

# *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19*

Efraín Bámaca-López  
Jaqueline Vicente  
Daniel Mendoza





# **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**

## **Copyright © do autor**

Todos os direitos garantidos. Qualquer parte desta obra pode ser reproduzida, transmitida ou arquivada desde que levados em conta os direitos do autor. Os artigos são responsabilidade do autor, não do organizador ou do editor.

Todos los derechos reservados. Cualquier parte de esta obra puede ser reproducida, transmitida o archivada siempre y cuando se cite la fuente. Los artículos y ensayos, son responsabilidad de su autor (es), y no de los organizadores ni de la editorial.

---

**Efraín Bámaca-López**  
**Jaqueline Vicente**  
**Daniel Mendoza**

**Título.** São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. 195 págs.

ISBN: 978-65-5869-014-6

1. Covid-19 2. Periodismo 3. Comunicación social 4. Comunicación y salud 5. Autor I. Título

CDD – 302.2

---

**Fotografía de portada:** Ana Lucía Illescas

### **Conselho Científico da Pedro & João Editores:**

Augusto Ponzio (Bari/Itália); João Wanderley Geraldi (Unicamp/ Brasil); Hélio Márcio Pajeú (UFPE/Brasil); Maria Isabel de Moura (UFSCar/Brasil); Maria da Piedade Resende da Costa (UFSCar/Brasil); Valdemir Miotello (UFSCar/Brasil); Ana Cláudia Bortolozzi (UNESP/ Bauru/Brasil); Mariangela Lima de Almeida (UFES/Brasil); José Kuiava (UNIOESTE/Brasil); Marisol Barenco de Melo (UFF/Brasil); Camila Caracelli Scherma (UFFS/Brasil); Luís Fernando Soares Zuin (USP/Brasil)



**Pedro & João Editores**  
www.pedroejoaoeditores.com.br  
13568-878 - São Carlos – SP  
2020

**A Joao y Mía**



## Sumario

<b>Prólogo</b>	<b>09</b>
<b>1. El reto de comunicar en medio de la incertidumbre</b> Jaqueline Vicente	<b>12</b>
<b>2. Perspectiva de un reportero de calle cubriendo la pandemia desde casa</b> Daniel Mendoza	<b>25</b>
<b>3. Vivencias de un fotoperiodista ante el Covid-19</b> Efraín Bámaca-López	<b>35</b>
<b>4. La nueva forma de hacer periodismo</b> Jaqueline Vicente	<b>49</b>
<b>5. No estamos preparados para todo, pero nos enfrentamos a todo</b> Efraín Bámaca-López	<b>62</b>
<b>6. Panamá en disyuntiva, Covid-19 o economía</b> Daniel Mendoza	<b>74</b>
<b>7. Más allá del texto tradicional: una luz al final del túnel</b> Efraín Bámaca-López	<b>86</b>
<b>8. Enfrentando al Covid-19 con datos y fact checking</b> Jaqueline Vicente	<b>100</b>
<b>9. Volví a nacer</b> Efraín Bámaca-López	<b>117</b>
<b>10. Tener conciencia de nuestro privilegio y encontrar formas para ayudar</b> Daniel Mendoza	<b>124</b>

<b>11. Censura y Covid-19: pandemias a las que se enfrenta el periodismo nicaragüense</b>	<b>136</b>
Jaqueline Vicente	
<b>12. Servir siempre, con o sin pandemia</b>	<b>153</b>
Daniel Mendoza	
<b>13. No somos héroes ni heroínas</b>	<b>163</b>
Jaqueline Vicente	
<b>14. Periodismo entre caos estadístico</b>	<b>174</b>
Daniel Mendoza	
<b>15. Investigando a pesar de las circunstancias</b>	<b>184</b>
Jaqueline Vicente	

## PRÓLOGO

Publicar un libro merece mérito y admiración. Publicar un libro en tiempos de crisis merece mayor reconocimiento. Pero publicar un libro en tiempos de crisis y hacer partícipe de esta hazaña a dos jóvenes promesas de la comunicación, merece una triple ovación.

Los autores de esta obra pueden estar satisfechos de su trabajo, pues en cada página queda en evidencia el esfuerzo y el compromiso que invirtieron en la planificación y el desarrollo de cada diálogo.

*Voces periodísticas en tiempos de Covid-19*, escrito por el profesor universitario Efraín Bámaca-López y los estudiantes Jaqueline Vicente y Daniel Mendoza, no solo es un libro que aglutina 15 entrevistas a igual número de periodistas. También es una obra que abraza a Centroamérica -desde Guatemala hasta Panamá- y presenta historias que reflejan la realidad del ejercicio periodístico en el istmo.

El enfoque regional aporta profundidad a la antología. Prácticamente se convierte en una radiografía dividida en 15 fragmentos que deben leerse con detenimiento para comprender la complejidad que se plantea en estas páginas.

Las conversaciones ofrecen una vista panorámica sobre los retos que día a día enfrentan los periodistas durante la cobertura noticiosa en sus diferentes países y medios, pero con un componente nuevo: la modificación de su trabajo a raíz de la pandemia.

El hilo conductor de este libro es el tema del que, literalmente, todo el mundo habla en el 2020: Covid-19. Pero, de manera inevitable, en las respuestas también se asoman otras problemáticas que se han vuelto inherentes a esta profesión en los últimos tiempos, como el cierre de secciones en los

medios, la censura de los gobiernos y la importancia de la fiscalización periodística.

Sin temor a equivocarme, puedo asegurar que Bámaca-López, Vicente y Mendoza están sentando un precedente al unificar 15 voces periodísticas que hablan acerca de uno de los sucesos más relevantes de la historia contemporánea: Covid-19.

Irene Rodríguez (Costa Rica), Rony Ríos (Guatemala), Emerson Flores (El Salvador), Karen Díaz (Nicaragua) y Dennis Salgado (Honduras) protagonizan las primeras conversaciones que sirven como motor de arranque para poner al lector en perspectiva sobre la cobertura noticiosa en medio de la pandemia.

Sus respuestas reflejan el lado humano que motiva a los periodistas a seguir con su labor, sin importar el riesgo que, en este momento, implica salir a la calle.

Álvaro Alvarado (Panamá), Krissia Girón (El Salvador), Gustavo Retana (Cosa Rica), Orlando Escoto (Honduras) y Jody García (Guatemala) relatan, detalle a detalle, cómo su trabajo periodístico no se ha detenido y qué motivaciones tienen para seguir haciéndolo.

Las respuestas están cargadas de convicción y, en algunos casos, se convierten en una denuncia ante la falta de transparencia o la poca accesibilidad para obtener información oficial y certera sobre los casos de coronavirus en sus países.

Houston Castillo (Nicaragua), Gustavo Montenegro (Guatemala), Noelia Esquivel (Costa Rica), Darío Fernández (Panamá) y Maynor Salazar (Nicaragua) cierran el ciclo de diálogos con ideas que permiten la reflexión sobre el papel del periodismo para la construcción del pensamiento crítico.

Sus posturas son relevantes para entender que, sin importar si el medio tiene una larga trayectoria o es emergente, el periodismo siempre será una plataforma de vinculación social.

*Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* es una compilación de historias que va más allá de la labor profesional; es un libro que se adentra a la humanidad que permite que el periodismo sea un generador de cambio.

**Cristian Dávila**  
**Periodista, comunicador y profesor universitario**

## **El reto de comunicar en medio de la incertidumbre**

Irene Rodríguez Salas<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Jaqueline Vicente<sup>2</sup>



**Siendo periodista y salubrista pública, Irene Rodríguez contribuye a informar día a día a los costarricenses, haciendo de su pasión también su trabajo diario.**

Irene es una profesional que ha dedicado más de una década a dar cobertura a los principales temas de salud.

Nuestra reunión virtual tuvo lugar un sábado por la tarde, día lluvioso en ambos países, lo cual complicó un poco el inicio de la comunicación, pero que no impidió que se llevara a cabo la entrevista.

Con voz firme, segura de sí misma, comenzó a contarme sus inicios en la profesión, al preguntar sobre esto

---

<sup>1</sup> Periodista egresada de la Universidad de Costa Rica con un Máster en Salud Pública con énfasis en Gerencia de la Salud. Al momento de la entrevista labora como periodista de ciencia en el área de salud para el Diario La Nación. Lugar en el que labora desde hace diez años. Su experiencia periodística al momento de la entrevista es de dieciséis años. E-mail: [irodriguez@nacion.com](mailto:irodriguez@nacion.com)

<sup>2</sup> E-mail: [jaquiivi@gmail.com](mailto:jaquiivi@gmail.com)

mencionó una frase que su mamá le decía cuando niña “uno debería conseguir que le paguen por lo que más le gusta hacer”. Y es que, precisamente siguiendo el consejo de su madre, Irene ya cuenta con dieciséis años de experiencia como periodista.

Irene, tuvo la oportunidad de cumplir sus sueños de ser periodista de cultura y arte en los primeros años de profesión, debido a las circunstancias inesperadas de la vida, le ha tocado estar involucrada en temas de salud, un tema en el que Irene no era experta, “el momento fue muy duro y me tocó comenzar a estudiar, yo no sabía nada, me tocó aprender sobre la marcha y pasó el tiempo y me enamoré de la salud”.

Ahora, con una sólida carrera y amplia experiencia, Irene se encuentra informando a los costarricenses en estos difíciles tiempos de pandemia, en donde la desinformación y abundante información puede abrumarnos.

### **¿Cuál es su experiencia cubriendo temas de salud?**

Me tocó trabajar todo lo relacionado a la pandemia anterior, H1N1, la primera mitad la hice para la televisora del Canal 11 y la otra mitad la hice para La Nación.

He cubierto enfermedades crónicas, cáncer, enfermedades cardiovasculares, diabetes, hipertensión, autocuidado, cómo nosotros podemos cuidar y mantener nuestra salud, la importancia de la alimentación, cómo dormir bien, por qué el sueño y la actividad física es tan necesaria.

Me dedicaba a buscar en las revistas científicas, en los *journals*, qué estudios estaban saliendo de tendencias nuevas, enfermedades, nuevos sufrimientos, ensayos clínicos e investigaciones médicas. Yo era la que hacía toda esa parte. Realizo el mismo trabajo que hacía antes, solo que ahora esta netamente enfocado en la pandemia.

**¿Y en La Nación qué sección del periódico se encontraba cubriendo antes de la pandemia?**

Siempre he sido periodista de salud con un enfoque de ciencia, estuve durante mucho tiempo en la sección de ciencia del diario, esta sección cerró, pero yo me mantuve como periodista de ciencia y salud, y se vino la pandemia, todo fue en el mismo momento.

**Con esta experiencia que tiene cubriendo distintos temas de salud y los años que ha trabajado en la sección de ciencia de La Nación, ¿se considera preparada para cubrir esta pandemia?**

Esa es una pregunta muy interesante. Me consideraba más preparada que otras personas, tal vez sí, pero uno nunca está preparado del todo. Esto nos tomó por sorpresa a todos, nadie sabía cómo reaccionar ante una pandemia como un coronavirus, usualmente siempre ha sido de gripe. Esta vez es un ente que funciona de una forma muy diferente.

Nunca he tenido que estudiar tanto como ahora, he tenido que tomar cuatro cursos, me ha tocado leer muchísimo, como nunca en mi vida, porque es tanto lo que no sé, es tanto lo que como humanidad no sabemos y tanto conocimiento nuevo que esta saliendo todos los días que toca hacerse así.

**Debido a la carga informativa que esta pandemia presenta, ¿recuerda aproximadamente cuántas notas ha realizado sobre la pandemia?**

Recuerdo cuando fue la primera nota, que fue el diecisiete de enero, no se me olvida que fue una alerta de la Organización Panamericana de la Salud para esta área del mundo. La letra se tiró un quince de enero, pero la nota salió

publicada un diecisiete y era básicamente decirle al personal de salud, de la Organización Panamericana de la Salud deben estar pendientes, fue como un estúdiendo porque no sabemos nada, hay que ponerle atención.

Hay días que son más de una nota, hay días en que son notas más grandes entonces debo pedir un día completo para hacer una historia o incluso dos días o día y medio, pero no hay día que no escriba sobre esto.

### **¿Y desde qué enfoque ha construido las notas sobre Covid-19?**

He hecho de todo un poco porque también depende del público y también el medio tiene su modo de trabajar, sin embargo, sí hay cosas que podés hacer, desde cosas explicativas, notas que no haces más que explicar cómo funciona un ensayo clínico para una vacuna, o es un no le hagan caso a esta compañía farmacéutica que ya tiene la vacuna porque falta mucho.

Por ejemplo, nosotros estamos en fase tres de la pandemia y he redactado notas explicativas sobre lo que eso significa. También se ha tenido que recurrir a videos. La gente desgraciadamente no lee tanto, pero si le das videos es más fácil, así que toca utilizar más la técnica y estar de la mano con los diseñadores gráficos que usualmente crean maravillas.

Hubo otras en donde la duda común de la gente era ¿Me podría dar la enfermedad otra vez? Entonces me acuerdo que el título de la nota es ¿Me puedo volver a infectar de Covid-19? La respuesta sigue siendo, no se sabe. Pero usualmente es más por el título que generas ganchos, porque la gente quiere saber por qué no se sabe.

**Para escribir estas notas sobre la pandemia, ¿qué tipo de fuentes utiliza?**

Como yo soy la que está a cargo de ciencia, mis fuentes son los diarios científicos, las revistas de ciencia, los *papers*, las publicaciones, los institutos de investigación, los científicos tanto costarricenses como fuera de Costa Rica, que son los que me asesoran y me guían.

**Aunque no sea parte de las fuentes que mencionó que consulta para sus notas, ¿ha recurrido a alguna fuente de información pública? ¿ha encontrado algún reto accediendo a la información pública?**

Usualmente no soy la que tiene que pedir la información al Ministerio de Salud, al gobierno o a la Caja Costarricense del Seguro Social, sin embargo, he tenido que hacerlo. Yo se decir que aunque hay acceso a la información, es más lento y cuesta más llegar a ella, no es tan difícil, no es tan difícil como en otros países.

El Ministro de Salud todos los días, sin excepción, ni sábados ni domingos, todos los días, sin importar feriados, a las 12:45 de la tarde se para frente a una cámara de televisión y da su informe de cuántos casos hay, si hay un fallecimiento se nos notifica.

El problema es cuando te dicen escuetamente tenemos veintiséis casos nuevos, por poner un ejemplo, bueno sí, ¿pero de dónde vienen esos veintiséis casos? No es lo mismo que esos veintiséis casos haya sido porque un niño cuyo papá es médico, por poner un ejemplo, y su papá se contagió y llegó a casa, contagió a mamá y contagió a hijos.

Es muy diferente a que me digan hay un brote en esta comunidad, se está pasando de casa en casa. Eso es lo que más cuesta, que te digan de donde salen los casos, porque realmente saber eso te da mayores herramientas para saber

dónde estas parado, dónde está parado tu país y si tenés que asustarte o tenés que seguir con las medidas fuertes.

### **Pasando al campo laboral, ¿de qué forma La Nación esta protegiendo su salud al cubrir esta pandemia?**

El primer caso en Costa Rica fue el seis de marzo, yo el último día que me presenté a trabajar a la redacción fue el veinte de marzo. Podríamos decir que fueron dos semanas exactas cuando el medio dijo ya no más, cada uno desde su casa, les vamos a dar facilidades para su casa, quédense allí y salgan solo para lo necesario.

Ahora que me encuentro en el pacífico norte de Guanacaste, sí he salido un poco más para ver cómo está la situación aquí. La redacción misma me dijo salga nada más a lo que necesita por favor, no se exponga, que ninguna noticia vale su vida y me dieron mascarillas, un respirador N95 y guantes.

Solo he salido en dos ocasiones en las dos semanas que llevo aquí, lo que busco es hacer un reporte intensivo y regresar, pero sí hay otros colegas que no, sobre todo los colegas de televisión que por la imagen tienen que estar siempre afuera.

### **Mientras se encuentra trabajando desde casa, ¿el horario laboral se ha extendido o le han requerido trabajar fuera del horario establecido?**

No, todo lo contrario puesto que por la situación del Covid-19 nos redujeron la jornada a la mitad, y el medio de comunicación en el que yo trabajo en eso sí es responsable. Me redujeron la jornada a la mitad y me van a pagar la mitad, no me harán trabajar más allá de la mitad, a menos que yo quiera hacerlo.

Lo paso acá debido a que en cuarentena no es que podás hacer mucho, tampoco *freelancear* porque no hay quién te contrate porque no hay dinero, pero digamos este es mi caso. Y por dicha no nos dicen trabajen de ocho a doce o de una a cinco, porque eso no es real, en el periodismo nunca vas a poder trabajar solo cuatro o cinco horas al día, nunca.

### **¿Cómo le afectó esta reducción de salario?**

Estamos como muchos, viviendo de ahorros. No estoy saliendo, casi no gasto combustible para el automóvil, gasto mucho menos en comida y demás, pero sigue siendo insuficiente. Yo tenía ahorros y entonces mis ahorros en este momento están siendo los que me están sosteniendo.

Esta es mi situación, pero lo cierto es que el periódico no podía mantenernos a todos, nos dijeron es esto; despedir a compañeros de ustedes o que la mitad de ustedes se vayan para la casa con una suspensión de contrato y la podamos recontractar hasta dentro de tres meses, tal vez.

La forma salomónica de hacerlo fue mandarnos a todos con una reducción del 50%, pero sí hay otros medios de comunicación en donde han decidido mantener a la mitad de la redacción con su salario completo y a la otra mitad enviarla a casa con una suspensión de contrato. Pero esas personas ganan absolutamente nada.

### **Ahora que ya conocemos los cambios que le ha presentado la pandemia en el ámbito laboral, es importante también conocer ¿cómo se siente al cubrir esta crisis del Covid-19?**

Es cansado, es agotador, es sumamente retador. Yo nunca había tenido que estudiar tanto en mi vida, debes jugar con la incertidumbre todos los días y es sentir una responsabilidad inmensa.

Te emocionás, la adrenalina es mucha, así que tenés que controlarte para no tener que trabajar más. Incluso entre nosotros mismos hemos empezado a decirnos recuerden que nadie nos va a pagar ni medio minuto extra, recuerden que nuestra salud va primero, recuerden que las personas a las que amamos van primero, recuerden dormir.

### **A nivel más personal, ¿cómo afecto la pandemia su relación familiar?**

Mi núcleo familiar somos mi esposo y yo nada más, a mis papás que los amo con todo mi corazón, te puedo decir que no los veo desde el nueve de marzo, esa fue la última vez que los vi. Por amor, prefiero no verlos del todo, ni siquiera he pasado afuera de su casa porque obviamente existe Zoom, existe WhatsApp, existe el teléfono. Todos los días hablo con mi mamá pero porque la amo no la visito, porque yo no puedo exponerla a ella ni exponerme a mí.

Los primeros días de la emergencia con la pandemia, que fue hace un mes, yo solo salía una vez cada quince días para comprar comida en el supermercado y regresaba a mi casa, eso era todo.

Mi esposo es arquitecto, él si tenía que salir más porque trabajaba hasta hace poco, él también fue cesado de su trabajo, así que yo me quedaba en casa trabajando; él salía tres veces por semana y regresaba. Fuera de eso él salía una vez cada quince días, nos turnábamos para ir al supermercado, él salía una semana, yo la otra y eso era todo.

Aquí no hay transmisión comunitaria, mejor no te exponés, no podés saber si existe una transmisión comunitaria silenciosa, no se ha demostrado, pero no podés saberlo.

Ahora que ya se permite salir un poco más y tenés más actividades, he estado saliendo, pero solo con mi esposo y enserio que no se me acerque nadie más, mantenga su distancia de mí. Y se los he tenido que decir, he

tenido que decir en un supermercado no se acerque, en eso yo soy muy militar.

Es curioso porque a mis amigos del colegio, que son mis grandes amigos de la vida, los veo solo por pantalla, pero bueno, en este momento tenemos eso, hace quince años hubiera pasado esto y no lo hubiéramos tenido de la misma forma.

**Irene, ¿en algún momento pensó en dejar su trabajo por temor a ser contagiada o poner en riesgo a su familia?**

En el caso de nosotros no, porque el veinte de marzo nos mandaron para la casa y nos dijeron no salgan. Podíamos hacer nuestro trabajo sin salir de casa, tal vez no es lo mismo, quizás desde la calle ves cosas que desde tu casa no, es cierto, pero tu integridad va primero. A nosotros mismos nos decían por favor no salgan, si mis jefes priorizan mi seguridad y mi salud, yo estoy tranquila.

Yo quise contar cómo estaba el pacífico norte, así que decidí salir a hacer entrevistas en dos ocasiones, en las dos ocasiones llevé mascarilla y me mantuve a dos metros de distancia de las personas. Son opciones que se toman.

**De todos los retos o cambios que ha presentado la pandemia, ¿cuál considera el reto más grande?**

Que no hay nada cierto, no hay nada certero. La incertidumbre, yo creo que es eso.

**Debido a la incertidumbre que se tiene con la ciencia que un día se dice una cosa y al otro día ya se sabe algo nuevo, ¿ha encontrado algún tipo de desconfianza hacia el contenido que genera?**

Nosotros hacemos dos cosas, uno es que en cada nota desde el punto de vista científico que publicamos, indicamos que la información en el artículo es lo que se sabe hasta hoy.

Al menos a mí no, nunca me han reclamado eso, no sé si se lo han reclamado a otras personas o al medio de comunicación en sí, pero es porque yo desde que comienzo a hablar digo esto es lo que se sabe al día de la publicación. Eso por un lado y por otro, si entrás a una nota mía de abril o que tenga más de dos semanas te va salir un *disclaimer* que le dice a la persona desde que da clic a la nota: esto puede ser que ya la misma ciencia lo haya superado.

**Dado el nivel de información que circula sobre Covid-19 a nivel mundial, como periodista que se enfrenta a combatirla a través de sus publicaciones, ¿cuál es su opinión frente a la abundante información falsa?**

Nos afecta porque no nos gusta como seres humanos la incertidumbre y este virus lo que nos ofrece es incertidumbre. La mayor parte de las preguntas que nos da el virus no tienen respuesta.

Las noticias falsas te dan esa sensación de que ya hay una respuesta, cuando no existe. El creer que el virus lo crearon en un laboratorio te da cierta seguridad, por ello es difícil combatirla porque responde a las dudas que tenés, por más falsas que sean.

Yo tengo tres compañeros que se dedican nada más a desmentir las noticias falsas, imagínate la cantidad de trabajo que ellos podrían estar haciendo de altísima calidad si no necesitaran desmentir todo.

Hay gente que se aprovecha de esa necesidad que tenemos de respuestas, ¿con qué fin? no lo sé. Mucha gente que comparte en los chats de WhatsApp me llegó esto, ¡vean esto! lo hace con buena intención porque lo cree, porque hay alguien que no sé con qué fin, lo puso de una forma creíble, por eso se vuelve agotador.

Con el H1N1 había más repuestas, era más fácil y no teníamos la cantidad de proliferación de redes sociales como hoy. La información viaja mucho más rápido, puede haber una noticia falsa en Rusia, hoy; y me llega en diez minutos. No teníamos eso antes y por eso cuesta más.

### **¿Cómo usa las redes sociales para informar a la población costarricense?**

Hay gente que se informa más por redes sociales que por medios de comunicación y eso es un hecho. Así que nos toca a los periodistas estar muy presentes en redes sociales, yo me he vuelto súper activa en Twitter. Antes lo usaba, si acaso una vez cada dos, tres o cuatro días, pero ahora me podés ver twittear veinticinco, treinta veces al día y eso que Twitter es una red poco usada aquí en Costa Rica.

Con Facebook hago lo mismo, tal vez no de forma tan intensiva porque Facebook te permite textos mucho más largos, es más fácil, en un solo texto lo tenés todo.

Es difícil porque desgraciadamente, por más que crea que las personas que lo siguen a uno en redes sociales son muy variopintas y bien mente abierta, la verdad es que todos seguimos teniendo nuestras cajas de resonancia, seguimos en burbujas sociales, también virtuales.

Aunque crea que estas tratando de llegarle a mucha gente, le llega a mucha gente que piensa muy similar. Siempre está la lucha de que tal vez alguien que no piensa igual, pueda informarse.

## **¿Existe alguna historia conocida sobre Covid-19 que le haya impactado?**

El lunes fui a la playa, el pacífico norte en donde yo me encuentro en este momento queda como a cuarenta minutos de la playa. Las playas de Costa Rica están abiertas solo de cinco a ocho de la mañana, así que fui a caminar y de hecho hay una nota que estoy escribiendo sobre eso.

