala de Videoconferencias	Mesa 4: Lugar, espacio y cartografías liminares Modera: Julieth Niño	David Buuck	Crisis Geographies: Mapping Spatio-Temporalities in Contemporary Poetics
			Julieth Niño	Cartografías poéticas de la violencia desde María Mercedes Carranza
			Gabriela Paz Morales y Marcela Matus	Poesía e Inteligencia artificial, intersecciones y fricciones
			Jessica Sequeira	Voz, guitarra, tabla: Componer con textos de Gabriela Mistral y Rabindranath Tagore, reflexión y performance
13:30 hrs. 15:30 hrs	ALMUERZO			
15:30 hrs. 17:00 hrs	Sala de Videoconferencias	Mesa 5: Imágenes y reflejos de las vanguardias Modera: Macarena Úrzúa	Rómulo Hidalgo	Aportes del runrunismo a las vanguardias chilenas: humor y juego en 12 poemas en un sobre
			Constanza Muñoz	Constelaciones de un poeta negro: El imaginario de las aves en la construcción de la poética de Jorge Cáceres
			Victoria Ramírez	"Un poema está hecho de fuerzas": La poética intertextual de Cecilia Vicuña post 1990
17:00 hrs 18:00 hrs	Sala de Videoconferencias	Conversatorio Moderan: Christian Aedo y Karo Castro	Ethel Barja, Teresa Orbegoso y Violeta Barrientos	Conversatorio Incardinadas. Cartografía del Perú, una revisión estética y política de la poesía del siglo XXI
18:00 hrs. 18:30 hrs.	COFFEE BREAK			
18:30 hrs. 19:30 hrs	Sala de Videoconferencias	Charla magistral Modera: Tania Favela	Felipe Cussen	Poesía experimental: otras propuestas críticas
19:30 hrs. 21:30 hrs	Patio IDEA	Recital II		Susana Villalba, Soledad Fariña, Marcia Mogro, Carlos Soto Román, Tania Favela, David Buuck, Kurt Folch, Elvira Hernández