Me encontré a tres mujeres, sus hijos estaban jugando en la arena. Me contaron que trabajaban cuidando niños y limpiando casas, ambas trabajaban para mujeres que laboraban en hoteles. Con la pandemia, como todos los hoteles cerraron, las mujeres que trabajan en hoteles fueron despedidas, así que despidieron a estas otras señoras que trabajaban limpiando y se quedaron sin trabajo, se quedaron sin seguro porque eran empleos informales.

Sus esposos se quedaron sin trabajo. No tienen cómo acceder a bonos del Estado porque estos bonos piden carta de despido y ellas eran trabajadoras informales. En la iglesia a la que asistían les estaban dando comida, pero como la economía comenzó a golpear a todo el mundo, también comenzó a golpear a los feligreses que no podían dar tanta ayuda en comida, se quedaron también sin esa ayuda.

Después de un tiempo me fui a desayunar al restaurante de un hotel, era el primer día que abría después de dos meses, el señor me dijo: no sé si me va a salir más caro reabrir a seguir cerrado.

Oír de primera mano esas cosas es sumamente fuerte.

## **Irene, ¿qué reflexión deja a los lectores de esta entrevista?**

Una colega de ciencia del lado ambiental me decía que esto nos ha venido a dar una gran lección como humanidad. Ver cómo algo tan pequeño como un virus, algo

que requiere de una célula viva para poder replicarse, nos ha venido a poner de rodillas. Ha cambiado por completo quienes somos, porque, aunque regresemos a la normalidad, ya cuando tengamos una vacuna y un tratamiento eficaz, ya de todas formas la vida no va a ser como antes, ya esto nos cambió.

**Las notas que Irene escribe para La Nación las puede encontrar en el sitio web del diario. A continuación, algunas de ellas:**

1. Esto es lo que sabemos del extraño síndrome que afecta a algunos menores con covid-19
2. Genoma del coronavirus en suelo tico aún es insuficiente, pero sus datos serán vitales para tomar decisiones

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

#### **APA**

Vicente, J. (2020b). El reto de comunicar en medio de la incertidumbre. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 12-24). Pedro & João Editores.

#### **ABNT**

VICENTE, J. El reto de comunicar en medio de la incertidumbre. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020b. p. 12–24

## **Perspectiva de un reportero de calle cubriendo la pandemia desde casa**

Rony Andrés Ríos García<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Daniel Mendoza<sup>2</sup>



Rony Ríos es un periodista de 30 años, actualmente labora en el medio guatemalteco elPeriódico, se dedica a cubrir los temas relacionados con el área judicial y torre de tribunales.

---

<sup>1</sup> Periodista guatemalteco, al momento de la entrevista labora en elPeriódico. E-mail: rrios@elperiodico.com.gt

<sup>2</sup> E-mail: dani.meendoza@gmail.com

**Antes de la pandemia, ¿usted había cubierto algún tipo de nota relacionada al área de salud?**

Un tiempo antes de que me designaran al área de tribunales yo era reportero volante, así se le llamaba a la plaza, me tocaba cubrir un poco salud, ambiente, Ministerio de Desarrollo, entre otros, pero nunca tuve una cobertura tan excesiva en los temas de salud.

**Con la experiencia que usted posee, tanto a nivel académico como profesional, ¿considera que estaba preparado para cubrir temas del Covid-19?**

No, yo creo que nadie estaba preparado. Me tocó leer muchísimo sobre la enfermedad, sobre su comportamiento, la forma de cuidarnos y realizar nuestro trabajo, creo que en Guatemala no existe una preparación real para cubrir cualquier tipo de enfermedades, no nos instruyen en esos temas y en los de desastres.



Preparación como tal no teníamos, nos tocó ser autodidactas y el medio nos facilitó algunos documentos para leer y tratar de entender mejor esto, pero antes de que la pandemia llegara a Guatemala no teníamos preparación alguna.

**Ahora que ya ha leído más y ha realizado notas sobre el Covid-19, ¿se siente más preparado para hablar sobre el tema?**

Sí, llevo casi dos meses y medio; leyendo y platicando con epidemiólogos, físicos, matemáticos, médicos de salud pública, aparte de las numerosas lecturas que teníamos. Cada vez entiendo esta enfermedad y cubro de mejor manera las notas; cuando leo las notas que publiqué el dieciséis o diecisiete de marzo veo que no eran tan profundas como las que realizo ahora.

**¿En qué partes del país ha reportado sobre el tema?**

Nosotros en el Periódico estamos trabajando desde casa, solo un par de veces me ha tocado salir y una fue a finales de marzo, me tocó una asignación en San Juan Sacatepéquez. En otras ocasiones he salido a la capital, pero las notas que hemos realizado sí han sido de distintos departamentos. He entrevistado a gente de Huehuetenango, Zacapa, Sacatepéquez y Chimaltenango, pero casi todas las entrevistas han sido vía telefónica debido a las mismas medidas de distanciamiento que estamos aplicando en el Periódico.

**Al momento de cubrir estas notas ¿cuáles son sus fuentes, ha experimentado alguna dificultad con el acceso a la información pública?**

Mis fuentes en su mayoría no fueron del Ministerio de Salud por la escasa información que proporcionaban. Actualmente, desde que cambiaron a la encargada de la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Salud brindan más información y cada vez tengo más acercamiento a esa fuente.

Antes las fuentes de información eran los mensajes presidenciales tanto de Guatemala como de los restantes países de Centroamérica porque me he dedicado a hacer comparaciones a nivel centroamericano. Epidemiólogos, médicos internistas, especialistas en modelos matemáticos que saben las proyecciones, personas de los municipios o departamentos en donde se estaba manifestando con más intensidad el virus y farmacéuticos; he tocado una gama bastante amplia. En el Ministerio de Educación, recientemente también escribí sobre la suspensión de clases en tiempos de coronavirus.

**Cuando realiza sus notas, ¿desde qué perspectiva las ha construido, ha contado historias a través de estas?**

He contado algunas historias. En el Periódico realizamos un especial de los héroes sin capa, entrevistamos a médicos, bomberos, repartidores, personas que trabajaban en farmacias, emprendedores y todas las personas que estaban laborando cuando las medidas de restricción eran mucho más fuertes y toqué el tema humanitario.

Después me he dedicado más al periodismo de datos, he realizado unas ocho notas comparativas de las medidas que adopta Guatemala respecto a Centroamérica, las pruebas que realiza, la tasa de letalidad y de recuperación.

**¿El medio le proporcionó las herramientas de protección para evitar el contagio?**

Cuando recién comenzó la pandemia nos proporcionaron mascarillas desechables porque no pudieron encontrar en el mercado de las quirúrgicas, alcohol en gel que utilizamos aproximadamente dos días, hasta que se tomó la decisión de suspender las labores presenciales y trabajar desde casa. En cuanto a la protección solamente nos

proporcionaron esas herramientas, pero siento que ya no era tan necesario poseer mascarillas, guantes y alcohol si la mayor parte de nuestro trabajo lo estábamos realizando desde casa.

### **¿Cómo se siente al cubrir las noticias relacionadas con esta pandemia?**

Me siento bastante seguro cuando las realizo desde casa, en las ocasiones que me ha tocado salir me siento muy vulnerable debido a que esta enfermedad es altamente contagiosa; tratamos de cuidarnos, tomamos las medidas, no solo para no contagiarnos, sino también para evitar que el virus llegue a nuestras casas.

Estoy tomando una serie de medidas que son recomendadas por varios sistemas de salud, es un protocolo bastante tedioso en algunos casos, pero que me hacen sentir un poco más seguro porque cuando me encuentro en la calle me expongo muchísimo, además en la cobertura de diversas fuentes se han encontrado casos de personas positivos del Covid-19.

### **¿Cuál es el reto más difícil que ha enfrentado ahora que está cubriendo el tema del Covid-19?**

Creo que la falta de información por parte de las instituciones y de las personas que necesitamos entrevistar; también fue un reto aprender porque al ser una enfermedad nueva no había mucha información, así que se corría el riesgo de mal informar, crear más miedo o desinformar a través de las notas que escribimos.

**En su caso, debido a que ahora trabaja desde casa ¿el horario de trabajo todavía se mantiene o se ha extendido?**

Siento que nosotros no teníamos un horario estipulado antes de la pandemia, teníamos hora de ingreso, pero la salida era hasta que la nota se encontraría finalizada o cuando ya no sucedía nada más en nuestra fuente de cobertura.

Aún mantenemos un poco la modalidad de terminar el turno hasta que se terminan las notas o si ya no pasa nada más, pero hay días en los que las jornadas se extienden a las 8 o 9 de la noche y por lo regular se empieza a trabajar desde las 8 o 9 de la mañana, dependiendo de la planificación de notas que tengamos. Es un poco variable dependiendo el día.

**¿Hay alguna experiencia relacionada a la pandemia que haya captado su atención más que otras en el tiempo que lleva cubriendo estas notas?**

Sí, me tocó hacer una nota de emprendedores. Me fue bastante difícil conocer la realidad de las personas que lastimosamente se habían quedado sin el medio de sustento para sus familias y estaban tratando de darle la vuelta a la situación innovando, algunos de ellos se dedicaban a la fabricación de mascarillas, otros a vender comida; la situación socioeconómica de esas familias me impactó.

El otro ámbito que me impactó mucho fue hablar con médicos que están atendiendo emergencias en los hospitales nacionales, es difícil para ellos. Me contaron sobre sus familias, el miedo al contagio y la falta de insumos en los hospitales; básicamente ellos trabajan por vocación porque a muchos no les habían pagado y los salarios que ofrecían eran de cualquier otra profesión, menos de un médico.

Son personas que tienen vocación, que se enfrentan a muchas dificultades y que se exponen por tratar de ayudar.

**¿Cuál es su opinión frente a la abundante desinformación y la falsa información que se ha generado sobre la pandemia desde su inicio?**

La falsa información venía desde los remedios caseros que por direcciones de nuestros jefes verificábamos si era cierto que tomar limón o inyectarse alguna vitamina ayudaba a prevenir el contagio; esto reducía el tiempo de cobertura porque al no ser cierto la nota no se publicaba, era una inversión de tiempo que no se materializaba.

La información oficial era muy escasa, recientemente se está informando de los casos en departamentos, la cual todavía es muy amplia y se requiere que proporcionen la información mínima de los municipios. Anteriormente se proporcionaba datos sobre cuatro departamentos sin ningún tipo de estudio epidemiológico, lo cual complicaba todo.

Es difícil publicar esas noticias porque al final para que una nota tenga balance debe llevar la versión oficial y no se tenía versión oficial, es por ello que se publicaban las notas sin el balance correcto, no porque nosotros quisiéramos orientar el artículo hacia un lado o hacia el otro, sino porque no existía una respuesta de las instituciones.

**¿Cuál cree que es rol de las redes sociales en estos tiempos de pandemia, ya que nos hemos dado cuenta que son usadas para difundir información falsa o información que a veces no aporta nada a la situación que se está viviendo?**

El tema de las redes sociales es complicado, evidencian lo que las instituciones tratan de ocultar, por ejemplo, los casos que se dan en colonias en donde se observa que algunas familias son llevadas en ambulancias. Esto es bueno porque se sabe dónde se encuentra el virus y se puede ampliar un poco la información.

Hay demasiada información errónea. Recuerdo que al principio circulaban videos en donde se informaba que en cierta zona o colonia estaba pasando algo, cuando en realidad eran videos de Guayaquil, Honduras o de otros países, generando una ola muy grande de desinformación; la gente replicaba y replicaba el video debido a su impacto, mientras que es muy poca la gente que hace un chequeo de la información.

**¿Qué opinión tiene sobre la situación actual que se enfrenta en el país, considerando que hasta la fecha existen 5 mil 586 casos confirmados?**

Lo que dicen muchos epidemiólogos e incluso el presidente de la Comisión de Coronavirus, el Dr. Asturias, es que el número se debería multiplicar por siete ya que existe un rango de entre el 40% y 60% de la población que es asintomática y muchos otros que no se les ha detectado. Estos últimos prefieren quedarse en casa o creen que se trata de una gripe y no acuden al sistema de salud, por lo que no se les realizan las pruebas.

Es muy complicado tener la certeza de cuántos casos hay porque una cosa son las pruebas que se realizan, los que dan positivo y las que se dejan de realizar. En las notas que he escrito, he logrado obtener datos que se hacen menos de tres pruebas diarias por cada 100 mil habitantes en promedio. Es muy complicado que las cifras sean reales.

El sistema de salud se está saturando antes de que sea necesario realmente, ya lo observamos en el Roosevelt, el San Juan de Dios, el de Villa Nueva y el del Parque de la Industria.

Tenemos más de 4 mil casos activos al momento, los cuales están siendo atendidos por el sistema de salud y que están internados, mientras que en otros países se obligó a la gente a estar aislada, a guardar cuarentena en su casa y solo

si necesitaba tratamiento hospitalario era llevado a un centro de salud.

**¿Existe alguna cuestión general que considere importante mencionar?**

Creo que se debería abordar el uso correcto de la mascarilla y de las medidas de distanciamiento porque regularmente en los mercados se observa la aglomeración de personas y en realidad el uso por sí solo de la mascarilla no es un método eficiente para evitar el contagio, sino que además debemos lavarnos las manos y mantener el distanciamiento.

**¿Desea dejar alguna reflexión a sus lectores?**

Recomendaría mucho a quienes la lean que no vale la pena exponer la vida o exponer la salud propia o la de los familiares por una fotografía o una buena toma, y si se desea ilustrar el dilema de los enfermos no es necesario llegar al lugar donde se encuentran los pacientes.

Mi recomendación para los colegas es que no se expongan, que ninguna noticia vale exponer la salud y la vida y más ahora que la información no es tan accesible.

**A continuación, algunas notas que ha escrito Rony Ríos:**

1. Proyecciones matemáticas coincidieron con aumento de casos de COVID-19
2. Al menos 14 de cada cien pruebas para COVID-19 son positivas
3. Solo 3 mil 500 camas para pacientes de COVID-19

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Mendoza, D. (2020c). Perspectiva de un reportero de calle cubriendo la pandemia desde casa. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 25-33). Pedro & João Editores.

**ABNT**

MENDOZA, D. Perspectiva de un reportero de calle cubriendo la pandemia desde casa. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020c. p. 25–33.

## **Vivencias de un fotoperiodista ante el Covid-19**

Emerson Dagoberto Flores Estrada<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Efraín Bámaca-López<sup>2</sup>



### **Me gusta contar historias, no me importa el riesgo.**

Emerson, se describe como un hombre que le apasiona su trabajo a pesar de los riesgos existentes. Su cámara le acompaña desde etapas tempranas y ahora lo hace como fotoperiodista en uno de los medios electrónicos más leídos en El Salvador: GatoEncerrado.

---

<sup>1</sup> Periodista de la revista GatoEncerrado de El Salvador. Al momento de la entrevista cuenta ya con diez años de experiencia periodística de los cuales dos son como fotoperiodista. E-mail: [eflores@gatoencerrado.news](mailto:eflores@gatoencerrado.news)

<sup>2</sup> E-mail: [contacto@efrainbamaca.com](mailto:contacto@efrainbamaca.com)

## **¿Qué es GatoEncerrado?**

Este es un proyecto de un grupo de amigos que han luchado para posicionarse en el mundo del periodismo independiente, del periodismo de investigación que aborda temas de derechos humanos, género, ambiente y este año se incorpora un equipo para trabajar el tema de política. Esos son los temas que abordamos y lo hacemos a profundidad y de manera independiente

## **¿Cuáles son sus aportes en GatoEncerrado?**

Personalmente estoy enfocado en el fotoperiodismo aunque también escribo, especialmente temas de derechos humanos y ambiente.

## **¿Cuáles fueron sus inicios en el periodismo?**

Me inicié en la radio, he colaborado en la comunicación de algunas organizaciones no gubernamentales, así también en el área multimedia. Un ejercicio periodístico ya más comprometido, es acá en GatoEncerrado, ya casi un año que llevo en la revista.

## **Emerson, antes de la pandemia ¿qué temas venía cubriendo?**

Realmente mi trabajo era acompañar a los colegas porque yo era el único fotoperiodista, aunque hay otras colegas que hacen la labor de fotoperiodismo pero cuando ellas trabajan algún tema propio entonces soy quién está en el puesto en sí. Aunque también tengo libertad editorial para elegir algunos temas y hacer algún fotorreportaje, alguna galería o escribir alguna crónica.

El tema que tenía antes de empezar esta pandemia está relacionado con el corredor biológico centroamericano, sobre las especies que están en peligro de extinción en nuestro territorio. En GatoEncerrado abordamos muchos temas de ambiente, estaba enfocado completamente en eso; obviamente la pandemia modificó totalmente la agenda que teníamos y nos volcamos, creo que todo el mundo se volcó completamente al Covid-19.

**¿Antes ya había estado vinculado a aspectos de fotoperiodismo y salud?**

Sí, aunque desde un enfoque más fiscalizador, por ejemplo, ver lo que estaba haciendo la ministra anterior. Recuerdo uno de los primeros temas, fuimos a una isla que está acá en El Salvador, La Pirraya; ahí les prometieron una lancha ambulancia, dijeron que se las iban a mandar en una semana, es la fecha y no se las ha mandado.

**Esta situación ha venido a cambiar las dinámicas de vida, Emerson; usted ¿se consideraba preparado para cubrir una crisis de salud como la que estamos viviendo?**

No, no; yo creo que esto nos agarró de sorpresa. Esta ha sido mi primera experiencia con relación a algo tan fuerte y tan peligroso.

En cada cobertura que uno hace se corre el riesgo de contagio, siempre; sobre todo en el caso de uno que es fotógrafo que se encuentra en la primera línea, tengo que meterme a barrancos, hoyos, subir árboles, en fin. Creo que todos los colegas se exponen, pero uno se expone quizás más porque tiene que tomar la foto justa.

Yo no estaba preparado. Esta es mi primera experiencia de este tipo, nunca había visto algo así.

**¿Qué piensa usted cuando está en esa primera línea como usted le llama?**

De entrada le digo que yo tengo algo de aventurero, para ser honesto no pienso en el riesgo que estoy corriendo. Quizás un par de veces he pensado en el riesgo, después uno pierde el miedo. Pienso en la foto antes que en el riesgo.

Recién tuve una experiencia, fui al cementerio de la Bermeja, es el cementerio municipal designado para enterrar a quienes mueren de Covid-19 en San Salvador; ahí hay una pequeña comunidad, estuve a cinco metros de dónde entierran a la gente. Después de que estuve ahí fue que caí en la cuenta del riesgo. Yo en sí no había caído en la cuenta, sino es que mi pareja la que me hizo notar el riesgo en el que estuve.

Reaccionar al riesgo en el que había estado me llevo unas cinco o seis horas, fue la preocupación de ella más que una preocupación personal.

Al estar en la primera línea, uno sale para buscar la mejor fotografía, incluso en una situación como esta, desconocida; no sabemos quién está contagiado y quién no, y tampoco sabes si el contagio proviene con el contacto con las personas fallecidas por Covid-19.

**Podríamos decir a estas alturas que Emerson ¿está ya preparado para hacer esta cobertura y seguir avanzando?**

Sí, me considero un poquito más preparado de cuando esto empezó. Aunque acá en el país hay un clima de mucha incertidumbre.

## **Incertidumbre ¿por qué, Emerson?**

Ah porque acá están pasando ahora las cosas que pasaban en una segunda fase en otros países: todas las camas de hospitales ocupadas, gente muriendo en las afueras de los hospitales, gente recibiendo tratamiento en los pasillos de los hospitales; esas cosas recuerdo haberlas visto en otros países como a la mitad o al principio, pero acá estamos viviendo un momento de mucha libertad.

La gente ya puede salir, ya hay cierta libertad; estamos en un pase de apertura. Esto es incierto, da la impresión de que estamos en un punto de abordar la nueva normalidad, pero no sé hasta qué punto estamos preparados para eso.

En el país, siento que las personas se están relajando en las medidas de seguridad. Quizás ahora existe una mayor posibilidad de contagio.

## **¿Cree usted qué en esa nueva normalidad, las coberturas periodísticas sean como antes?**

No lo creo, por ahora hemos estado trabajando desde nuestras casas. Vamos al terreno y regresamos a nuestras casas, así es como estamos haciendo en este momento.

## **Usted me habla que ahora se siente un tanto más seguro que antes ¿de qué deriva esa seguridad?**

Creo que es porque he asumido mentalmente esta realidad, creo que ya la he naturalizado. Siento que esa seguridad deriva más con el proceso de aceptación antes que con el incremento en las medidas de protección o preparación para la cobertura. Uno naturaliza ciertas cosas y esta es una de ellas, tal como la violencia por ejemplo. Yo vivo en un ambiente que he naturalizado y seguro muchos

otros al estar acá sentirían miedo, ya que yo vivo en una zona en donde hay mucho riesgo, hay pandillas. Eso a mí ya no me genera ningún miedo porque lo he naturalizado.

Creo que algo parecido pasa con el virus, ya lo naturalicé, es para mí algo natural, no va con el hecho de sentirme más preparado o más seguro o que tenga más recursos para defenderme ante eso, siento que al final hay poca defensa contra el virus. Yo puedo tener todas las medidas de seguridad pero eso no garantiza nada.

Esto creo es cuestión de irse acostumbrando y asumiendo esta realidad.

### **Emerson, al momento ¿cuántas notas usted cree haber cubierto sobre Covid-19?**

Pienso que como unas quince publicaciones más o menos, en sí varias notas llevan fotografías mías. En cierta manera estoy en casi todo lo que se hace en GatoEncerrado.

### **En dicha cobertura ¿qué territorios ha incluido?**

Nos hemos movido especialmente en San Salvador, aunque he ido desde la zona costera hasta la zona oriental. En sí con los colegas de GatoEncerrado hemos andado por al menos unos cinco o seis departamentos del país.

### **En esta pandemia ¿cómo ha sido el acceso a las fuentes?**

Las principales fuentes son las personas, puesto que lamentablemente el gobierno inhabilitó las oficinas de acceso a la información, y no hay forma casi de obtener información oficial, salvo la que se publica a través de las cuentas institucionales.

No hay información oficial, por ejemplo si yo quiero solicitar información sobre el gasto del hospital que se acaba de inaugurar, no puedo obtener esa información. Eso es difícil, es una de las más grandes dificultades.

### **¿A qué atribuye usted la dificultad en el acceso a la información pública?**

Es que ese es el estilo de gobernar del presidente. Él prácticamente es enemigo de la transparencia. Él está aprovechando esta etapa para justificar por medio de decretos ejecutivos el bloque de información a los periodistas, es una cuestión bien complicada la relación que existe entre nosotros y el gobierno central principalmente.

### **Ante tal realidad ¿cómo aplica la creatividad e innovación en su trabajo?**

La verdad uno tiene que ver cómo se las arregla. Acá por ejemplo ha habido muchas manifestaciones, lo que acarrea problemas con el transporte y por ende eso afecta la movilización a nivel urbano y extraurbano. Entonces yo creo que es cuestión de abrirse un poco y estar alerta a cualquier historia. Tal es el caso de la historia que hice cuando visité el cementerio, hablo de la comunidad que vivía dentro del cementerio, eso es algo que se me ocurrió de repente de un día para otro.

Una organización no gubernamental me facilitó el contacto y así empecé a hablar con la gente. Ingresé a la comunidad, hice visible el problema y conté la historia.

Creo que la creatividad surge de las necesidades que hemos visto, considero que esta situación nos lleva a contar buenas historias, las mejores historias diría yo. Esto creo que es porque uno como periodista no se mete en esto porque va hacer dinero cuando sabe que las condiciones son difíciles,

uno se mete porque siente cierto compromiso hacia la realidad y cierta pasión por lo que uno hace. Ese compromiso es el que siento que lo lleva a uno a encontrarse con ese tipo de historias, que le generan a uno mucha empatía con la población, empatía que por lo general los gobernantes no la tienen.

### **Emerson, los insumos de protección que usted posee ¿quién se los ha facilitado?**

Ha sido el medio quién nos la ha facilitado y algunas organizaciones que apoyan a los periodistas.

### **¿Cómo se siente al cubrir el hecho del Covid-19?**

Debo confesarle que me siento impotente y lleno de rabia, impotente porque uno a veces lo que puede hacer es publicar algún problema, no mayor cosa; eso da rabia.

Hay mucha gente que ha estado pasando necesidad desde el principio, y los gobernantes están más preocupados por la campaña, por las elecciones del próximo año antes que por resolver los problemas de la gente. Los políticos están más preocupados por las elecciones que vienen, antes que por los verdaderos problemas nacionales.

Aquí ha muerto mucha gente porque no se ha hecho las cosas a tiempo, no se ha tomado las mejores decisiones y eso es lo que quizás genera cierta rabia porque uno no puede hacer mayor cosa.

Aparte del Covid-19, acá en el país hay otros problemas. Recientemente por ejemplo la tormenta Amanda, hizo que mucha gente perdiera su casa. Justo hoy (22 junio 2020), se ha publicado una fotogalería que hice sobre ese tema. Hoy hablaba con una de las lideresas de la comunidad y me ha dicho que no ha recibido ningún tipo de ayuda, ni

una llamada, nada; y es una comunidad de aproximadamente unas cuatrocientas familias.

**Ante estos sentimientos de impotencia por ejemplo, en algún momento ¿ha pensado en renunciar a su trabajo?**

No, creo que es al contrario, mientras más conflicto hay en el territorio, más trabajo tenemos los periodistas.

Las situaciones límite por el contrario creo que en vez de abandonar lo motivan a uno seguir contando historias, uno no pierde la esperanza de que en algún momento esto que uno está haciendo va a rendir resultados. De hecho algunos casos denunciados han tenido eco en las autoridades, esa es la satisfacción que queda y por eso uno trata de visibilizar los problemas para que al final los que hacen el trabajo se propongan hacer algo para resolverlos.

**El Covid-19 ¿ha afectado su rutina laboral?**

Sí. Hasta he perdido el sentido del tiempo, por ejemplo este fin de semana, yo no sabía que día era; yo creía que estaba en martes o algo así. Ahora no sé en que momento empiezo a trabajar y en qué horario termino de hacerlo, porque siento que trabajo más, esas cosas son las raras que le digo.

**Y con relación a su vida personal ¿el Covid-19 ha afectado?**

Sí, esto ha venido a afectar mis relaciones interpersonales, mis relaciones del trabajo mismo, puesto que yo prefiero las reuniones en persona, por ejemplo las reuniones editoriales, hay cosas que siento que son mejores y se entienden mejor cuando uno las dice cara a cara. La

cercanía con los compañeros, hace falta eso. No sé de que manera vamos a integrarnos nuevamente en el ritmo de vida que antes llevábamos. Personalmente tengo esa incertidumbre ¿cómo va a ser la vida después de que esto pase?

### **¿Ha temido perder su empleo?**

Por la naturaleza del medio en que trabajo, no he tenido ese temor en ningún momento, incluso creería que ninguno de mis compañeros. No he tenido esa sensación para nada, sé decirle que sí he visto a mucha gente que ha perdido su empleo o les han reducido el salario, por ejemplo.

### **Dentro del ejercicio fotoperiodístico ¿hay alguna escena que le haya llamado más la atención en esta cobertura del Covid-19?**

Sí, la visita al cementerio. Esta gente aparte de que viven a cinco, cuatro metros de los que entierran por Covid-19, en el otro extremo tienen un barranco que cuando llueve corren el riesgo de que la corriente se lleve sus casas. Ellos son personas que viven en una situación de vulnerabilidad enorme. Eso me marcó. Las condiciones en que esta gente vive, ver que prácticamente a nadie le importa lo que pasa con ellos. Quizás eso es lo que más me ha afectado.

Otra experiencia fue en la primera semana de la cuarentena, me encontré a un señor que tiene discapacidad física y él pide ayuda en un centro comercial de San Salvador, un día me lo encontré y lo acompañé todo el camino hasta el centro histórico de San Salvador, una media hora de camino a pie. Me fui conversando con él en todo el camino, incluso le hice una fotogalería de ese trayecto porque me impactó ver como vive esta realidad.

**En algún momento ¿ha notado desconfianza por parte de la población con relación a sus publicaciones?**

Bueno, eso de la desconfianza es algo que nos pasa todo el tiempo. El presidente y todo el aparato virtual del gobierno, financiado a través de fondos públicos, crea perfiles falsos para estar atacando sobre todo a periodistas. Acá es bien común eso, a mí me han mandado algún mensaje o han comentado alguna publicación que he colocado en las redes sociales, utilizan esas cuentas para atacar. En sí son cuentas falsas que se utilizan para generar desconfianza.

**¿Qué piensa usted sobre la información falsa y la mucha información que circula con relación a la pandemia?**

Creo que uno tiene que ser muy cuidadoso con la información que comparte porque es algo bien delicado. Hay que informarse bien porque incluso el tema es muy nuevo.

**¿Cuál es el papel de las redes sociales en estos tiempos de pandemia, Emerson?**

Elas tienen un rol muy importante tanto para informar como para desinformar. El uso de las redes sociales es favorable, a nosotros por ejemplo; nos ha ayudado en gran manera.

En GatoEncerrado dependemos totalmente de las redes, somos un medio electrónico. Esto de las redes sociales siento que es una cuestión que tiene que ver con la ética y con la responsabilidad de cada uno.

Así como se pueden usar para informar también se pueden usar para generar miedo, desinformación e incertidumbre.

El rol de uno, la obligación de uno es en medio de todo ese ruido, llevar información que sea verdadera.

### **¿Qué devela el Covid-19 a El Salvador?**

Esto ha venido a demostrar la desigualdad social y las verdaderas intenciones de los gobernantes, como le mencionaba al inicio, ellos están volcados totalmente en las elecciones del próximo año. Al momento no se han sentado a dialogar para ver de qué manera solucionan los problemas, sino que ha habido constante enfrentamiento entre los diferentes poderes del estado.

Lo positivo sería que ha habido mucho movimiento de organizaciones y de gente que se ha unido para ayudar a otras personas, especialmente quienes están en una situación más difícil.

La gente esta denunciando, las personas nos buscan, nos escriben denunciado o evidenciando las cosas. Esta situación vino a fortalecer ese vínculo con la gente y a darle un espacio a la población para que ellos puedan manifestar algún descontento o denuncia ante los medios de comunicación.

### **Emerson, para terminar ¿alguna reflexión final en este tiempo de pandemia?**

Estas situaciones sirven para formar a uno, motiva a hacer mejor su trabajo y que hay que aprovechar el tiempo, especialmente como periodista para buscar las historias humanas y hacerlas visibles. Que la gente conozca las historias, que la gente pueda de alguna manera estar ahí donde uno estuvo.

Esto es algo que nos tiene que ayudar a mantener un compromiso fuerte para seguir denunciando lo que está mal en los diferentes países, y afirmando el compromiso que uno

tiene de informar; es decir ser responsable como mencionaba ya antes.

Uno tiene la responsabilidad por ética de llevar los hechos tal como pasaron, interpretar la realidad de una manera ética y profesional.

Estas son oportunidades bastante buenas para que uno se desarrolle aún en áreas desconocidas o que no quería hacer. Por ejemplo, yo he tenido la experiencia de escribir cosas que no me había animado a escribir antes. Siento que son oportunidades que nos pueden ayudar a moldearnos y hacer mejor el trabajo, definir muy bien el tipo de trabajo que uno quiere realizar de aquí en adelante porque la gente está cansada de escuchar lo mismo: tragedia, muerte y dolor.

No tenemos por qué quedarnos enfrascados en eso del Covid-19, aunque lamentablemente es lo que ahorita nos tiene a todos bien preocupados.

### **Algunas de las notas informativas realizadas por el entrevistado**

1. Covid-19 y tormentas desnudan vulnerabilidad de comunidad Vista Hermosa I
2. Vivir a siete metros del panteón para Covid-19
3. La protesta silenciosa de los pobres que enfrentan con hambre la pandemia

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Bámaca-López, Efraín. (2020c). Vivencias de un fotoperiodista ante el Covid-19. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 35-47). Pedro & João Editores.

**ABNT**

BÁMACA-LÓPEZ, E. Vivencias de un fotoperiodista ante el Covid-19. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020c. p. 35–47.

## **La nueva forma de hacer periodismo**

Karen de los Ángeles Díaz López<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Jaqueline Vicente<sup>2</sup>



**Segura y decidida de que su cobertura junto a su equipo de trabajo es clave para tener una nación informada, Karen se mantiene firme reportando en esta pandemia para el medio Artículo 66 procurando un periodismo independiente.**

Aunque inició a hacer periodismo tan solo unos años atrás, Karen se encuentra orgullosamente informando en tiempos de pandemia. “Fueron unas semanas bastante difíciles” comenta Karen al indicar la situación que experimentó al tener a su jefe de redacción enfermo con Covid-19.

---

<sup>1</sup> Periodista nicaragüense, graduada de la licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Centroamericana. Al momento de la entrevista ejerce el periodismo en el medio digital Artículo 66 en donde está por cumplir un año de trabajo. Posee 3 años de experiencia como periodista. E-mail: diazlopezkaren@gmail.com

<sup>2</sup> E-mail: jaquiivi@gmail.com

Nunca faltó preguntar por la pasión que tiene por su trabajo, porque al escucharla eso queda totalmente claro. Karen es una joven periodista nicaragüense que se encuentra cubriendo el día a día de la realidad que vive su país y permitiendo que las denuncias de la población sean escuchadas. Resaltando no solo su esfuerzo, sino el de todo el equipo con el que trabaja, iniciamos a conversar un sábado por la tarde.

### **Antes del Covid-19, ¿reportó sobre algún tema de salud?**

Estuvimos cubriendo temas de salud, temas de denuncia de los mismos nicaragüenses ante la falta de medicina en Nicaragua, la escasez y la falta de atención médica.

Nuestro gobierno no invierte tanto en la salud como en otros gobiernos, aquí cuando vas a los hospitales la gente te dice lo que tengo es un ibuprofeno, tal vez dos para el día, ya el resto vos las compras, cubrimos esas denuncias públicas.

También se reportó sobre la crisis sociopolítica que dejó a bastantes personas sin sus piernas, que perdieron sus ojos, tal vez una bala les fracturó el brazo, y en donde los jóvenes que no recibieron atención médica por parte de los hospitales públicos tuvieron que huir, esconderse y solicitar apoyo de otros médicos que no estuvieran políticamente a favor del gobierno.

### **Aparte de la cobertura que me indica ¿qué temas cubrió?**

Nosotros como somos un medio pequeño, hacemos de todo, economía, culturales, política, aunque no hay una sección destinada para cada uno, porque solo somos dos y tenemos que ver cómo jugamos.

También hemos cubierto la situación de género, los feminicidios en el país que lamentablemente siempre van

ascendiendo, vemos si hay algún tema que se pueda sacar de la Asamblea Legislativa, la situación de las municipalidades y qué están haciendo las alcaldías.

**A hora que los medios reportan constantemente sobre la situación que se tiene con la pandemia, ¿se siente preparada para cubrir este tema?**

Yo creo que sí, porque creía que psicológicamente me he preparado muy bien.

Es claro que es una enfermedad que te mata, pero que es una enfermedad que de primero te presenta síntomas, tu cuerpo y tu mente tienen que ayudarte a estar preparada, tengo que tomar estas medidas, no me tengo que acercar tanto a la gente. Todo esto prácticamente es más psicológico y de voluntad para poder cubrir en medio del Covid-19 aquí en Nicaragua.

**En medio del Covid-19, ¿qué tipo de historias ha construido?**

Hemos hecho lo más cercano a evidenciar lo que es la pandemia. Aquí el gobierno lo está tratando como una simple gripe, es una gripe que te da y ya te vas a curar, pero nosotros hemos tratado de evidenciar que el Covid-19 no es un virus más, que es viral y que ya se te va a quitar, no; porque sabemos que hay recaídas.

En los últimos días hemos tratado de abordar los testimonios de periodistas o de sobrevivientes de Covid-19, como el de nuestro director, que nos decía muchachos yo pensé que me iba a morir, porque no podía respirar, pero algo que siempre les voy a recordar a ustedes me dijo, es que cuando hagamos las notas digamos lo importante que es tener conciencia cuando estamos adentro de los hospitales, no solo es la labor del médico sino que también de nosotros.

Todo esto que nuestro jefe de redacción Álvaro Navarro nos ha contado, al igual lo que hemos vivido, nos ha servido para visibilizar la pandemia del Covid-19.

Las personas aquí en Nicaragua, los simpatizantes al gobierno nos creen mentirosos, dicen que sacamos ficción, cuando no es así, cuando hay cartas de difusión en donde la persona te dice: mi familiar murió por Covid-19 y en el hospital me lo ponen como neumonía atípica o cualquier otra enfermedad, cuando realmente no es así.

La situación del virus en Nicaragua es muy, muy delicada, creo que sí estamos preparados para decir lo que la gente necesita saber, decir lo que es el virus en sí.

Hemos hecho énfasis en todo momento, porque ahora las notas son del Covid-19, no hay otra nota, otro enfoque. Sí vemos el turismo, la gente del turismo nos dice estamos afectados por la pandemia, si vemos la economía, algunos mercados han cerrado en el país, otros supermercados ya no tienen productos por lo mismo de la pandemia.

Nuestros titulares son universidades cerradas por Covid-19, colegios cerrados por Covid-19, en todo estamos escribiendo Covid-19 y es así como hemos ayudado para que la gente sea consciente y vea la magnitud que tenemos en el país.

### **Dado los nuevos retos que la cobertura en tiempos de pandemia presenta, ¿cómo la creatividad se hace presente en sus historias?**

Nosotros tenemos Anchor, una aplicación para subir audios e hicimos, por ejemplo, una nota sobre el Director del Hospital de Masaya que dijo que todos los pacientes con neumonía atípica tienen Covid-19, eso fue un boom, fue una nota que se movió demasiado y lo que al lector le interesa es escuchar las voces y debido a que somos web, lo que hacemos es insertar las notas de voz y fotografías para evidenciar los entierros *express*, por ejemplo.

Los entierros *express* son los entierros que realiza el Ministerio de Salud a las doce de la noche, solo a esa hora pueden enterrar porque indican que Nicaragua está normal, que no hay muertos. Desde que inicio la pandemia a duras penas hay cincuenta y cinco fallecidos por Covid-19.

Evidenciamos esos entierros *express* con fotografías, los videos que los mismos denunciantes nos facilitan, incluso al público también le llama la atención las cartas de difusión, qué dice esa carta o documento que las autoridades de salud proporcionan.

Muchas personas nos escriben desde Facebook, desde WhatsApp, mire quiero hacer esta denuncia o vemos en los perfiles tanta incertidumbre de la gente, incluso con personas que han sido nuestros amigos y que han denunciado todo esto del Covid-19.

**Respecto a las fuentes que utiliza para realizar su cobertura, ¿ha tenido alguna dificultad? ¿cómo ha sido su experiencia tratando de obtener información pública?**

A nosotros como periodistas nos incluyen en un grupo de WhatsApp en donde hay una persona que esta directamente atendiendo a las solicitudes de los periodistas desde el Observatorio Ciudadano del Grupo Multidisciplinario del Covid-19, que es donde hay médicos.

En los hospitales públicos es muy poca la posibilidad de obtener fuentes porque obtenés fuentes pero desde el anonimato, ahí hay médicos y enfermeras que hablan, pero que te dicen yo no quiero que aparezca mi nombre en las notas. Han solicitado esto porque temen represalias, que les hagan daño o que incluso le hagan daño a la familia.

Ya en el ámbito privado creo que los médicos han sido bastante abiertos con nosotros. Ahora con los despidos de los médicos ha sido primordial contactarse con organismos

de Derechos Humanos, el Cenidh<sup>3</sup> o la Comisión Permanente de Derechos Humanos en Nicaragua, quienes son los que han estado viendo la situación de la violación de los Derechos Humanos tanto en medio de la crisis sociopolítica y también la crisis sanitaria de Nicaragua. Siempre están atendiendo nuestras llamadas, incluso aunque sea muy temprano o aunque sea muy noche.

En cuanto a la información pública, creo que nosotros manejamos todo lo que el país maneja, los casos de Covid-19 no pasan de mil quinientos, las muertes no pasan de sesenta.

Creo que Nicaragua ha sido un caso muy especial en ese sentido. El primer caso lo confirmaron en el país el dieciocho de marzo, lo hizo la vicepresidenta Rosario Murillo. A nosotros nos habían dado las pistas de que ya había contagio pero no podíamos afirmarlo porque no había información oficial aún.

Incluso te cuento que nuestro medio ya tenía preparada la nota, solo para montar quién había sido la que confirmó el caso y de quién se trataba.

Los primeros días en Nicaragua te daban información que decía es hombre, es de tantos años y se contagió en el extranjero o se contagió en Nicaragua, una de dos, hasta ahí era toda la información oficial que se proporcionaba.

Después que se informó sobre el primer caso, el que aparecía dando el informe era el secretario del MINSA<sup>4</sup> y que siempre repetía los mismo, solo cambiaba las fechas creo yo y unos escasos números, de ahí todo era igual.

En cuanto al acceso a la información pública, nosotros no tenemos acceso a la información pública, creo que esa es la gran dificultad que tenemos todos los periodistas en Nicaragua, el no poder fiscalizar nada es una situación que tristemente afecta a todos.

---

<sup>3</sup> Centro Nicaragüense de Derechos Humanos.

<sup>4</sup> Ministerio de Salud.

**Debido a que se usan fuentes anónimas en las historias que escribe, ¿ha experimentado algún tipo de desconfianza hacia el contenido que escribe?**

Yo te podría decir que no, yo creo que la gente está más consciente de lo que se vive en el país y te puedo asegurar que la gente no confía en el gobierno, no confía en los datos del MINSA.

Vemos en las publicaciones que hacemos en redes sociales, que es donde movemos nuestras notas, y la gente entiende la posición de los médicos desde el anonimato porque saben que hay represión para ellos, saben que si se revela su nombre los puede asediar la policía o los despiden, como ya pasó.

Hay catorce médicos despedidos porque firmaron una carta donde demandaban protección para el personal médico debido a que se estaban contagiando y ya hay más de cuarenta trabajadores de la salud que han fallecido por el Covid-19.

La gente confía en la trayectoria o en la forma como abordas la nota, cómo vos le explicas al lector que los médicos del país corren riesgos también.

**Cuando el Covid-19 inició a esparcirse en Nicaragua y debido al impacto económico que ha tenido esta situación en el mundo ¿sintió temor de perder su empleo?**

Nunca tuve el sentimiento de que existiese la posibilidad de recorte en el equipo, somos solo dos.

Mas al momento que nuestro jefe fue contagiado de Covid-19 y estuvo más de una semana en el hospital, nosotros no sabíamos qué iba a pasar en ese momento, qué íbamos a hacer nosotros como periodistas sin el jefe y en ese momento nos comenzamos a preguntar qué pasa si nuestro jefe no sale del Covid-19, si en una posibilidad fallece, pues

quizás cierren el medio. Creo que ha sido la única vez que el medio de comunicación pudo cerrar.

### **Al momento de iniciar la pandemia, ¿qué decisión se tomó en Artículo 66 para proteger al equipo de periodistas?**

Nosotros desde hace dos meses estamos haciendo teletrabajo, hemos visto el nivel de contagio que hay en nuestro país con Covid-19 y nuestro jefe decidió mandarnos hasta la casa.

Hacemos periodismo desde casa, llamamos a nuestros contactos, ahora con el despido de los médicos que ha sido una oleada tremenda, quince médicos han sido despedidos injustamente, nosotros hemos conseguido los números de estas personas, hemos hablado, nos han contado cómo es la situación del Covid-19 en los hospitales públicos.

Antes de eso hacíamos cobertura, pero eran pocas las conferencias de prensa de organismos opositores de Nicaragua y organismos de Derechos Humanos.

Los organismos estaban reduciendo la cantidad de conferencias de prensa para no exponerse y tampoco exponernos a nosotros. Íbamos a las conferencias, llevábamos nuestras mascarillas, nuestro alcohol, tomábamos distancia y cuando regresábamos le quitábamos un plástico que le colocábamos al micrófono, desinfectábamos todo el equipo y también lavábamos nuestras manos con agua y jabón.

### **Ahora que se encuentra haciendo periodismo desde casa, ¿trabaja más horas?**

Sacaste un punto muy importante. Cuando yo viajaba a Managua, entraba a las 8:30 a.m. y salía a las 5:00 de la

tarde, pero estando desde casa comienzo a las siete de la mañana y son las seis o siete de la tarde y aún estás con notas.

Hasta mi familia me dice vos no almorzás a la hora, vos almorzás tipo dos, tres de la tarde, tenés que comer, son cosas que demanda igual la familia, pero sí, hay una carga laboral para los periodistas cuando estás en tu casa porque no sé en qué mundo viven nuestros jefes de prensa, creen que vos estas disponible a cada minuto y creo que en algunas ocasiones me llego a estresar mucho.

Lo comento mucho con mi colega, estamos como con cinco notas a la vez, tenemos una nota y después que termines esta, haces eso y así.

Sí hay sobrecarga laboral haciendo teletrabajo y no solo en el caso del periodista, porque tengo amigos que no son periodistas precisamente y que están trabajando desde su casa y me dicen que no tienen tiempo para comer, yo como en mi escritorio, con mi computadora. Esta situación nos ha venido a mover el horario de cómo trabajamos y el ritmo de trabajo a todos.

### **En algún momento al iniciar la pandemia, ¿pensó en dejar su trabajo por temor al contagio?**

No, nunca pensé eso. Creo que fue por las medidas que se tomaron en el medio de comunicación, porque haciendo teletrabajo el riesgo es menos a que vos salgas y puedas contagiarte o incluso contagiar a tu familia.

### **¿Cómo afectó esta pandemia a su familia?**

Antes del Covid-19 todo era diferente, vos tenías un poquito de ventaja de salir y viajar. En mi caso yo viajaba desde Managua hasta mi casa, tenía ese lapso para

divertirme, relajarme un poco en el transcurso del camino y ya cuando llegas a tu casa, ya es otro ámbito.

Yo tengo una bebé, tiene dos años, cuando venía la miraba, pero ahora creo que desde que amanezco, desde que me despierto desayuno y ya después de un solo me pego a la computadora. Después de pasar hasta horas de la noche trabajando empiezo a despegarme un poquito, pero ya cuando la niña tiene sueño, ya se quiere dormir, o sea, no disfrutas nada o no le dedicas tanto tiempo.

A todos les ha movido el contacto, antes podías salir los fines de semana, ahora no lo podés hacer, no podés recibir visitas porque primero esta el cuidarte vos y cuidar a tu familia.

Ha afectado mi rutina, tanto la del trabajo como la familiar porque ya no todo es igual, ya tenés más demanda laboral que familiar, muchas veces es porque vos como trabajador querés cumplir, rendir en el trabajo, porque si no, ¿qué nos espera? que nos despidan o no sé.

### **Considerando todos los retos que esta pandemia presenta, ¿cómo se siente al hacer periodismo sobre Covid-19?**

En el ámbito personal creo que estoy segura de poder realizar la cobertura. Creo que si algún familiar se llega a contagiar del Covid-19 yo sería una de las primeras personas que diría hagamos pública esta situación porque es lo que estamos viviendo. En Nicaragua existe un hermetismo que la gente fallece y uno sabe por qué y lo primero que uno dice es por Covid-19.

**Durante la cobertura que ha realizado sobre Covid-19, ¿hay alguna historia que haya sobresalido más que otras y que haya quedado guardada en su memoria por el impacto que le presentó?**

La historia que siempre voy a recordar es la de mi jefe, de nuestro director, porque él siempre fue el más cuidadoso y verlo en una situación bastante delicada de salud, en donde nos decían que en algún momento podía ser entubado, pensar qué podemos hacer nosotros y también sentirte un poco impotente porque vos decís yo estoy en mi casa mientras que mi jefe, mi colega, está en el hospital.

Y la otra historia que me impactó es la del colega que recientemente falleció, Sergio León. Ha sido un tiempo muy difícil para el periodismo en Nicaragua. Él, ya contagiado con Covid-19 recibió un citatorio judicial de parte de simpatizantes del gobierno, quiénes le solicitaban presentarse por injurias y calumnias dado que él entrevistó a un médico independiente en la radio donde estaba trabajando.

Te podés imaginar, un periodista que desde el 2018 ya venía sufriendo represalias y que incluso la Comisión Interamericana de Derechos Humanos le otorgó medidas cautelares porque el asedio era terrible, tanto para el personal de la Radio La Costeñísima, como para él como director.

Antes del contagio con Covid-19, él tenía miedo de asistir a un hospital público, estuvo asistiéndose en su casa y ya cuando se vio más grave tuvo que ser trasladado a un hospital público y lamentablemente falleció de una forma que nadie se lo esperaba. Nadie esperaba que otro periodista falleciera. Fue algo que a todos los periodistas les afectó muchísimo.

**¿Hay alguna reflexión de su parte para los lectores de la entrevista?**

Creo que, en medio de toda crisis, desde la sociopolítica hasta la crisis sanitaria que vive el país y el mundo, los periodistas somos más eficientes informando que siendo la noticia.

En el caso del contagio del Covid-19, creo que el teletrabajo ha sido una de las mejores herramientas para los periodistas en el país, ha ayudado a protegernos a nosotros y nos permite seguir informando porque si nos contagiamos quién va a informar, si nos contagiamos quién va a hacer valer la voz de las personas que quizás nunca son escuchadas.

**A continuación, algunas notas que ha escrito Karen Diaz:**

1. Director de Artículo 66: “Estaba en una situación que al final no sabía qué iba a pasar”
2. Fallece por COVID-19 el periodista y director de la Radio La Costeñísima em Bluefields
3. Periodista Letzirea Sevilla, recuperada de COVID-19: “Valoro el aliento de vida que Dios me volvió a dar”
4. Exmilitante sandinista denuncia la muerte de su hermano: “El doctor me dijo que no le podía poner COVID-19 por órdenes de Rosario Murillo”

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Vicente, J. (2020e). La nueva forma de hacer periodismo. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 49-60). Pedro & João Editores.

**ABNT**

VICENTE, J. La nueva forma de hacer periodismo. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAIN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020e. p. 49–60.

*No estamos preparados para todo, pero nos enfrentamos a todo*

## **No estamos preparados para todo, pero nos enfrentamos a todo**

Dennis René Salgado Ramos<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Efraín Bámaca-López<sup>2</sup>



### **Periodista, hondureño, padre y luchador en el día a día.**

Dennis es hondureño, a muy temprana hora del día, atiende con atención y amabilidad a la entrevista que he de realizarle. Para la entrevista ha buscado el mejor escenario de su casa, de fondo se observa el panorama montañoso de la capital, con tejados diversos, cubiertos por la neblina del día.

Al momento de la entrevista, está a trece días de celebrar un aniversario más de vida. Con grande energía y alegría por la vida y el ejercicio profesional, junto a su familia y demás allegados.

---

<sup>1</sup> Periodista egresado de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Al momento de la entrevista trabaja como reportero para TV Azteca Honduras, posee seis años de experiencia en el ejercicio periodístico. E-mail: drene.s12@gmail.com

<sup>2</sup> E-mail: contacto@efrainbamaca.com

Ante la situación de la pandemia se moviliza por el territorio *hondureño* en busca de información que le permita llegar a la población con un mejor conocimiento sobre la realidad del Covid-19.

Durante la emergencia “nos ha tocado cubrir el territorio en general, especialmente el sector productivo puesto que se ha visto seriamente afectado, me ha tocado ir a ver esa realidad de cerca”.

Dennis, regularmente cubre el área de la capital pero en caso que se requiera, se desplaza al lugar donde sea necesario.

### **Antes de esta situación pandémica ¿cuál era su fuente a cubrir?**

El Congreso Nacional, esa era mi fuente asignada. Pero con esto del Covid-19, la situación vino a modificar todo. Entonces ahora estoy cubriendo estas situaciones de la pandemia. Antes de la pandemia tenía un horario más flexible.



La pandemia vino a modificar las técnicas, las fuentes. Desde que inició la cuarentena todos hemos estado cubriendo lo relacionado al Covid-19. Incluso se modificaron los horarios de trabajo, ahora se tienen jornadas más extensas y temas específicos a raíz de lo que se está sufriendo por la pandemia.

Antes de todo esto, he dado cobertura a emergencias, crisis políticas, entre otros eventos. Aunque también había dado cobertura a problemas de salud como el Zika, Chikungunya y el Dengue, que dejaron muchas muertes y daños colaterales. Ya estaba familiarizado con el sistema sanitario, pero no a este nivel.

**Considera que teniendo esta experiencia en sistema de salud, usted ¿estaba preparado para dar cobertura a una pandemia como la causada por el Covid-19?**

Preparado para cubrir una pandemia, realmente no. Ya había vivido por ejemplo el Huracán Mitch, un golpe de estado, entre otras cosas pero una cosa así como la de ahora, no.

Y sabe, en esta pandemia, fui yo quien dio la primicia, bueno en ese momento no sabíamos que era eso de Covid-19 y yo me lance, dando una primicia, sobre un caso sospechoso, era de una persona que venía de Taiwán, pasó por Estados Unidos y luego llegó a nuestro país.

En ese momento yo no sabía a qué me estaba sometiendo, simplemente cuando uno es reportero en la calle, sale y no sabe con qué se va a encontrar. Lo mandan al mejor tema del día pero en el camino puede salir algo distinto.

Recuerdo ese día, yo fui a la Secretaría de Salud a una conferencia en donde hablaría de un tema completamente distinto al Covid-19. Y yo confiando que nada de eso pasaría porque unos días antes una de las más reconocidas especialistas en el país había dicho que era cuestión de tiempo para que el virus llegara a Honduras, que eso estaba lejos. Aunque yo siempre me preguntaba y ¿qué pasa si viene? ¿qué pasa si ya está acá? y así muchas preguntas que rondaban mi cabeza.

Ese día recuerdo bien que tuve acceso al viceministro, y me dijo claramente que en el aeropuerto internacional de la capital había un caso sospechoso. En ese momento, agarré mis manos libres y lo reporte a mi coordinador de prensa, pedí salir en vivo con el viceministro y vamos al aire. Se guarda la identidad de la persona, decimos que es un posible caso. En ese momento tenía una adrenalina elevada por tener la información y difundirla antes que todas las demás personas. Compartí la información en ese momento. Y resulta que la persona era negativa, eso me sirvió para

reflexionar sobre cómo debía cubrir estas cosas y protegerme también. Ese día, no andaba guantes, no andaba con mi ropa de protección, no andaba mascarilla. Llegué y me expuse, repito: eso me sirvió para reflexionar que me estaba exponiendo y qué era lo que se venía para nosotros.

### **Tal actitud ¿le trajo algún tipo de comentario o crítica?**

Sí, sufrí mucha crítica incluso por parte de quienes fueron mis profesores, diciéndome que nos habíamos expuesto con el ánimo de llevar una noticia.

Vulneramos nuestro derecho a la salud. A partir de eso busque prepararme, bueno intentar prepararme en todos los sentidos. Creo que ya entonces tenía una idea de lo que se venía, no prepararme del todo porque aún hoy día siento que no estoy preparado para esto.

### **Hablando de aspectos vinculados a la información ¿la forma de acceder a la información, ha mudado en algo?**

Sí, la forma de recopilar la información ha cambiado. La gente en sí no da información. Tenemos que recurrir a aplicaciones como WhatsApp, videollamadas, conferencias por redes sociales. Estas han sido nuestras herramientas para acceder a la información porque hay que reducir el contacto físico.

**Siguiendo en la sintonía de la información, solamente que ahora en relación a la información de acceso público por las autoridades nacionales de gobierno, por ejemplo ¿ha tenido dificultad en el acceso a la información pública sobre la situación de la pandemia?**

Sí, ha habido dificultad en el acceso a la información pública. Vivimos en una situación en donde las autoridades de gobierno no tienen nada de credibilidad, no tienen credibilidad, más en este momento.

En cuanto a las cifras de hoy, el ambiente que se siente es que el gobierno oculta cifras del Covid-19. Hay mucha dificultad en acceder a la información pública.

**Reconociendo todas las limitaciones y las diversas realidades del país ¿cuál es la perspectiva desde la que usted aborda la realidad del Covid-19?**

Considero que es desde una mirada humanitaria. Ya tenemos y hemos tenido mucha calamidad entonces hay que darle a esto un toque humano. Somos un país sumamente pobre, con altos índices de mendicidad y esto ha venido a incrementar la pobreza y el hambre.

Ante esta situación tenemos que reinventarnos, ser creativos e innovadores. Yo me sentí como la primera vez que salía a hacer una nota. Tuve que pensar cómo las iba a hacer. Uno se pregunta ¿cómo hacer las cosas ante un hecho desconocido?

Yo venía por años, haciendo lo mismo, por decirlo en alguna manera, al iniciar la pandemia tengo que empezar a ver todo de manera distinta: el aspecto económico, de seguridad, lo humano, lo sanitario, la educación.

Todo se transformó. Salgo a la calle donde nadie puede circular y donde el que circulaba se cree que ya está infectado.

## **¿Ha cambiado su dinámica familiar esta realidad del Covid-19?**

Sí, hubo distanciamiento por ser de las personas que anda en la calle. Soy de las personas que se encuentran en la primera línea, viendo como marcha la ciudad, el país. Esto me ha cambiado hasta la forma de vestir, de preguntar y de contar las cosas.

Nosotros los reporteros que andamos arriesgando nuestras vidas con algo desconocido, parecemos astronautas con nuestra ropa.

## **¿Cómo se ha sentido Dennis en la cobertura de la pandemia?**

Gracias por preguntarme, yo pregunto a diario pero a mí nadie me pregunta cómo me siento. Sabe, yo me siento con una incertidumbre enorme cada día. Aquí cada día están cerrando negocios, suspenden personas en los trabajos. Yo realmente estoy preocupado más que por contagiarme, estoy preocupado porque no sé qué va a pasar después de esto.

Me pregunto sobre ¿qué pasará después de esta realidad? No sé si tendré trabajo, no sé la forma en que estará mi familia, no sé cómo va estar la economía, no sé si va a haber dinero para comprar. Así como hace un mes atrás, la gente quería gasolina pero no podía salir, tenía dinero para comprar pero no había nada abierto, no podía comprar.

No sé qué va a pasar, estamos a días de que se reactive de manera parcial la economía. Actualmente hay un sistema de salud colapsado, los hospitales no tienen espacio, no hay espacio para atender a las personas. Realmente estoy preocupado. No sé qué va a pasar, tengo mucha incertidumbre, cada día que yo salgo tengo un enfrentamiento constante con la moral y la ética.

**En todo esto que me ha relatado y las diversas historias que ha tenido que contar ¿cuál es el reto más difícil con el que se ha encontrado dando cobertura al hecho del Covid-19?**

Lo más difícil ha sido tener que convertir a mi familia en noticia, no es que he visto gente necesitando comida, que si la hay; he visto a mi familia necesitando de comer.

He tenido que convertir a algunos miembros de mi familia en noticia, es duro, es duro realmente.

Con mi esposa e hija, no me ha faltado la comida, pero tengo personas muy allegadas a mí, con necesidad de alimento. Yo nunca imagine poner una cita de un familiar entre las personas que necesitan comida, salud, trabajo. Por eso le decía que choca la moral con la ética. Éticamente no debo hacerlo pero moralmente es una necesidad que alguien está pasando.

Varias personas creen que yo les voy a resolver un problema cuando yo lo único que hago es contar las historias. Yo solamente estoy para contarlo, aunque quisiera resolver pero no puedo.

**¿Ha pensado en algún momento renunciar a su trabajo?**

No, eso nunca ha pasado por mi mente. Quizás, sí a ser suspendido pero no a renunciar, nunca ha pasado eso por mi cabeza. He pasado por muchas situaciones pero nunca he pensado en renunciar, más bien mi mentalidad siempre ha sido la de contar y contar historias, mostrarle a las personas de manera creativa las cosas, llegar a las personas a través de los reportajes y mostrarles una realidad. No sé si voy a sonar un tanto subversivo, pero en este caso es mostrar que las autoridades no están haciendo lo que deberían, no están cumpliendo y la insensibilidad que están teniendo.

Incluso en el momento que estuve creyendo que había sido contagiado, no pensé en renunciar. Esa vez que la ministra de salud estuvo aislada porque habían sospechas de coronavirus, dos horas antes yo la había entrevistado, después me doy cuenta que estuve aquí con mi hija de un año y dos meses. En ese momento pensé en irme de mi casa, alejarme de mi familia. En aquella ocasión los aleje por quince días, pero de mi trabajo nunca me he alejado, más bien estaba más pendiente.

### **La nueva dinámica del Covid-19 ¿ha venido a alterar su dinámica laboral y personal?**

Sí, ha venido a alterar. Los reporteros no tenemos un horario fijo. Esta situación ha requerido más trabajo y dedicación pero gracias a Dios tengo una familia que entiende.

Aunque algunas personas cercanas se han mantenido distantes, eso sí afecta porque yo he sido muy apegado a todos, y eso me lo he quedado.

Siento que esta situación la he sabido manejar porque la misma adrenalina, el mismo deseo y la misma pasión para ser periodista me ha hecho elegir entre lo que a mí me gusta y lo que realmente quiero si se puede decir, yo preferiría distanciarme temporalmente de mi familia para dedicarme a reportear.

Hoy, estoy aquí y me estoy dedicando a esto porque yo quiero, no porque me sienta obligado.

### **Dennis ¿ha temido perder su empleo?**

Realmente sí, esa sensación la tengo hasta el sol de hoy. La incertidumbre está presente. Uno no sabe las ganancias o el flujo de caja de las empresas. Creo están reduciendo los patrocinadores entonces en cualquier

momento yo podría ser una cifra más, un hondureño que queda sin empleo. Eso me tiene preocupado.

**¿Ha sentido desconfianza por parte de la población en la ingesta de la información que usted proporciona?**

Sí pero no por falta de profesionalismo, sino por la realidad que es un hecho desconocido. Es un hecho nuevo, es una realidad nueva donde la ciencia aún no logra hacer lo que quisiéramos como para tener fuentes empíricas al día.

En un primer momento la gente decía que estábamos en sintonía con el gobierno para meter miedo. La gente con una postura de incredulidad, no creía, llegue a escuchar que nosotros estábamos del lado de las autoridades.

La gente no creía, hasta el sol de hoy están todavía con temor pero ya se les ha explicado y ha bajado un poco eso.

Considero que también ese miedo viene de contrarios pero también por la desinformación. Las redes sociales emiten constantes comunicados falsos, nos llegan a nosotros incluso.

Las personas nos señalan de estar cubriendo información, de estar ocultando supuestamente la verdad, todo por esa información falsa que hay, quizás por algo que leyeron o algo que les contaron o escucharon y que es totalmente falso.

Actualmente quienes nos dedicamos a las comunicaciones estamos luchando por lograr informar y combatir la desinformación. La gente en casa tiene tiempo para leer, ver, buscar y hasta crear noticias falsas. En ese sentido el trabajo se ha duplicado.

**En tal sentido, ¿considera que las redes sociales contribuyen a la desinformación?**

Creo que las redes sociales en estos tiempos de pandemia, están en un 50-50. Sin las redes sociales no podríamos realizar nuestro trabajo, nos hemos apoyado en las redes sociales, han sido nuestro brazo durante la pandemia, pero también han sido ese otro factor que nos ha dificultado, es una contradicción en sí.

Las redes sociales nos dificultan bastante por el factor de que se está difundiendo demasiada, demasiada información falsa, hay que estar luchando contra eso constantemente puesto que las personas no saben lidiar con eso. A los periodistas de los medios tradicionales, nos toca venir y jugar ese papel: informar y decirle a una persona la verdad.

En sí creo que no podríamos hacer nuestro trabajo sin las redes sociales, son como un mal necesario, sí eso; en mi concepto son un mal necesario.

**Dennis ¿cómo ciudadano qué piensa en sí del Covid-19?**

Yo opino como ciudadano que ese tipo de enfermedades tienen un índice alto de propagación porque no hemos empleado como seres humanos lo que se nos ha enseñado desde pequeños, con relación a los métodos de higiene y educación. Cosas como no toser cerca de la gente, taparse la boca y luego saludar con la mano, tanto germen y bacterias. Tanta situación que nosotros estamos transmitiendo, ya esto antes lo hacíamos y no nos dábamos cuenta, ahora nos damos cuenta por la pandemia.

Esto pudimos haberlo evitado, creo; pudimos también de esa manera adquirir muchos virus, bacterias y enfermedades sin darnos cuenta, ahora tenemos que reducir los impactos puesto que tenemos un sistema de salud

colapsado, la economía detenida, empleos suspendidos, personas desempleadas, tenemos el mundo en jaque.

### **Dennis, antes de concluir ¿gustaría dejarnos alguna reflexión general?**

Empiezo diciendo que los reporteros somos guerreros, no estamos preparados para todo, pero nos toca luchar ante todo.

A las personas que estudian periodismo tienen que saber lo que están haciendo, si lo van a hacer tienen que entrarle de lleno, no pueden retirarse así por así. Lo que actualmente estamos viviendo, esta pandemia nos hace exponer nuestra salud, nuestra vida y la de nuestra familia simplemente por pasión, dedicación y profesionalismo. Estamos todos los días en la calle, salimos para contar historias.

A quién desea ser periodista, si se van a meter a esto, háganlo con todas las ganas del mundo, no estamos preparados para todo pero nos enfrentamos a todo. Los periodistas estamos para contar lo que está pasando a las personas.

A todas las personas, hago la invitación a consultar la prensa tradicional ya que en las redes sociales circula mucha desinformación.

Que la pandemia nos enseñe a ser mejores personas, familiares, hijos, hermanos, trabajadores, ciudadanos y que podamos ayudar más al prójimo. En sí, siento que me quedo corto incluso con esto.

A los políticos, que pongan más esfuerzo para mejorar la sociedad, el mundo en que vivimos. Y a todos, que cuidemos más el mundo que hemos deteriorado tanto.

Esta pandemia nos ha agarrado en curva, nadie estaba preparado para esto, nadie; por ende los comunicadores no estábamos preparados para esto. Muchas gracias por la entrevista.

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Bámaca-López, Efraín. (2020b). No estamos preparados para todo, pero nos enfrentamos a todo. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 62-72). Pedro & João Editores.

**ABNT**

BÁMACA-LÓPEZ, E. No estamos preparados para todo, pero nos enfrentamos a todo. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020b. p. 62–72.

## **Panamá en disyuntiva, Covid-19 o economía**

Álvaro Alvarado<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Daniel Mendoza<sup>2</sup>



### **Periodista panameño que informa a la población a través de redes sociales.**

Álvaro Alvarado es un periodista panameño con más de treinta años de experiencia en la televisión y radio.

Tiene un programa televisivo de debates los días domingo, en horario de 9 a 11 a.m. y también un programa radial que transmite de lunes a viernes en horario de 9 a 10 a.m. Sus principales temas de abordaje son la política y la justicia, pero siempre está preparado para abordar cualquier tema de otra índole.

Trabajó por treinta años en televisión. En agosto del año pasado decidió dejar la dirección de un noticiario para dedicarse a hacer periodismo en sus redes sociales, radio y trabajar en su restaurante.

---

<sup>1</sup> Periodista panameño que al momento de la entrevista tiene un programa radial y otro de debates en Telemetro. E-mail: aalvarado0320@gmail.com

<sup>2</sup> E-mail: Dani.meendoza@gmail.com

## **¿Qué temas cubría antes de la pandemia?**

Siempre me he dedicado a hacer periodismo en todas las facetas, incluyendo los deportes, los temas políticos y sociales, sin embargo, últimamente mi enfoque principal es la política y justicia debido a la coyuntura que ha vivido el país en los últimos diez, quince años, período en el que estos temas han tenido relevancia diaria.

## **Antes de la crisis sanitaria ¿cubría de manera superficial los temas de salud o solo estaba enfocado en lo político y justicia?**

Ante situaciones eventuales que se han generado en el país también hemos tenido que meternos en el tema de salud, aquí se han dado crisis en varias gestiones de gobierno.

En temas de salud, aquí hubo una crisis por el llamado *dietilenglicol*, que hoy todavía no sabemos cuántas personas murieron por haber consumido este jarabe que mató de quinientas a mil personas, no se tiene una cifra, ha habido situaciones en momentos determinados en los que hemos tenido que asumir como periodistas la cobertura de estos temas, y cuestionar a quien se tenga que cuestionar por la ausencia de un sistema de salud fuerte y robusto.

## **Hasta el momento, con la experiencia que posee de trabajar más de 30 años en los medios ¿se consideró preparado para tratar el tema del Covid-19?**

Por supuesto, yo tengo por norma no entrar a hablar de algo que no manejo y el tema lo he enfocado desde un punto de vista de atender fundamentalmente las recomendaciones que se han hecho tanto a nivel nacional como internacional para evitar el avance del contagio, hemos

estado en eso desde antes que comenzaran los primeros casos en Panamá porque veíamos venir el tsunami que hoy estamos viviendo y empecé a trabajar en la creación de consciencia desde enero cuando ya observábamos que el contagio iba avanzando a otras regiones del mundo; y que evidentemente Panamá, como un país de tránsito obligatorio en América, iba a ser víctima del virus.

Se empezó a hacer ese trabajo de consciencia conversando con la gente, atendiendo las recomendaciones de la OMS<sup>3</sup> y de otras organizaciones de países expertos en la materia.

El problema de Panamá es el problema de Latinoamérica, hay una ausencia de cultura y educación, somos desobedientes e indisciplinados, no nos gusta atender recomendaciones, no tenemos confianza en los gobiernos y por una actitud de rebeldía no cumplimos con lo que nos dicen porque pensamos que a nosotros no nos va a pasar; actualmente estamos pagando las consecuencias por esa ausencia de cultura y educación que tenemos.

**Para cubrir el tema del Covid-19, al inicio, ¿cuáles fueron sus fuentes? ¿ha tenido complicaciones accediendo a la información pública?**

No, si algo tengo que señalar, a mi parecer es que Panamá no ha limitado la información con respecto al tema de la salud y de la pandemia, aquí ha habido información de manera constante, al inicio una conferencia de prensa todos los días, luego se transformó en un informe al país, donde no se permitían las preguntas de los periodistas pero nosotros tenemos diversas formas de acceder a la información, no necesariamente a través de una conferencia del gobierno se ha hecho pública la información.

---

<sup>3</sup> Organización Mundial de la Salud.

Incluso no se oculta la cantidad de contagios, de muertos, pruebas, eso se revela diariamente. Las fuentes de nosotros son por un lado el Ministerio de Salud, por otro lado la Caja del Seguro Social, también los propios profesionales de la salud que están en los hospitales y que han salido a denunciar muchas cosas que se están dando y de las que ellos son partícipes, por ejemplo la ausencia de insumos, de equipo.

Información hay, lo que realmente me preocupa es si se está llevando el tema de la transparencia en cuanto a compras del gobierno, aquí es en donde se debe meter la lupa para ver si eso se está manejando; eso es un tema del que todavía se necesita saber más.

**Prácticamente se podría decir que el único problema observado se encuentra en la transparencia con respecto a las compras, ¿es así?**

Sí, en ese tema ya hay investigaciones por parte del Ministerio Público de Panamá que se están haciendo por supuestos casos de corrupción en algunas compras, el caso de los ventiladores al inicio de la pandemia, este todavía está en fiscalías, no se ha llegado a imputación y juicio, al igual que el caso del Hospital Modular construido para la crisis sanitaria que fue denunciado por medios de comunicación.

El gobierno se comprometió a publicar, todos los miércoles, el informe de gastos que se están haciendo producto de la pandemia en una página web, yo los veo, pero el Ministerio Público es el que debe determinar si esto se llevó a cabo de manera correcta y transparente.

En este momento la prioridad es detener los contagios y muertes porque por el camino que vamos, agosto no se perfila como un buen mes y quizás muchos estamos enfocados en esto, pero en algún momento vamos a tener que revisar todo lo que se ha hecho en materia de compras por el gobierno.

## **¿Qué medidas de protección se tomaron en los medios para los que usted trabaja?**

La empresa en donde yo hago los programas de radio y televisión tiene varias emisoras y televisoras, ahí enviaron a los empleados a hacer teletrabajo, principalmente a todo el personal administrativo. Tú llegas ahí y solo se está moviendo el personal que tiene que ver con el funcionamiento de la radio y televisión al aire, operadores de televisión, cabina y periodistas.

Se han estado realizando pruebas serológicas al personal para determinar si hay o no contagio porque se ha dado unos casos; en el momento en que hay un caso, toda el área que está funcionando se manda a cuarentena inmediatamente y se manda al personal que está en casa a funcionar, eso es lo que se ha estado haciendo para evitar que se propague el Covid-19 dentro de la empresa.

También se ha tomado todas las medidas en la corporación Medcom<sup>4</sup>, que es para la que yo hago mi programa, desde la entrada toman la temperatura con termómetro digital, tienen alfombras con alcohol y productos de este tipo, en todas las instalaciones hay alcohol y gel, cosas que el Ministerio de Salud en Panamá ha determinado para evitar el contagio.

## **¿Cómo se ha sentido cubriendo la pandemia de Covid-19?**

Frustrado por un lado, por otro abrumado; a veces siento que estamos arando en el mar porque he visto rechazo hacia las medidas de confinamiento, quizás porque la gente está siendo afectada económicamente, quiere producir pero las empresas están cerradas por decisión del gobierno.

---

<sup>4</sup> Corporación de medios panameña de televisión y radio.

Hay mucho malestar en la población, hay una parte que está cumpliendo y hay otra que no, ves mucha gente de fiesta, sale a las calles a no hacer nada, simple y sencillamente porque quieren salir. Panamá es de los pocos países en donde se ha determinado que los hombres salgan en día específico de la semana y las mujeres otro día, tú ves que esto no se está cumpliendo, ambos salen el mismo día, también puedes ver largas filas de personas sin dejar la distancia sugerida por el gobierno y gente sin mascarilla.

Llegas a un momento en que la situación te genera frustración, un agotamiento, te sientes abrumado porque ves que los casos siguen en aumento, las muertes continúan, aquí están muriendo de veinticuatro hasta treinta personas diarias, te preguntas ¿dónde está el nivel de consciencia de la población? porque en efecto el gobierno tiene que hacer su trabajo, administrar los recursos, definir estrategias, tiene que hacer las cosas correctamente y dotar a los hospitales de medicamentos e insumos necesarios.

### **Hasta el momento ¿cuál considera que es el reto más difícil al que se ha enfrentado cubriendo la pandemia?**

Tratar de que la gente entienda el peligro de esta enfermedad. Al inicio mucha gente decía en redes sociales: eso es mentira, eso no existe, es un plan que tienen las grandes potencias para mantenernos encerrados, porque yo no conozco a nadie con esto.

Han pasado los meses, semanas y te siguen diciendo que es un plan para tenernos encerrados, para que los políticos hagan de las suyas pero ya hay más consciencia en decir: en mi familia hay un enfermo, hay un muerto o hay alguien en cuidados intensivos.

Por lo menos ya se empieza a sentir esa posible consciencia en algunas personas, pero todavía ven a la gente en las calles, en las playas sin mascarilla, haciendo fiestas, tomando licor, como si aquí no estuviera pasando nada.

**¿Existieron algunas situaciones en las cuales usted consideró abandonar su trabajo o temió perder su empleo por esta pandemia?**

En este momento no soy empleado de la empresa, yo soy digamos el término proveedor, porque tengo mi propia empresa que le ofrece el servicio a la corporación que es la realización de este programa de televisión y el programa de radio que realizo hoy día es mío, yo pago por ese servicio y tengo mis propios anunciantes.

Además de eso tengo una empresa que se dedica a la comida, tengo un restaurante desde hace muchos años, entonces quizás en mí no está el temor de perder el trabajo porque yo no soy empleado de la empresa.

He visto a mis propios compañeros, tanto en el área de periodismo como en el de operaciones, que han perdido su trabajo producto de la situación porque se ha dado una reducción en la planilla de la empresa desde el mes de marzo que comenzó todo. Con mucho dolor te lo digo, la reducción de personal ha sido grande. Veo el temor y el dolor de muchos de mis compañeros en estos momentos.

**Desde que inició la pandemia ¿cuántas horas trabaja al día?**

Inicio a trabajar desde las 5 de la mañana hasta que me acuesto tipo 10 de la noche porque yo tengo una plataforma de redes sociales integradas por Twitter, Instagram, YouTube y Facebook en la que estoy todo el día informando, adicional a mi programa de radio, así que cuando uno tiene miles de seguidores se tiene un compromiso con la gente de estar informándolo durante todo el día.

Te puedo decir que soy un adicto a mi trabajo, a mi profesión de periodista, que a pesar de que ya no estoy en un noticiero todos los días, mi vida sigue siendo exactamente

la misma, informativamente hablando. A eso súmame mi propia empresa en donde hoy las cosas han cambiado porque mi restaurante ya no atiende a la gente en el local, sino ahora tenemos que hacerlo a través del *delivery* y tenemos que dedicarnos a esa faceta durante el día. Trabajo dieciséis horas en todo lo que hago.

### **¿Existe alguna experiencia relacionada con el Covid-19 que haya captado más su atención?**

Lo más triste y lamentable es ver amigos y conocidos luchando por la vida en una unidad de cuidados intensivos; tengo varios amigos que ya han pasado por ahí, unos con más suerte que otros, unos han fallecido y otros han logrado sobrevivir pero con serias afectaciones, producto de la enfermedad que ha dejado secuelas en ellos.

También el temor diario porque nos toca salir de la casa, es una cosa espantosa vivir con el miedo permanente. A pesar de usar la mascarilla y de dejar la distancia necesaria, el contagiarte es un temor diario, incluso sientes al virus respirándote en el cuello, sientes que en cualquier momento te vas a contagiar porque sientes algunos síntomas. Esto no es fácil y encima tener que estar informando de lo que pasa todos los días con la muerte de profesionales es abrumante, frustrante muchas veces porque el virus es un enemigo silencioso e invisible con el que te enfrentas a diario, tuvimos que cambiar nuestras antiguas prácticas para convertirnos en personas totalmente diferentes.

### **¿Cuál es su opinión con respecto a la ola tan grande de desinformación que se da con respecto a la pandemia?**

Ese es otro tema frustrante, ver cómo las redes sociales están invadidas de mentiras diarias y lo más

frustrante es que a veces la población cree más en esas noticias falsas que en la fuente oficial. Cuando tú ves eso dices “aquí no hay nada que hacer” porque se ha perdido la confianza en la autoridad debido a las denuncias de corrupción.

Entonces pasa que a través de las redes de WhatsApp, un audio o un texto falso empiezan a darle la credibilidad que no tiene y cuando sales a desmentir, esa noticia falsa ya le ganó el terreno a la verdad. Actualmente hay una gran lucha entre la verdad y la mentira; siento que la mentira le ha ganado terreno.

Si hay algo que debo cuestionarle al gobierno es la poca velocidad para reaccionar frente a la mentira. Aquí se ha dicho toda clase de mentira en redes sociales que espanta, da pánico, da terror, han dicho incluso que al gobierno de Panamá le conviene aumentar la cifra de muertos y que esta es falsa porque China está pagando una bonificación a los países con base a la cantidad de muertos que registren las estadísticas; imagínate hasta donde ha llegado la mentira en este país y todo eso se ha ido reproduciendo.

Toca informar y desmentir, eso es agotador, no es fácil para los medios de comunicación. Por norma, yo prefiero ser el segundo con una verdad, que el primero con una mentira, nada de lo que publico lo hago sin confirmar.

**Dado el uso que hace de sus redes sociales para informar a la población panameña ¿cómo considera el rol que cumplen estas en el tiempo de Covid-19?**

Las redes sociales bien llevadas, certificadas, responsables, están jugando un papel importante en este momento de la pandemia y lo venían jugando desde antes de esta. Siento que le han robado terreno a los medios tradicionales por la rapidez e inmediatez con que puedes dar a conocer la información. Estoy convencido que las redes

sociales en muy corto tiempo van a desplazar, sino es que ya lo han hecho, a los diarios tradicionales y a la televisión.

La radio todavía pienso que históricamente estuvo, tiene y tendrá su espacio porque también es inmediata, solo necesitas un teléfono para comunicar lo que está pasando en un lugar del planeta a través de la radio.

El problema de las redes sociales es la desinformación porque un medio de comunicación tradicional tiene la ventaja de que donde diga algo que no es cierto, corre el riesgo de ser demandado; la red social tiene la ventaja para los sembradores de noticias falsas, puedes decir lo que te dé la gana y contra quien te dé la gana. Es por ello que la gente tiene que empezar a seguir cuentas responsables, serias y a desechar las noticias falsas y no confirmadas.

### **¿Qué opinión tiene sobre la situación actual que enfrenta Panamá, considerando que hasta la fecha cuentan con 67,453 casos acumulados de Covid-19?**

Es una situación demasiado peligrosa, demasiado compleja porque el número de contagios sigue, no hemos logrado aplanar la curva, el porcentaje es superior al 30% de contagios basado en el número de pruebas que se hagan; las muertes siguen siendo mínimo, una por hora. Mientras esto continúe de esta manera el sistema hospitalario del país va a seguir al borde del colapso, ya en Panamá los hospitales públicos no se dan abasto, el personal médico de salud y seguridad está agotado luego de cinco meses de estar en esta ardua tarea.

Mientras la condición de salud de los panameños no mejore y no logremos aplanar esa curva, la economía va a seguir siendo afectada y va a llegar el momento que como se ha venido diciendo en broma, pero ya es en serio: a los panameños si no los mata el Covid-19, los va a matar el hambre. Esto porque ya los recursos con los que cuenta la

población se están agotando y los fondos del gobierno no son infinitos.

El presupuesto general del Estado, el promedio que se tenía para esta fecha se ha reducido a más del 50% de los ingresos, estamos viviendo una situación sumamente difícil que no sé a dónde nos puede llevar con más de 300 mil empleados o colaboradores de empresas con contratos suspendidos y con el pasar de los días se va a traducir a desempleo total.

### **¿Desea dejar alguna reflexión para los leyentes de este e-book?**

El mensaje final es para Panamá y todos los países latinoamericanos: o nos unimos o nos hundimos, tenemos que buscar la manera de frenar el avance del virus y eso solo lo podemos hacer nosotros unidos o simple y sencillamente nos hundimos como región o país.

### **A continuación se muestra el trabajo realizado por Álvaro Alvarado:**

1. Ernesto Pérez Balladares con Álvaro Alvarado En Sin Rodeos
2. Presente y futuro de la Caja de Seguro Social, Sin Rodeos
3. Tenemos que estabilizar la curva o perdemos la guerra

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Mendoza, D. (2020a). Panamá en disyuntiva, Covid-19 o economía. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 74-84). Pedro & João Editores.

**ABNT**

MENDOZA, D. Panamá en disyuntiva, Covid-19 o economía. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020a. p. 74–84.

## **Más allá del texto tradicional: una luz al final del túnel**

Krissia Guadalupe Girón<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Efraín Bámaca-López<sup>2</sup>



### **Mujer, periodista y defensora de derechos humanos.**

Krissia es una mujer de labor ardua, lucha constante y firmeza en las convicciones que por la defensa de los derechos humanos ha ido sumando en su vida profesional y personal. Al momento de la entrevista, diversas tareas ocupan su agenda, todas ellas focalizadas a las comunidades más desfavorecidas de su tierra, El Salvador.

---

<sup>1</sup> Periodista que al momento de la entrevista trabaja en la Asociación de Radiodifusión Participativa de El Salvador – ARPAS. Cuenta ya con dieciséis años de experiencia periodística. E-mail: krissgiron86@gmail.com

<sup>2</sup> E-mail: contacto@efrainbamaca.com

## **¿Cómo fueron sus inicios en el periodismo?**

Desde niña tenía esta vocación. Crecí en una familia con mucha sensibilidad hacia los temas políticos, por así decirlo; no políticos partidarios sino que políticos en general.

Mis familiares estuvieron muy involucrados en el contexto de la guerra civil y todo eso como que le va sembrando a uno la semillita de la crítica y del conocimiento, el deseo de saber ese ¿por qué? de las cosas. Adicional a ello en mi familia había mucha sensibilidad artística. En ese sentido puedo decir que desde pequeña hubo sensibilidad hacia el periodismo, sobre todo televisión y prensa escrita.

Ya en la universidad es cuando me decido por la carrera de periodismo, mi gancho fue la fotografía y luego la radio. Quienes fuimos niños por los años noventa, sabemos que estábamos impactados por la radio y la televisión. Ese descubrir que había periodismo más allá de lo escrito, ver que había otros medios de comunicación, otras plataformas donde uno podría participar fue lo que me llamó la atención. En el bachillerato hice muchos ejercicios de oratoria, hice noticias y cuñas radiales. Estos ejercicios iban sembrando la semilla.

Ya en segundo año de universidad con un grupo de compañeros empezamos a hacer experimentos de montar una radio dentro de la universidad en circuito cerrado, hacíamos entrevistas. En ese momento, la Universidad de El Salvador no contaba con medios como hoy día. Ahora tiene buena señal en radio, en la frecuencia de AM y creo que tienen en el tintero un proyecto de televisión.

Lo que nosotros empezamos a hacer fueron los primeros intentos, antes de nosotros también hubo intentos de otros compañeros de periodismo. Ellos tenían un programa que lograron hacer con ayuda de la cooperación entre todos, es así que se logró montar un circuito cerrado en la cafetería de la universidad. Ese fue mi primer acercamiento al periodismo y a la producción radiofónica.

## **Krissia, ¿al momento, para qué medios contribuye?**

Yo trabajo para la Asociación de Radiodifusión Participativa de El Salvador – ARPAS –. Esta es una asociación de radios comunitarias que funciona tanto como asociación de radios, pero también como centro de producción y medio de comunicación. Tiene al alcance las radios comunitarias en el territorio nacional y la página web <https://arpas.org.sv/> desde donde se hace prensa digital.

Hacemos productos radiofónicos para la página web y también hacemos multimedia para las redes sociales del medio.

Este medio tiene varias particularidades, entre ellas, por ejemplo: nosotros no nos dividimos por secciones como lo hacen los medios tradicionales, sino que tenemos ejes transversales. Dentro de estos ejes se pueden mencionar: derechos humanos, equidad de género, ambiente, transparencia y libertad de expresión. Es a partir de esos ejes transversales que nosotros vamos dividiendo las fuentes.

Nuestras fuentes principales son, además de las fuentes oficiales, las comunidades que están alrededor de las radios locales alrededor del centro de producción, así también las organizaciones que son creadas dentro de la comunidad, la sociedad civil y que hacen contraloría de las instituciones públicas. También están la academia, institutos de investigación entre otros.

## **Antes de esta situación pandémica ¿en qué usted estaba focalizada?**

Mis temas principales eran la equidad de género, los derechos de la mujer, derechos ambientales y toda la lucha que se gesta alrededor de estos desde las comunidades, las organizaciones, por ejemplo, la problemática de la crisis de agua.

Uno de los temas esenciales es el asunto de los derechos humanos pero muy específicamente la memoria histórica, temas de salud que venía abordando pero desde el enfoque de los aspectos ambientales. Puedo decir que gracias a los temas ambientales es que me acerco a los temas de salud.

Recuerdo muy bien que antes de la pandemia estaba trabajando en la investigación de unas empresas que tienen porquerizas y que estaban contaminando las fuentes de agua y eso, al parecer, provocaba que las personas tuvieran enfermedades gastrointestinales. Justo estábamos en esa información cuando de repente se hizo el anuncio del Covid19.

**Ante esta experiencia ambiental y su vinculación a la salud, usted ¿se considera preparada para la cobertura de una pandemia?**

No, la verdad no estaba y no estoy preparada para una cosa así. Creo que nadie estaba preparado para esto. En El Salvador, es muy poco o casi nulo el periodismo que se ha dedicado a la ciencia y salud.

Considero que la academia en mi país, está atrasada en temas científicos, en temas de salud y al brindar herramientas que puedan fortalecer la experticia para tratar este tipo de temas, hablo en el sentido periodístico.

Incluso creo que de todas las universidades del país, es la Universidad de El Salvador, la única que tiene un departamento de periodismo. La carrera de licenciatura en periodismo solamente la tiene la Universidad de El Salvador, creo que el resto de universidades gradúan de comunicación social y relaciones públicas, son carreras generales. En tal sentido la materia de prensa escrita se ve como un curso solamente, y no brinda en ese tiempo las herramientas necesarias. En comparación con la carrera de periodismo que son cinco años tratando sobre esta profesión, y que

incluso tampoco está brindando las herramientas necesarias para poder salir a la calle a enfrentar una pandemia, un problema de carácter global que pueda ser investigado.

Tampoco es deslegitimar a la academia, pero creo que hace falta una actualización curricular no solamente en temas de cobertura, por ejemplo; o en temas sobre la cobertura en salud y avances científicos. Así también en tema de cómo llevar y traducir estos temas a la población, y en poderlos transmitir a través de las plataformas nuevas como las redes sociales, las páginas web y aplicaciones, entre otras plataformas.

No debe olvidarse también el papel que juega la autoformación.

**Pero a pesar de ello, ha tocado cubrir el hecho ¿cuántas notas y a qué parte del país se ha movido para dar cobertura al tema del Covid-19?**

La verdad no tengo un número en mente, a ojo cerrado podría decirle que más de treinta.

**¿Cómo ha sido la experiencia en el acceso a la información pública?**

En esta situación las fuentes principales han sido las fuentes oficiales y organizaciones que están en otros territorios, ya que no hemos podido movilizarnos. Debido a esta situación ha tocado entrevistar por teléfono o videollamadas. Esto ha venido a modificar la forma en que accedíamos a las fuentes.

Y por esta pandemia la ley de emergencia aprobada en marzo por la Asamblea Legislativa y avalada por el gobierno vino a suspender los plazos administrativos en las instituciones públicas, esto quiere decir que incluyen también a las unidades de acceso a la información pública. Tal

cuestión viene a suspender los plazos de diez días que antes teníamos para esperar la información, ahora lo que dicen es que se va a responder después de que pase la emergencia. Esa es la mayoría de respuestas que están dando las instituciones públicas.

**Entonces Krissia, si esto está pasando ¿cuáles están siendo sus fuentes?**

En primer lugar, podemos decir que las organizaciones sociales están ejerciendo la función de contraloría muy importante y una función sobre todo de recolectar datos. Esto es fundamental porque a partir de esta recolección de datos que hacen las organizaciones sociales se puede tener un panorama más amplio de cierto tema y contrastarlo con las fuentes oficiales que colocan en sus sitios en forma de notas informativas, eso ya nos ayuda un poco.

**Esas notas que salen de esta cooperación entre las organizaciones y la información pública accesible, Krissia ¿qué perspectiva les impregna?**

En estos años que he ejercido el periodismo, algo que me queda muy claro es que una de sus funciones básicas es tratar de construir la verdad con toda la información que nos llega, no solamente de las fuentes oficiales, sino contrastarlo con todo el resto de voces.

Para mí, no sólo en el tema del Covid-19 sino en cualquier otro tema debe prevalecer el de la visión de la ciudadanía, la cual busca entender sobre todo los temas. Sería injusto que desde nuestra posición nos pongamos a escribir sobre temas técnicos que la gente no comprende y desconoce el impacto directo en su cotidianidad. Creo que desde mi perspectiva es llevarle a la gente a través de las

plataformas de las que escribo, esa información y hacer que ellos comprendan cuál va a ser su impacto en la vida diaria.

### **En ese sentido ¿esto le ha llevado a innovar?**

Claro, puesto que tengo que adaptar el lenguaje científico para decirle a la gente esas cosas y que las comprendan. Se ha tenido que incursionar en productos audiovisuales, los que colocamos en las redes sociales. Son los que nos ayudan mucho a explicar el tema, he recurrido a infográficos. Considero que ahora tenemos que ir más allá del texto tradicional y acudir al recurso multimedia ya que esto ayuda a una mejor comprensión.

### **Esta realidad vivenciada del Covid-19 ha obligado a incluir medidas de bioseguridad, el medio para el que usted colabora ¿le ha facilitado los insumos de protección necesarios para la cobertura?**

Sí, aunque vale decir que las radios comunitarias no tienen el mayor presupuesto para proporcionarnos a todos las herramientas. Gracias al esfuerzo y la donación de otras instituciones logramos tener las herramientas básicas.

### **¿Cuál ha sido el reto más difícil en esta cobertura del Covid-19?**

Considero que esta pandemia ha dejado otros impactos que van más allá de los que incluso dejan los eventos extremos, ha sido bastante duro para la gente. Me ha tocado ver vendedores informales que se han quedado sin nada. Han sacado sus banderas blancas. Acá la población ha sacado banderas blancas para pedir ayuda porque no

tienen comida. Creo que los efectos de esto van a ir más allá en el tiempo y va a ser difícil erradicar.

Hay retos que se mantienen, por ejemplo el de conseguir información pública.

Otro de los retos creo que ha sido ir más allá y conocer aquellas historias que están siendo invisibilizadas, por ejemplo en comunidades marginales, en comunidades donde por seguridad o por la situación de la pandemia no hemos podido llegar.

Otro reto creo que es el del distanciamiento, no siempre se puede cumplir, depende mucho del contexto en donde nos movemos.

**Dadas las situaciones actuales ¿ha pensado en renunciar a su trabajo debido a la exposición de riesgo que tiene?**

No, en ningún momento.

**¿Ha cambiado en algo la dinámica de trabajo, debido al hecho del Covid-19?**

Sí, ahora trabajo más horas al día y trabajo más tiempo. La información va corriendo y va cambiando tan rápido que es constante la necesidad de estar actualizando, esto nos lleva todo un día, toda una madrugada.

**Y su dinámica familiar ¿ha cambiado?**

Recuerde que ahora hay un ritual antes de entrar a casa. Ha venido a restar tiempo a mi dinámica familiar.

**Esta situación del Covid-19 ¿le ha hecho pensar en perder su empleo?**

Ese temor, lo tengo. Independientemente de esa idea, hay que seguir avanzando y en ese sentido creo que eso también es cuestión de ver cómo nos proyectamos, no debemos detenernos.

A veces ese tipo de decisiones, me refiero a los despidos, no sólo son económicas sino también conozco medios que despidieron gente por seguridad. Tenían mucha gente y tuvieron que despacharlos a sus casas ya que el tema del distanciamiento no se podía cumplir.

Yo desde hace un par de años vengo trabajando medio tiempo en ARPAS y medio tiempo con otros proyectos, eso me hace sentir menos miedo a perder un empleo. Aunque también muchos de esos proyectos se han caído por la pandemia.

**¿Hay alguna escena en particular que le haya impactado profundamente, con relación a la cobertura del Covid-19?**

Sí, tengo dos escenas en particular.

La primera fue al inicio, como unas dos semanas de iniciada la emergencia. Hicimos un recorrido por el mercado central, dicho mercado es el principal de la capital y ver a las vendedoras de ochenta, noventa años con dos o tres tomates porque no tenía nada para vender. Luego ver a esa misma señora en las filas del CENADE<sup>3</sup>, lugar donde se repartió el bono de \$300 para las personas que habían perdido su trabajo, vendedores informales, etcétera.

Ese día que fueron a recoger el subsidio, hubo motines en todos lados. En la capital la policía tuvo que

---

<sup>3</sup> Centro de Atención por Demanda del Ministerio de Economía.

detener a la gente porque la gente estaba muy desesperada, ellos necesitaban ese dinero.

Ver a esas mismas mujeres, en esas filas del CENADE pidiendo el dinero desde las dos de la mañana, hora que habían llegado a esa institución y para que a las diez de la mañana les dijeran que el presidente había mandado a cerrar todos los institutos del CENADE y que no iban a repartir dinero ese día. La gente regreso a sus casas sin nada.

La otra situación que me marco es la de una mujer que denunció la muerte de su esposo ante la Procuraduría de Derechos Humanos, una muerte bastante particular. El señor había regresado de Costa Rica, lo tenían en un centro de cuarentena en un hotel, lo trataron muy mal, no le dieron atención médica y falleció en el lugar. La señora mostró el último audio de WhatsApp que él había mandado a otro oficial que estaba en el mismo hotel, en donde le pedía ayuda. El señor estaba sin aire, y al momento no se sabe si el señor tenía Covid-19 o no.

**Considera que informaciones como esas que relata y todas aquellas otras vinculadas al Covid-19 ¿han generado desconfianza en la población?**

Sí, hay desconfianza. Sé decirle que cuando es información que cuestiona al gobierno o a las instituciones hay mucha gente en redes sociales que la critica. Creo que eso parte también de la estigmatización que se ha generado hacia los medios de comunicación. Lamentablemente las instituciones de gobierno han contribuido a esa estigmatización, diciendo que los periodistas son mentirosos, que hay medios mentirosos y qué no hay que creerles.

En sí se ha creado un clima de estigmatización a los medios, especialmente a aquellos que están haciendo contraloría a las instituciones.

**Aparte de esa desconfianza generada hacia algunos periodistas ¿qué piensa usted de la información falsa?**

Ese fenómeno ya lo traíamos desde hace añitos. Lamentablemente en contextos como el de la pandemia es bastante difícil combatirlo, pero sobre todo bastante peligroso. En nuestra Latinoamérica creen más a la información falsa que a la generada por la investigación, esto se da por varios factores culturales y educativos.

Aunque vale la pena decir que hay esfuerzos buenos de organismos internacionales como la ONU y UNESCO que están haciendo esfuerzos para reducir la información falsa. Hay gente que también está haciendo esfuerzos en colectivo, verificando la información viral, especialmente la de las redes sociales. Todo esto suma. Hay que educar a la sociedad a verificar la información y a no creer cualquier cosa. Lamentablemente incluso muchos presidentes en América Latina han compartido información falsa, eso no ayuda y tampoco contribuye al trabajo que hacemos los periodistas.

**Usted ha mencionado a las redes sociales, ¿cuál considera es el papel de ellas en estos estos tiempos?**

Las redes sociales han sido digamos un arma de doble filo. Son una herramienta muy interesante, muy importante porque pese la brecha digital que existe tanto en El Salvador como en el resto del mundo, son herramientas al alcance de la gente y contribuyen a difundir denuncias y llamamientos o cosas que están pasando en lugares donde no hay información de los grandes medios de comunicación.

Creo que es parte del proceso mientras la gente se va empoderando de su derecho a comunicar, sin embargo por esa cultura de la información falsa que traemos desde hace siglos es que las redes sociales se utilizan de muy mala forma.

Se unen las redes y la información falsa, mucha de esta se transmite por las redes sociales. La batalla de los periodistas es ahí dentro de las redes sociales, una batalla de ir desmintiendo esa información. Diversos aspectos están vinculados tanto con las redes sociales como con la falsa información.

### **Krissia ¿qué reflexiones le genera esta situación del Covid-19?**

Yo creo que El Salvador no está separado de la realidad latinoamericana y en la región pasa lo que ya hemos hablado, se oculta información, se aprovechan este tipo de situaciones para instaurar medidas que a muchos les impactará en su cotidianidad.

Yo creo que en El Salvador los que administran el Estado, están viviendo una prueba de fuego y no la están ganando, no sólo por el tema de la transparencia sino también por las otras problemáticas.

Esta pandemia ha venido a desnudar todas las desigualdades, todas las brechas que como sociedad teníamos desde hace años pero que hoy por hoy están al descubierto y muy pocas soluciones se están dando a esos problemas estructurales. De aquí en adelante deberían o erradicar problemas como la desigualdad, o seguir en la vía de plantear cosas de forma superficial como hasta el momento.

Se le esta dando la espalda a quienes les está impactando de manera profunda la pandemia. Hay esfuerzos buenos, pero no son soluciones a los problemas estructurales, tales como la atención al decadente sistema de salud que hemos tenido por años en este país y que hoy por hoy queda expuesto ante esta pandemia.

Debería trabajarse en reducir la brecha de la desigualdad que tiene sumido en la pobreza a los vendedores informales, trabajadoras domésticas y a otras

personas que hoy están sacando su bandera blanca para pedir comida, todo esto mientras el gobierno está ocultando las cifras de lo que está gastando para combatir el Covid-19.

### **Krissia, antes de concluir ¿gustaría dejarnos alguna reflexión general?**

A quienes lean este libro quisiera dejarles al momento la invitación a hacer contraloría tanto como periodistas, organizaciones sociales, comunidades y la ciudadanía en general, todos ellos son la luz al final del túnel, luz en la oscuridad.

A todos los ciudadanos que busquen ser luz, no solamente en el marco de una pandemia global sino también en el día a día. Estar pendientes de información verídica y objetiva, estar pendientes de lo que hacen con nuestros impuestos, con nuestra educación, con nuestra salud y con nuestra vida, todo ello para que el día que vuelva otra pandemia no nos encuentre con las manos entrecruzadas.

### **Algunas de las notas informativas realizadas por la entrevistada**

1. Crónicas de cuarentena (parte 1): ser detenido en un barrio pobre
2. Trabajo de los cuidados: la labor invisible que aumentó con la pandemia
3. Presidente Bukele recomienda usar Hidroxicloroquina, pese a advertencia de la OMS

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Bámaca-López, Efraín. (2020a). Más allá del texto tradicional: una luz al final del túnel. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 86-98). Pedro & João Editores.

**ABNT**

BÁMACA-LÓPEZ, E. Más allá del texto tradicional: una luz al final del túnel. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020a. p. 86–98.

## **Enfrentando al Covid-19 con datos y fact checking**

Gustavo Arias Retana<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Jaqueline Vicente<sup>2</sup>



**Con diez años de experiencia en periodismo, Gustavo se encuentra dando cobertura a la pandemia del Covid-19, informando diariamente sobre el número de casos y combatiendo la desinformación en Costa Rica.**

Atraído por el periodismo al finalizar la secundaria, Gustavo combinó su gusto por la tecnología y las relaciones internacionales al iniciar su carrera profesional.

Dadas las necesidades y retos que la pandemia desarrolló, ahora se encuentra junto a otros colegas

---

<sup>1</sup> Periodista egresado de la Universidad de Costa Rica, con un máster en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de Costa Rica. Posee diez años de experiencia en periodismo, al momento de la entrevista labora para el Diario La Nación de Costa Rica en el área de Investigación de Datos y en el proyecto de verificación de datos: No coma cuento.

E-mail: [gustavo.arias@nacion.com](mailto:gustavo.arias@nacion.com)

<sup>2</sup> E-mail: [jaquiivi@gmail.com](mailto:jaquiivi@gmail.com)

enfrentando la desinformación con el proyecto de *fact checking* No coma cuento y brindando una perspectiva sobre Covid-19 a través del periodismo de datos.

### **Antes de la pandemia, ¿había cubierto algún tema relacionado a salud?**

Mi formación o mi trabajo ha estado más ligado al periodismo económico y el periodismo de política internacional.

Cuando hice temas de política internacional sí, cubrí algunas cosas referentes a salud, pero no es mi campo de especialización. Hemos hecho algunos trabajos referentes, por ejemplo, a salud mental, ya dentro del contexto de la sección de investigación de datos, pero no, previamente no era mi centro de cobertura el tema de salud.

### **Y ahora, con la pandemia, ¿qué tipo de contenido está realizando sobre Covid-19?**

Un gráfico sobre la evolución del Covid-19. Ese especial nos consume bastante tiempo de la jornada, porque es la actualización de toda la evolución del Covid-19 aquí en el país. Ahí encuentra desde los mapas por casos, la evolución de los enfermos y los recuperados, todo ello para llevar el pulso diario al tema del Covid-19.

Estoy encargado de toda esa parte, además, genero los gráficos diarios que se utilizan en el resto de las notas del periódico relacionadas a Covid-19 y actualizamos otras tantas que se modifican a diario, referente a la evolución de la curva de la pandemia, otra de los recuperados y otra sobre el panorama general de Latinoamérica. Todo eso, pensando en datos y en gráficos.

Paralelo a eso, me ha tocado todo el tema de la iniciativa de chequeo, trabajo sobre esa información. Esta

pandemia ha sido básicamente una locura, la situación de la desinformación ha sido gigantesca. Así que también, esa es la otra parte en la que coordino el proyecto, he estado de cabeza con el tema de la lucha contra la desinformación referente a Covid-19. Básicamente es chequeo de la información que circula en Facebook y WhatsApp, principalmente.

**Debido a que salud no era su área de especialización y ahora que esta cubriendo la pandemia desde la parte de datos, ¿considera estar preparado para hacer la cobertura periodística sobre un campo en el que no era muy experto?**

Por un lado, te diría que sí, en el sentido de que nosotros llevamos bastante tiempo haciendo chequeo de información, entonces cómo se hace chequeo y cómo se monitorea, que es algo muy importante que tenemos, las medidas de monitoreo que tenemos para detectar la desinformación lo antes posible, sí están bien elaboradas.

Luego, por ese lado, nosotros estamos en una alianza de chequeo que se llama Latam Chequea, que es transversal a Latinoamérica. Son diferentes iniciativas de chequeo de la región, en donde nos hemos apoyado mucho. Yo estoy chequeando esto, yo chequeo lo otro, ¿Por dónde va? Hemos visto que está circulando, tengo este video, vos que sos de Guatemala podés revisar si allá ha circulado.

Ahora, en la parte de data, yo creo que sí nos ha representado un reto. Saber procesar los datos y el saber visualizarlos no es suficiente para generar información importante dentro de la pandemia.

¿A qué me refiero? Cuando inició la pandemia acá, varios editores propusieron, por ejemplo, el tema de la evolución de los casos por casa de cada 100, 000 habitantes, que es lo que harías normalmente con el tema de los homicidios. Y bueno existieron medios acá que cayeron en

graficar y procesar datos de forma que no tienen sentido dentro del contexto de la pandemia, epidemiológicamente no tienen sentido.

Personalmente lo que hice al inicio fue concretar una reunión con una exministra de salud del país y una viceministra que es epidemióloga. Fui con ellos para que me explicaran qué estadísticas y qué tiene sentido comparar dentro de una pandemia. Así que, en esa parte, sí tenemos la capacidad de procesar los datos y visualizarlos.

Creo que el aporte de los profesionales de la salud y de los periodistas especializados en salud, por ejemplo, Irene Rodríguez, con la que hemos trabajado muy de la mano, nos aporta en el sentido de no graficar cosas, ni procesar cosas que dentro de la lógica de una pandemia no aportan o no tiene sentido compararlas.

No solo necesitas saber procesar y analizar bases de datos o saber preparar visualizaciones, sino también tenés la responsabilidad de utilizar esos datos para comunicar de la mejor manera lo que esta pasando referente al Covid-19.

**Con todo este trabajo que ha realizado para la unidad de datos y también para la sección de *fact checking*, ¿aproximadamente cuántas notas ha realizado sobre Covid-19?**

De la parte de data, lo más importante es el especial que lo actualizamos a diario y después de eso tenemos de data tres o cuatro notas, digamos cinco notas que tal vez se actualizan a diario.

Ya en la parte de chequeo, bueno, yo no sé. Deben ser unas sesenta notas sino un poco más. En la parte de chequeo nosotros antes publicábamos un promedio de dos notas en general a la semana y durante el pico de la pandemia, digamos los primeros tres meses era un promedio de dos notas diarias. Así que la cantidad de chequeos referentes a desinformación creció muchísimo.

**En la parte de la verificación de la información, en donde la cantidad de notas ha incrementado por la pandemia, ¿de dónde obtienen los datos a verificar?**

No coma cuento, nació a inicios de 2018, empezó a funcionar específicamente para la elección presidencial de 2018 acá en Costa Rica.

Nosotros monitoreamos en tres vías. Una es Facebook, en donde hemos ido construyendo una base de datos de páginas de Facebook anónimas, que básicamente se dedican a desinformar sistemáticamente.

El tema de producción de desinformación en Costa Rica es sistemático y con temas muy específicos. El ejemplo más fácil para entender cómo funciona la desinformación acá en el país es el de la xenofobia hacia los nicaragüenses, ese es el vehículo número uno para generar desinformación.

Tratamos de revisar esa base de datos a diario, hacemos un barrido de esas páginas para tener el pulso de qué están publicando, hacer una detección temprana, pero como aquí es muy sistemático, entonces posiblemente alguna desinformación que encontrés en una página de estas, la vas a encontrar en otras siete.

En WhatsApp, que es otro gran reto, nosotros tenemos grupos a los cuáles les enviamos la información, digamos grupos de lectores, pero sobre todo tenemos una comunidad de gente que nos avisa: vea, esto me llegó a mi teléfono, yo creo que es falso, o vea, ¿tienen información sobre esto que esta circulando?

Esa es la vía número uno, el monitoreo en WhatsApp, es el que nos permite salir de las burbujas que nosotros como periodistas tenemos. Y tenemos también la vía del correo electrónico, que tal vez es donde tenemos menos alertas. No es tan fuerte por ahí, pero también nos llega información de dudas de la gente.

**Y con la parte de datos, ¿realiza alguna nota periodística sobre el número de casos sobre Covid-19?**

Los gráficos se convierten en un especial que tenemos en el sitio web, el cual es una nota más elaborada.

A partir de esas actualizaciones y conclusiones a las que llegamos se generan notas. Por ejemplo, una vez hicimos el procesamiento de datos y llegamos a la conclusión de que ahora tenemos el pico más alto de casos activos desde que inició la pandemia en Costa Rica.

Con esa información alertamos a los compañeros de salud, por ejemplo, Irene ve la tendencia de este gráfico, tenemos el pico, qué podemos hacer, o ve el número de casos en la zona norte está creciendo y de esta forma hacemos notas de seguimiento.

**En cuanto al contenido de las notas, ¿qué tipo de fuentes utiliza? ¿ha tenido algún problema accediendo a la información pública?**

Ese reto siempre esta. Lamentablemente en Latinoamérica seguimos batallando para tener ese acceso a la información pública, no solo que nos la den, sino que sea en formatos editables, manejables.

Nosotros exclusivamente nos basamos en información oficial del Ministerio de Salud, y ahí hay un problema con el acceso, en el sentido de que al inicio de la pandemia no se brindaban todos los datos que deseáramos, por ejemplo, locaciones de los casos, o distritos, número de pruebas realizadas.

Ese proceso ha ido mejorando, hay que decirlo, hubo presión de parte de la población, pero también presión de parte de varios medios, de periodistas que hemos levantado la voz.

En el tema de las proyecciones ha sido todo un tema acá, por mucho rato no se divulgaron. Nosotros

personalmente después que se publicó un gráfico de proyecciones de parte del Ministerio tuvimos que hacer una petición formal para que nos facilitaran la serie de datos.

Luego hay un tema de procesamiento. Aquí todos los días hay una conferencia del Ministerio de Salud donde se actualizan los datos, se hace un corte diario y de ese corte nos envían un PDF, tipo una imagen, donde viene todo la distribución de datos y esos datos nos toca a nosotros tabularlos y procesarlos.

Esa parte no es tan ágil como podría ser o debería ser en el manejo de datos abiertos. Ellos ya sacaron una plataforma también que no se actualiza en tiempo real pero en donde se pueden bajar los datos en crudo.

El problema del acceso a datos públicos en formatos manejables o manipulables es un problema que no viene solo de la pandemia, es previo, en la mayoría de las instituciones hay problemas con ese acceso a datos públicos.

### **¿Qué tipo de creatividad o innovación se aplicó a sus notas periodísticas?**

En la parte de *factchequeo* nos ha tocado mucho reinventarnos, especialmente para poder llegar a más audiencias.

En medio de la coyuntura nosotros lanzamos una alianza con medios regionales, en donde ellos puedan reproducir el contenido que nosotros generamos desde la parte de chequeo. Así que por ahí nos ha tocado muchísimo trabajar con esa otra gente y hemos notado que es necesario implementar nuevos formatos para llegar a más público y luchar contra ese tema de la desinformación.

Con la alianza latinoamericana hemos entrado a generar material gráfico, enfocado en el tema de los datos del Covid-19. Lo que buscamos principalmente, es una navegación muy libre, en el sentido de que si vos querés enfocarte en ver cómo está el porcentaje de recuperación en

estos cantones, vos podas irte a eso y verlo ahí, si en realidad lo que querés ver es una infografía, ahí podés, son formatos menos articulados.

Hemos apostado muchísimo a eso y en sí a una narrativa muy ligada a lo gráfico, que normalmente nuestro trabajo de data casi siempre combina mucho texto con algunos gráficos, en la época del Covid-19 más bien es muchos gráficos con poco texto.

Nos hemos dado cuenta de que el tema de la evolución gráfica de la pandemia es básicamente una herramienta de consulta diaria para el público, pero no solo eso, sino que transmite muchas cosas mejor que lo que podría transmitir un texto.

### **Con todo lo que implica hacer la cobertura sobre Covid-19, ¿cómo se siente al estar informando a la población costarricense sobre esta pandemia?**

Yo creo que uno como periodista siempre tiene ese tema de que la adrenalina en esos momentos históricos te mueve mucho. Es algo que querés cubrir, no voy a decir que no, la pandemia es un evento tan grande que vos querés estar ahí, tener la información de primera mano y ofrecerla de primera mano y poder ayudar.

En el caso de la desinformación, es algo que puede tener tantos efectos negativos sobre la población, sí tengo



que decir que al momento con cuatro meses de la pandemia si hay cierto agotamiento, en el sentido de que ha sido una cobertura muy intensa, muy variable y que además nos ha planteado varios retos. Uno de ellos es el trabajo desde casa.

En el periódico, por la coyuntura en general, sufrimos reducción de jornada, todos estamos a medio tiempo y eso te plantea temas de organización y tiempo muy retadores. Así que, por un lado, como periodista sí tengo que decir, obviamente la motivación y la responsabilidad social de poder cubrir un fenómeno como este, es muy grande, pero del otro lado también es muy desgastante física y creo que sobre todo mentalmente.

Creo que los periodistas somos muy dados a esto, en el sentido de que muchas veces nos ponemos de último en este tipo de situaciones. Tal vez no estamos tan conscientes del impacto que pueda estar teniendo emocionalmente la cobertura de un tema como la pandemia, porque obviamente no solo sos periodista, tenés familia, tenés amigos, tenés el mismo distanciamiento social y todo eso lo dejás un poco al lado porque estás en el día a día.

Te pongo el caso personal, yo he trabajado desde que empezó la pandemia, tal vez al puro inicio no, pero mínimo desde abril todos los días, aunque sea un rato, fines de semana, una o dos horas. Es muy difícil para los periodistas desconectarse.

Además, en general tenemos un consumo de información muchísimo más alto del que tiene una persona promedio, porque terminas de trabajar en esto y posiblemente ponés un podcast, o agarrás el iPad o el Tablet y te ponés a leer qué está publicando el New York Times, qué está pasando aquí. Al final de cuentas has estado muy bombardeado en un período muy corto de tiempo.

### **¿Cómo se siente al trabajar desde casa?**

A mí como periodista lo que más me hace falta es el hecho de hablar con la gente. Es otra dinámica totalmente diferente entrevistar a alguien mediante Zoom, mediante Skype, que a la misma persona.

Nosotros en caso de investigación y data, tenemos muchas entrevistas, que no son entrevistas para publicar, sino que son entrevistas de confianza con fuentes, es muy rico para hacer periodismo, te respalda muchísimo en los procesos. Básicamente eso está muy parado por la pandemia.

Yo no creo que todo ha ido mal, pero tampoco ha estado bien en el sentido de que ese contacto con la gente del periodismo no se puede sustituir. Nos ha permitido igual estar seguros, que para mí es lo más importante, pero sí presenta limitaciones importantes en procesos de reportes.

Otra parte que se ha visto limitada es el tema del peloteo de temas y de enfoques que tenés en la redacción. Si yo quiero hacer algo de salud y tengo alguna duda, me voy al escritorio de Irene y le digo Irene tengo estos datos, ¿vos cómo lo ves? ¿Crees que tiene sentido esto? En cambio, aquí estamos, no es que solos, pero más aislados en esos procesos y se complican un poco.

Ha sido bueno lo de trabajar en la casa para estar seguros, también hay mil cosas que benefician, temas económicos, tiempos de traslado, varias cosas personales que son buenas, pero si hay unas dinámicas propias del trabajo en redacción que quedan completamente cortadas por la pandemia.

### **Ahora que trabaja en casa, ¿ha tenido dificultades con la organización de horarios?**

Sí, en general en periodismo cuesta mucho en el sentido de que hay cosas que siempre se te salen del horario. Hay cosas que siempre tienen que estar listas para mañana y claramente hay muchos días en que se trabaja más de lo que se está recibiendo en concepto de salario, pero yo personalmente he ido tratando de organizarme lo mejor posible para cumplir con el horario.

Creo ha sido un trabajo de priorizar, no es que lo que no se esté haciendo no es importante, sino que hay que priorizar lo que creemos que es más importante. Pero es claro que las reducciones han dejado cosas por fuera que siguen siendo relevantes y que de momento no estamos haciendo por la reducción de jornada.

### **En promedio, ¿cuántas horas trabaja al día?**

Se supone que deberían ser cuatro horas y los fines de semana dos, pero digamos que cada día esta en un promedio de cinco, seis horas; y los fines de semana si he estado dos horas cada día por la actualización de los datos.

Hay compañeros que, por ejemplo, trabajan lunes y martes completo y un día medio día, un sábado, ese tipo de lógica sigue el resto. A mí me ha tocado todos los días porque tenemos la actualización diaria de datos y por el proyecto de chequeo, que también publica diario, entonces me toca trabajar por poquitos.

### **Considerando el reto que la reducción de horario le ha planteado con la cobertura de todos los temas asignados, ¿alguna vez experimentó presión por parte de sus jefes en cuanto a la entrega de proyectos?**

Yo creo que es más bien una exigencia personal que muchos tenemos. Es muy difícil dejar de hacer algunas cosas en esta coyuntura, por ejemplo, nosotros sabemos que está circulando una desinformación por WhatsApp y ya tenemos casi listo el reporte, pero ya son las tres de la tarde y termina la jornada. Posiblemente yo como periodista no voy a decir lo publico mañana a las once de la mañana.

Simplemente la profesión nos impide estar dentro de ese marco tan establecido ahora de las medias jornadas. En mi caso, que no puedo decir que sea el de todos en el

periódico, no he tenido esa presión de quédese más en este rollo. Pero creo que sí lo hemos hecho muchos en varias ocasiones, por lo mismo que hay una lógica en la producción de información periodística que muchas veces te limita el poder cortar, el poder decir: bueno aquí paro.

### **Ahora que está haciendo teletrabajo, ¿ha salido a la calle por cubrir algún tema?**

En realidad, hemos trabajado muchísimo a distancia, lo que supone un reto gigantesco para los procesos de chequeo.

Yo he salido un par de veces a hacer entrevistas, no necesariamente son entrevistas para ser publicadas, sino son entrevistas con los expertos para dudas de trabajos que estábamos haciendo. Así como cuando planteamos el especial, yo tuve una reunión con un experto en inmunología para hablar del tema y mostrarle lo que estábamos graficando y que ellos nos dieran observaciones desde el punto de vista de salud.

Ha sido ese tipo de entrevista por el que hemos salido, más que por un proceso de reporte tradicional. El proceso de reporte tradicional hemos tratado de mantenerlo a distancia por el momento, pero esa parte del vínculo con los especialistas sí lo hemos tenido que realizar presencialmente un par de veces.

### **Cuando ha tenido que realizar estas entrevistas presenciales, ¿el medio le proporcionó las herramientas necesarias para su protección?**

Sí, el medio en esa parte sí ha tratado de ser lo más responsable posible, no solo en instrumentos, sino en priorizar el trabajo a distancia. Un ejemplo claro es que acá ya se abrieron las conferencias presidenciales de vuelta, que

estuvieron un tiempo a distancia, pero por parte del medio no ha habido una exigencia para asistir a esas conferencias.

### **A nivel personal, ¿cómo afectó el Covid-19 su rutina familiar?**

Yo aquí vivo con mi novia y el perro. Ella también ha estado haciendo teletrabajo, y bueno estamos en una dinámica muy distinta, nunca habíamos pasado tanto tiempo en el mismo espacio juntos.

Pero la desconexión o el distanciamiento con la familia es claro. No visito mucho a mis papás, tratamos de salir lo menos posible y creo que eso en la vida personal también afecta, en cuanto a que uno está tan metido en la cobertura que a veces se le pasan ese montón de cosas que también son muy importantes como la relación con amigos y con familiares.

### **En algún momento, cuando inició la pandemia ¿tuvo temor a que lo despidieran?**

Creo que en general en la industria de los medios acá en el país siempre está esa incertidumbre. Yo no le llamaría temor simplemente por el hecho de que los que estamos en esto ya nos acostumbramos a vivir con esta incertidumbre, el cambio en el modelo de negocio de los medios en Costa Rica viene generando modificaciones desde hace bastantes años y ha habido oleadas de despidos.

A muchos, cuando se nos anunció lo de la media jornada, y parte de las justificaciones que se dieron fue el lograr mantener a toda la planilla con trabajo por el tema de la pandemia, evitar un poco el tema de los despidos y hacer todos un poco de sacrificio para mantener todas las secciones funcionando. Pero sí es un tema que está ahí presente, no solo en mi medio, en todos los medios en Costa Rica.

**En algún momento, debido al temor al contagio o por la reducción de jornada, ¿pensó en dejar su trabajo como periodista?**

No, no, yo soy un periodista, periodista, en el sentido de que a veces en ese tipo de coyunturas es cuando uno más quiere hacer periodismo. En ningún momento de esta época me ha pasado por la cabeza dejar de hacer periodismo. Yo creo que la mayoría tampoco, es una coyuntura económica complicadísima, es asegurar un nivel de ingresos importante para todos.

Lo principal es que nunca nos pasó por la mente, también por el hecho de que más bien es una coyuntura muy rica para hacer periodismo. A pesar de todas las circunstancias, los que estamos en esto, creo que la mayoría, estamos metidos de cabeza y no nos pasa abandonar la cobertura que se esta haciendo.

**De entre todos los retos que ha tenido mientras cubre la pandemia de Covid-19, ¿cuál ha sido el mayor reto al que se ha enfrentado?**

Creo que lo que hablamos de la reducción de jornadas, organizarse ante los cambios que trajo en términos de tiempo.

Ni siquiera trabajar desde la casa, ni los nuevos términos, todo eso se ha podido, pero el tema de la reducción de jornada para hacer periodismo ha sido muy complejo, porque tenías funciones que ya normalmente en una jornada normal se te desbordaban y además llega una pandemia, se desborda aún más y eso lo pasas a tener media jornada. Eso es muy complicado para mí.

Además, es un poco frustrante el hecho de que quieres hacer más pero no te da el tiempo y tampoco es la idea de seguir trabajando un montón de tiempo que no se te esta reconociendo en ese momento.

## **¿Existe alguna experiencia en esta pandemia que le haya impresionado?**

El agradecimiento de la gente con los procesos de chequeo que realizamos es una parte muy bonita del trabajo. Con los grupos que tenemos en WhatsApp, hay cosas que hemos chequeado sobre el Covid-19 y especialmente cuando había tantísimo desconocimiento sobre la enfermedad al inicio, sentir que de verdad estas ayudando a la gente y que la gente te agradece realmente el tener esa información es algo que profesionalmente ha marcado mucho.

Una experiencia que yo me llevo son estas reuniones con especialistas del campo de la salud, porque son un tipo de humildad para los que estamos en periodismo. Recuerda que, para hacer buen periodismo, hay que apoyarse muchísimo en personas que sepan más que uno. Para mí ha sido muy bonito trabajar de la mano con esos especialistas y con compañeros que están más especializados en la cobertura de salud.

Le queda a uno esa experiencia de que pueden salir cosas muy interesantes de esa sinergia con especialistas que no son profesionales de periodismo, y con otros periodistas más especializados en temas específicos.

## **¿Hay algo que desee agregar a esta entrevista?**

No sé si lo destaque suficiente en el proceso, pero creo que esta coyuntura también nos ha reflejado muchísimo la importancia del trabajo en equipo dentro de las redacciones y de los liderazgos sanos dentro de las mismas.

Es una coyuntura que exige buenos líderes dentro de los equipos periodísticos y cada vez un trabajo más coordinado y orquestado para realizar el nivel de periodismo que se necesita.

No estamos acostumbrados a cubrir una pandemia de estas dimensiones, pero creo que también nos deja muchas enseñanzas en el sentido de cómo deberían funcionar las redacciones, en el papel que deberían tener los periodistas como personas, no solo como periodistas, que muchas veces se deja de lado. Por ejemplo, la salud mental del personal, han sido muchísimas las coberturas en donde eso no tiene ninguna importancia.

### **¿Alguna reflexión para los lectores?**

Este tipo de coyuntura nos recuerda una vez más el papel social tan importante que tiene el periodismo, y también nos deja muy clara la importancia del buen periodismo. En esta maraña de información tener datos verificados, de servicio y calidad para los lectores es fundamental.

Y a los periodistas, creo que en retrospectiva nos vamos a dar cuenta que sí logramos de verdad reflejar y hacer una cobertura balanceada y de calidad sobre la pandemia. Creo que estamos en momentos de cambio, de adaptación y que al final es muy valiente el trabajo que se ha hecho desde muchísimas redacciones, que a pesar de esa carga emocional y laboral, se cumplió esa función social que yo creo que a muchos nos apasiona.

**Las notas elaboradas por Gustavo, como el especial de actualización de casos de Covid-19 en Costa Rica y Latinoamérica se pueden encontrar en la página web de La Nación. A continuación, algunos links de su trabajo periodístico:**

1. El covid-19 en Costa Rica
2. Salud proyecta promedio de 7 casos diarios de coronavirus si persiste distanciamiento y 632 si se levantan medidas
3. Evolución de cifras de pacientes recuperados de covid-19 en Costa Rica al 16 de julio

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

#### **APA**

Vicente, J. (2020c). Enfrentando al Covid-19 con datos y fact checking. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 100-116). Pedro & João Editores.

#### **ABNT**

VICENTE, J. Enfrentando al Covid-19 con datos y fact checking. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020c. p. 100–116.

## **Volví a nacer**

Orlando Esmali Escoto Zúniga <sup>1</sup>

Entrevista realizada por Efraín Bámaca-López<sup>2</sup>



### **Inicios periodísticos**

“Mis inicios fueron en Radio X (hoy, ABC radio), de la capital Tegucigalpa”. Así inicia Orlando Escoto la narrativa de su historia profesional, en su residencia; mientras se recupera por las secuelas que el Covid-19 ha dejado a su salud. He sido reportero y jefe de redacción del Diario La Tribuna, desde el año 2017 se desempeña como jefe de redacción del Diario El País de Honduras, el cual se edita en San Pedro Sula. Cabe resaltar que él es uno de los fundadores de este medio de comunicación.

---

<sup>1</sup> Al momento de la entrevista se desempeña como jefe de redacción del Diario El País de Honduras. Periodista con más de veinticinco años de experiencia. E-mail: orlaesco@yahoo.com.mx

<sup>2</sup> E-mail: contacto@efrainbamaca.com

## **¿Cómo han cambiado las rutinas periodísticas ante esta situación del Covid-19?**

Considero que bastante. A nadie le ha favorecido esta situación. Creo que los distintos medios se la han tenido que ingeniar para sobrellevar esta carga, tanto en el plano periodístico como también en el cumplimiento de las obligaciones de pago, se tiene que cumplir con los salarios aunque la publicidad haya reducido. Los medios han hecho un esfuerzo para cumplir con esta obligación económica.

## **¿Qué papel considera que juega la innovación en esta nueva realidad?**

Considero que ha sido fundamental para la mayoría de las personas, especialmente los medios. Pienso que la mayoría de los periódicos han tenido su plataforma digital y actividad en las redes sociales.

Acá en Honduras, los diarios impresos tuvieron que ingeniárselas y presentar el periódico en PDF, con el ánimo que tuviera alcance nacional e internacional y de manera gratuita, al menos eso fue lo que nosotros hicimos.

## **Usted fue el primer periodista infectado de Covid-19 ¿cómo ocurrió eso?**

Todo empezó un determinado día que venía para casa, sentí que la respiración se me fue. En ese momento pensé que era por usar tanto tiempo la mascarilla, perdí la respiración por un momento, recuerdo muy bien, fue antes del quince de abril. Fui al médico particular, él no supo diagnosticarme puesto que dijo era una infección grave, me recetó varios medicamentos, todos resultaron inútiles. No vi mejoría alguna.

Al no ver mejoría en mi salud, sentí que ya había una alerta, llame al 911, llegaron los socorristas, me llevaron junto a mi esposa, ambos teníamos síntomas. Nos llevaron a un centro, me hicieron el hisopado y di positivo. De ahí nos remitieron a un centro para ser tratados. En mi familia somos nueve personas, cuatro dimos positivos de Covid-19.

Créame que como jefe de redacción nunca me imaginé que iba a ser un número en la estadística de los afectados, desafortunadamente así sucedió y a pesar de que yo tomaba todas las medidas. En el periódico todos tomábamos las medidas para protegernos, en mi caso como jefe de redacción tomé mis medidas de bioseguridad. Yo estaba confiado que de esa forma estaba protegido del virus. Afortunadamente ninguno de los empleados del periódico resultó infectado.

### **¿Qué decisiones tomó inmediatamente con relación a su labor como jefe de redacción?**

La misma noche del quince de abril cuando me internaron, me llamaron de la Municipalidad de San Pedro Sula y me pidieron hacer la prueba a todos los empleados del diario, los resultados fueron negativos. A partir de ese momento se toma la determinación de aislar al personal de la oficina y que el periódico siguiera circulando, pero en PDF.

Cada periodista asumió su responsabilidad, se inicia a trabajar desde casa, solamente salía el personal de reportería gráfica para hacer las tomas, eso sí tomando todas las precauciones del caso.

Yo había instruido que se le diera cobertura a la noticia de salud, pero sin exponerse, sin ir a hospitales especialmente a aquellos donde había focos de infección, todo ello para proteger la salud.

**¿Considera que los periodistas estaban preparados para la cobertura del Covid-19?**

Considero que los periodistas no estaban preparados, ellos se fueron haciendo en el camino. Nadie estaba preparado, los periodistas se han ido formando y tomando conciencia de la mejor forma de hacer la cobertura. Se busca la manera de cómo entrevistar a los protagonistas de la información sin exponerse, al momento no se ha dejado de informar a la sociedad.

**¿Considera que el Covid-19, ha cambiado la rutina del periodista?**

Sí, los periodistas se protegen más para no contagiarse y tampoco contagiar a sus familiares. Creo que el periodista no deja de sentir miedo, pero no por ello deja de hacer su labor.

El periodista con miedo hace su trabajo. El periodista ha sido formado para informar sobre distintos hechos, la pandemia hoy; es uno de esos hechos.

**¿Cuál considera es el papel de las redes sociales en esta situación?**

En las redes se dicen muchas cosas, como medios nosotros debemos verificar todo lo que se dice. Creo que hay que tener mucho cuidado con el manejo de la información, especialmente con aquella que surge de las redes sociales, personalmente me atrevo a decir que en un 95% esa información es falsa y solamente un 5% es verdadera, le toca al periodista garantizar la verdad, reitero eso creo yo, no es un dato comprobado.

Considero que las redes alertan, pero la responsabilidad del medio de comunicación es confirmar si la información brindada es falsa o verdadera.

### **¿Qué piensa usted de la información falsa?**

Ese tipo de información causa un gran daño a cualquier país. No hay que dejarse llevar por sensacionalismos solamente para salir primero sin saber si es algo verdadero, ya que después al medio le toca hacer las correcciones correspondientes y quedar en ridículo.

Le voy a poner un ejemplo, se decía tanto del centro donde yo estuve hospitalizado, tantas cosas negativas, pero yo que estuve ahí varios días, le digo que es un lugar donde me brindaron una atención cordial y muy humana, ahí por ejemplo una información falsa, y que yo pude comprobar de primera mano como paciente.

### **¿Qué ha venido a destapar el Covid-19 a Honduras?**

Vino a destapar el déficit hospitalario, dejó al descubierto los grandes problemas que existen en los hospitales, entiendo que las autoridades se prepararon, pero no lo suficiente. Hay una corresponsabilidad tanto de las autoridades, pero también de nosotros como sociedad, creo que si nosotros acudimos a un centro de salud con los primeros síntomas no hay necesidad de que nos hospitalicen, y en ese particular los centros no colapsarían.

## **¿Qué reflexiones le deja esta realidad vivida del Covid-19?**

Esto me invita a cambiar de vida, sí antes era buena persona, ahora debo ser súper buena persona. Esto es un cambio de vida, una transformación.

Ahora veo las cosas de diferente forma, yo creo que en este caso para los que creemos en Dios, él nos ha dado una oportunidad de vida porque sobrevivir a un contagio de ese virus, tal como es mi caso; no es nada fácil,

La vida en este tiempo ha sido un poco difícil, pero con programa de terapia en el Seguro Social he salido adelante en mi recuperación. Yo nunca perdí la fe, nunca perdí la calma, siempre estuve activo, incluso la misma noche que ingresé.

Nunca hay que desanimarse, siempre supe que iba a ganar esta batalla y efectivamente la gané.

A los colegas periodistas, nunca pierda la fe y la calma porque cuando usted hace lo contrario; la enfermedad, ella lo va a consumir y lógicamente lo va a llevar a la muerte. Hay que ser positivo.

No hay que tener miedo, hay que seguir dando cobertura a los hechos noticiosos relacionados con la pandemia, con ello se contribuye a que otras personas tomen sus medidas de seguridad.

Al pueblo en general: esta enfermedad no es un invento de los gobiernos, el virus existe y mata. Todos debemos tomar las propias medidas de seguridad. La enfermedad existe y está buscando en cualquier lugar a su presa.

Yo siento que nací de nuevo porque el Covid-19 es una enfermedad terrible cuando ataca de la manera que me ataco a mí.

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Bámaca-López, Efraín. (2020d). Volví a nacer. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 117-122). Pedro & João Editores.

**ABNT**

BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN. Volví a nacer. In: BÁMACA-LÓPEZ, E.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020d. p. 117–122.

*Tener conciencia de nuestro privilegio  
y encontrar formas para ayudar*

## **Tener conciencia de nuestro privilegio y encontrar formas para ayudar**

Jody Estefany García<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Daniel Mendoza<sup>2</sup>



### **Periodista guatemalteca que considera importante la ayuda en estos tiempos.**

Jody García es una periodista guatemalteca que labora para el medio digital Nómada, caracterizado por sus profundas investigaciones periodísticas. Ella como periodista se dedica a los temas relacionados al sector judicial. Considera que en estos tiempos es importante reconocer nuestros privilegios con el fin de poder ayudar a los demás.

### **Antes de que empezara el tema de la pandemia ¿qué temas cubría? ¿en cuáles se especializaba?**

Siempre temas relacionados con justicia, corrupción, también temas comunitarios, derechos humanos y cuestiones de género.

---

<sup>1</sup> Periodista guatemalteca que al momento de la entrevista labora en el medio Nómada. E-mail: [jodyestefany.garcia@gmail.com](mailto:jodyestefany.garcia@gmail.com)

<sup>2</sup> E-mail: [dani.meendoza@gmail.com](mailto:dani.meendoza@gmail.com)

**Previo a la crisis por Covid-19 ¿cubrió algún tema relacionado con salud o solo temas judiciales?**

Sí, cubrí temas de salud, más que todo vinculados a procesos penales, por ejemplo; el caso IGSS-Pisa del año 2014, en donde un grupo de pacientes renales denunció que el IGSS<sup>3</sup> cambió de proveedor del servicio de diálisis peritoneal, esto puso en peligro la vida de quinientos treinta pacientes renales, le di seguimiento a ese proceso durante unos cuatro años.

Era una cobertura interesante porque tuve que acercarme mucho a ver cómo funciona el sistema de salud para algunos pacientes renales, adentrarme en entender cómo afecta la enfermedad al cuerpo de las personas y así comprender la forma en que esta empresa, derivado de un acto de corrupción, está poniendo en peligro sus vidas con medicamentos que no tenían los registros sanitarios, ni las calidades para tratarlos.

**Entonces con la experiencia que tuvo con el caso que cubrió ¿considera estar preparada para un tema como el de la pandemia o tuvo que informarse más?**

No, definitivamente no estaba preparada. La clave en estos momentos ha sido participar en *webinars* para periodistas, muchos cursos en línea; esto ha sido clave para entender los términos que implica comenzar una cobertura como esta, ¿qué es una pandemia?, ¿qué es una curva de crecimiento?, ¿cómo se realizan los *test*?, el impacto que tiene la enfermedad en el cuerpo y la forma como se maneja ese tipo de base de datos. Concluyo que sí, definitivamente antes no estaba preparada para esto.

---

<sup>3</sup> Instituto Guatemalteco de Seguridad Social.

**En este tiempo que ha transcurrido ¿se considera ya más preparada ahora con todo lo que ha incorporado de los cursos en línea y la experiencia que tiene al momento?**

Sí, definitivamente. Como ya llevamos dos meses, el 90% de nuestro tiempo en esto, me considero, no como una experta, pero sí con un mejor nivel de entendimiento de lo que implica esta enfermedad para saber cómo abordarla desde el periodismo.

**Con el tema del Covid-19 ¿en qué partes del país ha cubierto las notas que publican?**

Como la mayoría de las instituciones públicas que están generando información están centradas en la ciudad capital, buena parte está aquí, pero los fines de semana estoy encargada de hacer una conexión con las comunidades y departamentos. Hemos hecho coberturas de lo que está pasando en Patzún, Totonicapán, San Marcos y Sololá.

Próximamente vamos a publicar notas desde Izabal, en específico Livingston, también en Zacapa, pero es un poco complicado porque la cobertura ha sido remota.

**Cuando cubre los temas de la pandemia ¿cuáles son sus fuentes? ¿ha tenido alguna dificultad con respecto al acceso a la información pública?**

Las fuentes principales de información han sido el gobierno, a través de la presidencia y el Ministerio de Salud. Con este ministerio se ha tenido muchos problemas desde el inicio, de hecho, hasta ayer después de dos meses se realizó la primera conferencia de prensa para responder preguntas sobre de la enfermedad.

A la fecha, el presidente no ha realizado alguna conferencia de prensa y la información que se estaba

*Tener conciencia de nuestro privilegio  
y encontrar formas para ayudar*

difundiendo se dividía por regiones que ni siquiera son las que están clasificadas en la ley de Guatemala. El Ministerio de Salud no contestaba las preguntas, no proporcionaba la información, ni siquiera informaba sobre los datos por departamento, de cuántos casos hay. Hasta ayer que se publicaron estas cifras nos dimos cuenta de que hay más información, pero que tampoco cuadra.

Hay una gran complicación, primero el acceso a la información se está haciendo limitado, ahorita se supone que va a haber una conferencia de prensa todos los días por parte del Ministerio de Salud. Los datos no son del todo confiables.

**Durante el tiempo en que no era fácil acceder a la información, ¿qué tuvo que hacer para llegar a ella?**

Me refiero sobre todo a los informes de datos porque como periodistas no teníamos acceso a este tipo de información. Dentro del Ministerio de Salud se giraron ordenes de que estaba sujeto a sanción que los trabajadores proporcionarán información a periodistas. Necesitábamos el informe de cuántos casos exactos hay en Totonicapán, pero esa información no existía, el gobierno quería centralizar la difusión de estos datos.

Llegó un punto en que los alcaldes y gobernadores de los departamentos y municipalidades iniciaron a comunicar esos datos. Esa podía ser una fuente como región, pero era imposible tener los datos actualizados de forma diaria de todos los municipios hasta antes que se hicieran esas conferencias por la tarde.

Ahora, por ejemplo, en cuanto a denuncias, la situación de los hospitales y condiciones en las que están siendo atendidos los pacientes debemos hacerlo por otras vías, buscar tus propias fuentes porque ya es información un poco más testimonial.

**Al escribir las notas ¿las realizan desde un enfoque con historia o tienen algún formato para construirlas?**

El estilo es propio, pero un aspecto clave es conectar las historias particulares con hechos más generales, por ejemplo, yo también he estado cubriendo cómo está impactando la pandemia a los trabajadores de distintos sectores de Guatemala, la crisis económica.

Una de las coberturas que yo realice es sobre la situación en las maquilas, contamos toda la situación a partir de una historia particular, que es de una mujer trans que trabaja en una fábrica de zona diecisiete, ella nos comentaba que no se respetaban las medidas de distanciamiento social y que, aunque se redujo el horario laboral por el toque de queda, las metas de producción aumentaron.

A través de su relato pudimos entender que las empresas obviamente nunca quieren perder, estaban sacrificando las condiciones laborales de sus empleados.

**Prácticamente podríamos decir que a la cobertura de sus notas le aplica un poco de creatividad e innovación para hacerlas más atractivas y conocer lo que está pasando y cómo lo están viviendo las personas**

Sí, también estamos tratando de utilizar una parte importante de Nómada que es el diseño gráfico. A través de gráficas hemos publicado datos estadísticos, mapas de cómo están los casos en las fronteras, contando el aumento de los casos de violencia contra la mujer; nos hemos centrado mucho en utilizar herramientas visuales para contar todo este tipo de historias, no solo desde la narrativa normal, sino también desde la parte visual.

**¿Qué herramientas les ha proporcionado el medio para evitar el contagio al momento de salir a buscar historias para sus notas?**

Al inicio de la pandemia se nos proporcionó a todos un kit de seguridad que incluye una careta, mascarillas n95, bastantes guantes, alcohol en gel y estamos esperando que nos entreguen un traje especial en caso que debamos ir a una zona de mayor riesgo.

Además de eso, contamos con un vehículo para coberturas urgentes en el que siempre tenemos todo tipo de desinfectantes y bolsas especiales para tirar los desechos.

**¿Cómo se ha sentido al cubrir las noticias sobre Covid-19 y toda la problemática que se vive actualmente?**

Son muchos sentimientos. Hay mucha gente que está sufriendo de diferentes formas esta crisis, por ejemplo, las personas que no tienen hogar están viviendo en la calle, la afectación es muy diferente, salir y hablar con ellos te provoca mucha tristeza, es un sentimiento de impotencia frente a tantas injusticias, pero también te motiva a denunciar la situación a través del periodismo y así cambiar esta realidad.

La parte gubernamental estresa cuando el gobierno dice una cosa y sucede otra o la claridad en la toma de decisiones. Es un poco difícil contar con certeza sobre lo que está sucediendo, pero cuando te acercas a la gente no es estrés, sino indignación.

**Hasta el momento, ¿cuál ha sido el reto más difícil al que se ha enfrentado en esta pandemia, a nivel periodístico?**

Son varios, pero creo que el acceso a la información y la lucha contra la desinformación. Hay muchísimas *fake news* sobre este tema, todos los días veo, escucho y me llega información que no es cierta.

También las coberturas no son de la misma forma, ha cambiado la dinámica para entrevistar a la gente. El tipo de periodismo que hacemos es de profundidad, entonces por las propias medidas de distanciamiento social en algunos casos es un poco complicado ahondar en la historia de la gente sin poner en riesgo a nadie.

**Debido a la pandemia ¿se ha visto afectado su horario de trabajo?**

Sí, la verdad es que sí. En mi caso por salud mental trato de mantener una separación porque estamos trabajando desde casa. En un principio se escuchaba que lo mejor era hacer una rutina, es muy complicado como periodista crearte una y dejar de trabajar, no te puedes desconectar porque tal vez algo está pasando, aparte algunas cadenas nacionales se han retrasado y eso conlleva la extensión de los horarios de trabajo.

Nos volvimos a organizar debido a que se incluyó la cobertura diaria de la conferencia que realizará el Ministerio de Salud.

**¿Cómo su rutina o relación familiar se vio afectada por estar al pendiente de todo lo que está sucediendo en este momento?**

Es un poco difícil porque continúo trabajando, lo que trato de hacer es dormir y despertar a cierta hora para tener

*Tener conciencia de nuestro privilegio  
y encontrar formas para ayudar*

un espacio más tranquilo en la mañana, desayunar, y que sea oficial sentarme frente a la computadora para empezar a trabajar. Una de las cosas que me ha funcionado es tener ciertos rituales para distinguir en qué momento estoy trabajando y en qué momento no lo estoy haciendo.

Una de las cosas que me ha funcionado es el uso de una candelita, lo vi en un *webinar* sobre consejos para trabajar desde casa. Cuando empiezo a trabajar en la mañana la enciendo, es una vela normal, esto hace que tu cerebro cree conexión, cuando la apago me tomo un receso de 15 minutos y ya pienso en otra cosa.

**¿Existe alguna experiencia relacionada a la pandemia que haya llamado más su atención en comparación a otras?**

De los eventos que resalto, es sobre el inicio del movimiento de las banderas blancas, yo estaba realizando una nota sobre el cerco sanitario en Patzún, que fue la primera comunidad en donde se localizó un contagio comunitario de coronavirus.

Lo que sucedió ahí es que de un día a otro se anunció el cerco sanitario y muchísima gente se quedó sin posibilidades de acceso a alimentos, gente anciana, pobres que no tenían forma de obtener alimentos y otro grupo de personas que estaban en cuarentena y no podían salir de sus casas.

En Facebook, en forma de ayuda, un grupo de personas propuso colocar una bandera blanca en las puertas para entregarles comida. Esto me pareció un gesto atento y lindo.

**En algún momento con respecto al contenido que usted produce ¿ha generado opiniones negativas por parte de las personas?**

Relacionado a la pandemia, no lo he visto así. Sí lo he visto y es algo que viene siempre en el plano de lo judicial, sigo cubriendo la elección de cortes, ataques a los jueces, fiscales y defensores de derechos humanos. Estos temas activan a los *netcenters* que están vinculados a sectores afectados por la lucha contra la corrupción.

**¿Cuál considera que es el rol de las redes sociales en estos tiempos? Ya que a veces se utilizan para difundir información falsa ¿qué opinión tiene al respecto?**

Siento que es súper importante y clave. Un ejemplo muy concreto siempre lo veo en la difusión de la información que tenemos, difusión de denuncias, porque las personas que tienen el poder, las que están en el gobierno, están pendientes de lo que se dice y cuando hay una ola de denuncias, ataques, cuestionamientos o exigencias, en algunos momentos sí pasan cosas, se mueven cosas.

**En el caso de la información falsa ¿qué opinión tiene?**

Lo he visto más en WhatsApp y Facebook, principalmente en las cadenas de WhatsApp. Es difícil porque tenés que actuar de inmediato para que no continúe difundándose. Personas que me conocen de otros espacios y saben que soy periodista, se aproximan y me dicen “ah mira, ya viste que van a cerrar el país dos semanas”, así que hay que tener la información y las fuentes de inmediato.

Estoy alerta, verificando lo que estoy viendo, cuáles

son mis fuentes, qué estoy compartiendo y así estar preparada al momento que la gente me busque como periodista y también como medio no vamos a difundir esa información falsa, pero creo que es responsabilidad de los periodistas y de los medios de comunicación difundir lo que es real y luchar para que la información falsa no siga circulando.

**¿Qué opinión tiene sobre la situación actual que enfrenta el país, considerando que hay 4 mil 145 casos detectados de Covid-19?**

Me preocupa, 4 mil 145 casos son muchos, pero sabemos que pueden haber más porque no se han realizado pruebas masivas, el presidente ayer dijo que están descendiendo los casos positivos cada día, pero la verdad es que ayer y días anteriores se realizaron menos pruebas. Como consecuencia siento que ese dato no refleja el impacto real que está teniendo la pandemia en Guatemala.

Lo que más me preocupa de esto son las consecuencias que va a tener esta enfermedad en el resto de los problemas sociales que ya teníamos, por ejemplo el hambre y la pobreza a futuro, somos un país muy vulnerable, muy desigual, sesenta y un por ciento de la población es pobre y lo que me preocupa es que la gente comience a morir de hambre, por pobreza.

Estuve muy impactada cuando hice una nota sobre los contratos suspendidos por la crisis, eso fue hace dos semanas, no tengo el dato actualizado, pero eran 100,000 trabajadores con contratos suspendidos, trabajadores del sector formal. Me pregunto cómo se va a recuperar esta gente y la opción del gobierno es pagarles 75 quetzales diarios, resumidos en 2900 quetzales, es insuficiente.

Al ver en las calles a gente con banderas blancas pienso que esta crisis se va a agravar; también he

*Tener conciencia de nuestro privilegio  
y encontrar formas para ayudar*

observado muchísima gente que no tiene hogar en este momento, siento que ese sector se está ampliando.

**Alguna cuestión en general que usted considere importante mencionar y que no se haya tratado en la entrevista.**

Siento que quienes van a leer esta entrevista, tú, yo que tengo internet, una computadora para hablar contigo, nosotros estamos en una posición privilegiada ahora y creo que es momento de ser conscientes de eso, de utilizar nuestras plataformas para el bien social. Si tú comunicas hazlo de una forma que contribuya.

Contribuir a las iniciativas que están ayudando a las personas más vulnerables, me refiero a que si puedes hacer una donación de víveres a una organización, si tienes la posibilidad de hacer una donación de dinero o con tu tiempo, ahora es cuando se tiene que encontrar las fuerzas para hacer nuestro trabajo y hacer mucho voluntariado.

**Las notas que Jody escribe para Nómada las puede encontrar en el sitio web del medio. A continuación, algunas de ellas:**

1. Comunidades de Gualán sobreviven con mangos y melones al cerco sanitario por COVID-19
2. COVID-19: Suspensión de contratos involucra a 93 mil trabajadores (inicia programa de Q75 diarios)
3. COVID-19 en las maquilas: Cómo esquivar la enfermedad mientras coses 1700 pantalones al día

*Tener conciencia de nuestro privilegio  
y encontrar formas para ayudar*

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Mendoza, D. (2020e). Tener conciencia de nuestro privilegio y encontrar formas para ayudar. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 124-134). Pedro & João Editores.

**ABNT**

MENDOZA, D. Tener conciencia de nuestro privilegio y encontrar formas para ayudar. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020e. p. 124–134.

## **Censura y Covid-19: pandemias a las que se enfrenta el periodismo nicaragüense**

Houston Castillo Vado<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Jaqueline Vicente<sup>2</sup>



**De niño creció con gran interés por la literatura, Houston ahora un periodista nicaragüense, amante del pinolillo y el gallo pinto. Actualmente se esfuerza en informar a la población de su país y dar voz a los que han sido acallados.**

Sin importar las dificultades de ejercer el periodismo en su país, con agravantes como la pandemia del Covid-19, Houston se encuentra reportando la situación sobre la realidad nicaragüense a todo el mundo.

Houston indica que desde pequeño fue muy bueno en las clases de idioma español y que todavía guarda un

---

<sup>1</sup> Periodista nicaragüense, con más de cinco años de experiencia. Estudió en la Universidad American College. Al momento de la entrevista es corresponsal para el medio estadounidense La Voz de América y coordina el equipo de prensa de Nicaragua Investiga. E-mail: hcastillovado@gmail.com

<sup>2</sup> E-mail: jaquiivi@gmail.com

recuerdo sobre cómo en sus tiempos libres se entretenía leyendo los libros que sus padres, que eran maestros, usaban en la planificación de clases.

Es así, como ya conociendo un poco más sobre su historia de interés en la profesión que ejerce, iniciamos la entrevista aquella tarde del tres de junio.

**Antes de que el mundo entero conociera sobre el Covid-19, ¿cuáles eran los temas sobre los que escribía?**

En La Voz de América escribo sobre política, abarco temas económicos y sociales. No nos enfocamos en un tema, sino que tratamos de contar de una forma más amplia sobre lo que esta pasando a nivel nacional.

Contextualizamos lo que ocurre en Nicaragua a nivel internacional, ya sea un tema relacionado a los acontecimientos políticos o las afectaciones que está teniendo en la economía del país, en este caso la emergencia sanitaria que existe con el coronavirus.

**Y con estos temas sobre los que escribía de política, economía y sociales, ¿en alguna ocasión los contextualizó en materia de salud?**

Siempre se abordan temas relacionados a lo sanitario. El año pasado se declaró alerta en el país por los casos de Dengue debido a que hubo un repunte de contagiados a nivel nacional.

Se dio bastante cobertura a la forma en que el Ministerio de Salud de Nicaragua le estaba dando asistencia a las personas, hubo muchas denuncias del cambio de actas de defunción para tratar de ocultar los casos y denuncias de negligencia.

Así que, sí ha habido bastante cobertura con lo relacionado a lo sanitario en Nicaragua, también tomando en

cuenta que hay muy poca inversión en cuanto al presupuesto del Ministerio de Salud y en cuanto al apoyo del personal médico en el país, actualmente Nicaragua es uno de los países con menos personal médico a nivel centroamericano.

**Con la experiencia que posee cubriendo sobre diversas temáticas, ¿considera estar preparado para hacer periodismo sobre el Covid-19?**

Creo que nadie estaba preparado para dar cobertura a este tipo de situación de emergencia que se vive, es una enfermedad totalmente nueva, desconocida y generalmente hubo mucho tiempo en que los periodistas nos pudimos haber preparado. No deja de sorprender a tal punto que los mismos sistemas sanitarios en todo el país, en todo el continente incluso, colapsaron tras reportarse los primeros casos de coronavirus.

Así que creo que nadie estaba preparado para darle cobertura a este tipo de situación que se vive en el país. Aquí lamentablemente ya hay periodistas que están contagiados, que están en salas de emergencia, ya uno lamentablemente falleció por esta causa.

**Escuchar sobre este deceso me recuerda que muchos periodistas en esta pandemia han estado expuestos al salir a las calles a hacer algún reportaje. Respecto a esto, ¿el medio le proporcionó el equipo necesario para proteger su salud?**

Sí, el medio de comunicación nos ha proporcionado los equipos de protección adecuados, sin embargo, también nos ha aconsejado minimizar las posibilidades de salir, es decir, nosotros tenemos la opción de poder trabajar 100% desde casa o bien, si queremos hacer 10%, 20% de cobertura en la calle. Esto es algo opcional que esta en

nuestras manos como reporteros y es lo que hemos tratado de hacer en este caso.

Cuando ya se amerita alguna salida por determinada razón extraordinaria tenemos los equipos que nos han proporcionado y con la protección adecuada. Un día realicé una fotografía de un paciente de cáncer y llevaba una mascarilla profesional, iba con una careta y un traje especial para evitar ser afectado con esta pandemia.

Previo a la crisis de Covid-19 habíamos habilitado una parte de la casa por razones de seguridad, no solo por la pandemia actual, sino porque hay muchos riesgos en Nicaragua debido las protestas que se dieron en 2018 de persecución a muchos periodistas y por temor a perder nuestros equipos decidimos tomar medidas de mucha seguridad, tener en casa lo necesario como forma de protección.

### **Houston ¿cómo ha sido su experiencia haciendo teletrabajo?**

Los cambios se han hecho de forma paulatina porque uno esta acostumbrado a dar cobertura de forma presencial a los entrevistados y ahora se ha tenido que cambiar un poco, hacer las entrevistas vía Skype o vía Zoom.

Creo que es un reto y se ha ido haciendo de forma gradual debido a que hay personas, al menos en Nicaragua, que no tienen acceso a un buen dispositivo móvil, a una buena velocidad de Internet, no tienen mucho conocimiento en cuanto a los encuadres, no tienen incluso los equipos para tener un buen audio o buena imagen, pero de la forma posible se ha iniciado esa transición forzada de hacer teletrabajo.

Se podría decir que se ha disminuido considerablemente hasta probablemente un 70% las salidas de cobertura a las calles, sobre todo aquí, no solo es por la crisis sanitaria del riesgo al contagio, sino también porque hay demasiado temor por parte de los periodistas de dar

cobertura en la calle debido a que existe mucha censura oficial.

Hay sujetos de civiles, armados en las afueras de los hospitales y prohíben que los medios demos cobertura o entrevistemos a alguna persona que este afuera del hospital, porque simplemente están custodiando y no permiten que nadie hable.

Según la Organización de Periodistas aquí en el país, al menos dos reporteros fueron retenidos por sujetos de civiles que les pidieron que borrarán el material que estaban grabando, haciendo unas tomas de las fachadas de hospitales públicos del país y simplemente les dijeron que estaba prohibido, que por favor borrarán el material.

Finalmente, no los obligaron a borrar las grabaciones, sin embargo, esto creó cierto temor y es difícil que los periodistas se quieran arriesgar. Aparte del temor al contagio, también hay un temor a ser asaltado o a ser agredido por sujetos afines al gobierno.

**En cuanto a esta situación de la censura oficial que existe en el país, ¿ha tenido alguna experiencia en donde le hayan presionado a eliminar material?**

En una ocasión, fui a un departamento cercano a la capital, intentamos grabar la fachada de un hospital y un sujeto en motocicleta nos siguió, por tal vez uno o dos kilómetros, intentamos dar varias vueltas en la ciudad. Al final terminamos escapando un poco de eso.

Creo que también ese tipo de situaciones nos dan un mensaje, son una forma de atemorizar para que nadie se acerque a esos lugares. Ya después de esa ocasión yo no volví a ir a un hospital por razones de seguridad. Ya ha habido ocasiones en donde a los reporteros les quitan los equipos y los asaltan. Hay mucho temor.

Frecuentemente hay impunidad en casos de asaltos o robos a periodistas. Creo que no hay bastante seguridad para

dar este tipo de coberturas, son coberturas de excesivo riesgo.

**Ahora que comenta sobre esta situación, en donde es complicado aproximarse a los hospitales, además de esto, ¿ha tenido complicaciones intentando acceder a la información pública?**

Demasiado, de hecho, aquí las conferencias de prensa del Ministerio de Salud son totalmente cerradas, son un monólogo que brinda únicamente un funcionario del Ministerio y se limita a mencionar los casos de una forma muy confusa sobre las estadísticas de los casos de coronavirus en el país.

Ninguno de los periodistas de los oficiales, que son los pro-gobierno o de la familia que gobierna el país, se atreve a cuestionar las estadísticas del gobierno.

Aquí jamás se ha hablado de que Nicaragua esté en una fase comunitaria, pese a que ya no hay nexo epidemiológico del coronavirus. De repente se comenzó a observar casos en todos los departamentos y el Ministerio de Salud jamás oficializó que nos encontráramos en una fase comunitaria. Es una dificultad muy grave que el Ministerio de Salud no esté brindando información.

Ha habido denuncias de que los casos de coronavirus están siendo reportados como neumonía atípica y luego de estas denuncias, el Ministerio de Salud ha ocultado en sus informes epidemiológicos, en el sitio web oficial, el número o repunte de casos de neumonía para hacer alguna nota informativa donde se diga que el número de casos de neumonía ha aumentado. Hay bastante desinformación por parte del oficialismo en Nicaragua.

**Y debido a la difícil situación con el acceso a la información pública, ¿qué otras fuentes ha usado para hacer sus notas periodísticas?**

Debo admitir que hay un equipo de médicos valientes que trabajan en clínicas y hospitales privados del país, que han desafiado la censura impuesta por el gobierno y se han atrevido a formar un comité interdisciplinario, el cual llaman Médicos Independientes. Son expertos, neumólogos y epidemiólogos que han formado un grupo de trabajo, en donde están abiertos a los medios para dar información sobre la situación de la pandemia, sobre el avance, sobre las medidas que se deben de tomar, alertar a la población sobre la prevención para no contagiarse y sobre los riesgos que implica en este caso la autoeducación, que en Nicaragua se da mucho por el temor que existe en asistir a los hospitales.

Este grupo de médicos también ha habilitado ciertos números de teléfono para que la ciudadanía y los periodistas puedan llamar y se coordinen las entrevistas, generalmente, a veces esto toma un poco de tiempo porque están muy saturados y también están atendiendo a pacientes.

En el caso de los familiares de las víctimas, nosotros monitoreamos mucho las redes sociales. Recientemente falleció un señor de una institución pública y su hijo denunció a través de un Facebook Live el entierro *express* que se hizo, tal y como es el protocolo del Ministerio de Salud de Nicaragua, que cada persona que fallezca por el coronavirus va a ser enterrada inmediatamente.

En este caso, el familiar de la víctima denunció el entierro, la forma que se dio y también que se había cambiado en el acta de defunción la causa de muerte. A través de la misma red social donde él transmitió, se le contactó y se pudo conversar un poco sobre él y se tomó la denuncia.

Esto ha sido la fuente o la manera de dar una cobertura con un poco de seguridad y a la vez de responsabilidad. Se trata de corroborar la información que

hay en las redes sociales, porque incluso, ha habido denuncias de agentes de medios del gobierno, que han divulgado información falsa para deslegitimar a los medios de comunicación nicaragüense que tratan de mostrar la situación que se vive en el país.

**Con este tipo de circunstancias con las que se hace periodismo en Nicaragua, ¿desde qué perspectiva ha creado sus historias?**

Con la perspectiva de mantener a las personas informadas o en alerta sobre la situación que se vive. Aquí en el país, hay un hecho muy inusual que a diferencia de la región, aquí nunca se declaró cuarentena, ni parcial ni total, y contrario a las recomendaciones de la Organización Panamericana de la Salud, en Nicaragua se ha convocado a eventos masivos.

Cuando se reportó el primer caso de coronavirus en Nicaragua, el gobierno llamó a una marcha nacional, que se llamaba Marcha Nacional en Tiempos de Coronavirus o por el Coronavirus, un lema similar, y fue un evento masivo de simpatizantes del gobierno, el cual fue muy criticado a nivel internacional y nacional.

Es por esto por lo que se trata de alertar a las personas, de que puedan tomar medidas de prevención y que puedan utilizar los medios independientes, los medios de comunicación, como una herramienta para protegerse y para saber como va la situación según los informes que han dado médicos independientes en Nicaragua.

**Antes me comentaba que ha realizado entrevistas virtuales, ¿de qué manera la creatividad e innovación ha surgido en su trabajo periodístico?**

Bueno, se trata de improvisar en la medida de lo posible. Hemos intentado como equipo de trabajo, crear un fondo, o un lugar espacioso para tener un pequeño escenario en donde se pueda cromar y hacer algún tipo de grabaciones o presentaciones.

En el caso de uno de mis colegas que aparece en televisión, está tratando de elaborar un plan para que se minimicen las posibilidades de salir a las calles a grabar una presentación o un reporte para algún medio que solicite información sobre la situación de Nicaragua.

A veces también se trata de tomar cierta distancia. Yo elaboré recientemente un artículo sobre el temor de los padres que tienen hijos con cáncer en el país. Son pacientes de alto riesgo y sin embargo, según indican los padres, en Nicaragua no se ha tomado ninguna medida preventiva para proteger a estos pacientes, quiénes están recibiendo sus quimioterapias en lugares de altas concurrencias, en los hospitales donde también hay casos de coronavirus.

Lo que yo hice fue entrevistar vía Skype a la familia. Pero necesitaba una foto propia y una foto de buena calidad para poder hacer la nota, así que le pregunté si podía ir a su casa y desde el portón tomarle una foto, sin entrar a la casa. Es una manera muy extraña, pero bastante creativa.

Lo hice desde la calle, con mascarilla, con todo mi equipo de protección, y pues así tomé la foto y pude hacer un artículo con imágenes propias y de buena calidad para protegerme tanto a mí como a mi entrevistado.

**Con todo lo que implica ser periodista en esta pandemia,  
¿cómo se siente al cubrir este tema?**

Es bastante impactante a nivel emocional porque jamás esperas ver tantos muertos en un lapso tan corto, incluso ver morir a un reportero que probablemente vos te lo habías encontrado en la calle y ver las imágenes de la familia que ni siquiera se pueden acercar a despedirlo, mantienen una distancia de más de diez metros por temor a ser contagiados, algo que también viene por la misma imposición que ha dirigido el Ministerio de Salud en Nicaragua.

Aquí las personas que mueren por causas asociadas al coronavirus o por el mismo coronavirus, ni siquiera se les permite que un familiar pueda verlo o reconocerlo, simplemente mueren, los envuelven en una bolsa y los meten en una caja sellada.

Creo que esto ha tenido un impacto bastante fuerte a nivel emocional. En mi caso yo he tenido bastantes episodios de insomnio y bastante preocupación por lo que se está viviendo. Sabemos que esto es algo que está alcanzando a todos los estratos políticos y sociales del país y pues los periodistas no estamos inmunes a esto, al contrario, creo que en algunos casos somos personas con muchas probabilidades de contagio.

**Siendo difícil a nivel personal, ¿cómo la situación que se vive ahora en Nicaragua con la pandemia ha afectado su relación familiar?**

Cambió bastante porque, por ejemplo, mi abuela, ella vive sola, generalmente trataba de verla todos los fines de semana, llevarle sus provisiones. Igual con mi madre, de poder estar con ella los fines de semana pero esto ha cambiado demasiado porque son personas con enfermedades preexistentes, son personas de alto riesgo y que de contagiarse sería algo fatal para ellas.

Trato de llamarles por teléfono, hacer videollamadas con ellas para saber cómo están y de igual forma orientarles sobre las medidas de protección para que no resulten contagiadas. He ido muy pocas veces y trato de ir muy protegido y es para llevarles algún tipo de insumo como alcohol gel, comida en grandes porciones para evitar que anden en el mercado haciendo compras y de alguna forma, por decirse así, en cuarentena automática por medidas de seguridad.

**Volviendo un poco al área laboral y también relacionado a la forma en que la pandemia ha transformado su vida, ¿ahora trabaja más horas, por ejemplo?**

Bueno, creo que no. El nivel de trabajo es el mismo, lo único es que hay bastante información de última hora de forma constante, que tal vez se tienen que actualizar en el momento, pero creo que el ritmo de trabajo es el mismo.

Lo único que sí se ha retrasado es la agilidad de hacer entrevistas o de procesar el material, porque una entrevista la podías hacer en una hora, la coordinabas con tu fuente. Pero ahora tenés que esperar a que el médico termine de atender a un paciente o termine de hacer otro video en algún medio, tenés que esperar unas tres horas. Por ejemplo, ayer tuve que entrevistar a un médico, y fueron casi cuatro horas que tuve que esperar.

Creo que en ese sentido si se ha extendido bastante el tiempo para poder procesar un material y ha retrasado en algunas ocasiones el tiempo de trabajo. Creo que la carga laboral es la misma, no ha habido un incremento debido a la pandemia.

**Al inicio de la pandemia, ¿el medio realizó algún recorte de personal o reducción de jornada?**

No, no se me pasó por la mente que iba a pasar algo similar. Más que todo creo que fue un reto, porque sabíamos que iba a ser de mucha relevancia lo que está ocurriendo en el país, sobre todo en Nicaragua,



que prácticamente lo que hacen las autoridades es noticia a nivel internacional, porque son cosas inverosímiles.

Creo que no pasó por mi mente que se haría alguna suspensión, sino que yo sabía que en cierta forma iba a ser de mucho interés, tomando en cuenta que este es el segundo país más pobre de Latinoamérica y es uno de los países con menos inversión en el presupuesto para salud. Era más que evidente que habría información notable para la comunidad internacional.

**Y ahora, por su parte, cuando inició la pandemia, ¿alguna vez pensó en abandonar su trabajo por temor a ser contagiado?**

En un momento sí pensé la posibilidad, no de dejar mi trabajo, sino de poder irme del país, porque decía yo este es uno de los sistemas más frágiles de la región. El nivel de muertes en Nicaragua es abrumador en comparación al nivel de muertes de Costa Rica. Aquí ni siquiera el personal médico cuenta para sí mismo con lo necesario para protegerse, mucho menos las personas o los pacientes que están yendo a los hospitales.

En cierto momento sí, a uno se le vino esa idea, pero únicamente quedó ahí, al final queda tomar las medidas de

precaución necesaria, reducir las salidas lo más posible, y saber de que podés hacer un buen trabajo aprovechando las herramientas tecnológicas que hay para seguir informando sobre lo que pasa en el país.

**De entre todas las dificultades a las que se enfrenta haciendo la cobertura periodística sobre Covid-19, ¿cuál considera que es el reto más grande que ha tenido que superar?**

El reto más grande ha sido la verificación de las noticias debido al bloqueo que hay por parte del gobierno.

Para poder publicar información de una denuncia hay que corroborar con muchas fuentes porque ha habido muchas campañas de parte del oficialismo para tratar de desacreditar a los medios, por lo que hemos tratado de asegurar muy bien lo que una persona nos esta diciendo, grabamos las llamadas, pedimos actas de defunción y pedimos todo el material necesario para poder informar.

Incluso, tratamos de poner en boca de las personas los señalamientos o lo que ellos están diciendo, respetamos incluso el mismo dictamen del Ministerio de Salud. Si el Ministerio dice que murió de una neumonía atípica, se establece eso en el artículo y también se dice que un familiar está denunciando.

No se trata de tomar una postura desmintiendo o imponiendo una verdad que vos decís que es la correcta, se trata de dar las dos versiones. Esto es lo que dice el Ministerio de Salud y esto es lo que dicen los familiares, este es el protocolo del Ministerio para estos pacientes y esto es lo que esta ocurriendo con pacientes que ellos dicen que no murieron por coronavirus.

Creo que el reto más grande ha sido la verificación de la información en la primera instancia y la protección obviamente de cada uno de nosotros durante las coberturas.

**Para usted, como periodista nicaragüense, ¿cuál es su opinión sobre la desinformación en esta pandemia?**

Creo que es bastante grave lo que está pasando a nivel mundial, se están aprovechando de estas circunstancias, trasladan la responsabilidad de las noticias falsas hacia los medios de comunicación que están informando, o por decirlo así, dando otro rostro de la versión oficial de Nicaragua.

Creo que de cierta forma esto no ha tenido cierto efecto en el país, porque las personas tienen muy claro que los reportes de los medios de comunicación independiente han sido bastante asertivos en cuanto a la situación del coronavirus.

Por ejemplo, actualmente, los hospitales están atestados de personas enfermas, días antes un legislador sandinista en Nicaragua, del partido oficialista, fue a uno de los hospitales e indicó que todo estaba normal, que no había nada, que eran noticias falsas. Días después se vio en redes sociales de que los hospitales estaban colapsados y que cada vez eran mayores las denuncias de las personas.

Al final, las personas deciden qué información considerar falsa y de dónde viene la información verdadera, porque muchas familias, al menos en la capital, se conocen entre sí. Creo que Nicaragua es uno de los países en donde las personas conviven de forma muy cercana, son lugares donde hay bastante aglomeración, así que generalmente cuando fallece una persona en una vivienda, se da cuenta en el instante toda la gente que vive en ese sector.

**¿Existe alguna historia que haya resaltado en su cobertura sobre esta pandemia?**

La historia reciente del periodista que falleció fue algo que me impactó bastante porque nosotros compartimos en muchas ocasiones ciertos espacios o coberturas. Era una de

las personas más talentosas en el mundo radial del país. Es algo que no te deja de sorprender, saber que el coronavirus no escatima ninguna profesión, no escatima si sos periodista, si sos médicos, si sos economista, simplemente llega y pues no soy inmune.

Creo que me impresionó bastante el hecho de ver cómo una gloria de la radio fue sepultada sin honores como se lo merecía y toda una vida de entrega que tuvo al periodismo se apagó en cuestión de días y de una forma tan triste, tan lamentable.

Sus amigos no pudieron ni siquiera despedirlo por razones de seguridad, algo tan triste, tan lamentable como eso es una cosa impactante de la que me he enterado, así como conocer de que otros colegas, amigos míos, han estado en unidades de cuidados intensivos por dificultades respiratorias y saber que están en un alto riesgo de poder agravarse.

Creo que es algo que nos impacta a todos, al menos a nosotros los periodistas en Nicaragua que tratamos de conocernos y compartir bastante los espacios de trabajo.

### **Además de lo conversado en esta entrevista, ¿hay algo que desee destacar?**

El periodismo esta viviendo momentos muy difíciles, momentos muy duros debido a la situación que se vive, no solamente por el Covid-19, sino también por los gobiernos que intentan de cierta forma imponer sus verdades. Eso creo que es algo de lo que debe hacerse eco.

Debe tratar de hacerse lo posible por dar a conocer lo que realmente esta pasando o al menos lo que dice la otra cara de lo que pasa en el país, lo que dicen las otras voces, las voces que han intentado ser ocultadas o minimizadas. Es muy importante darlas a conocer, porque al final el ejercicio del periodismo es ser la voz de los que no la tienen.

**¿Hay alguna reflexión que desee dejar a los lectores de esta entrevista?**

Lo que nos deja de reflexión a todos nosotros es que debemos cuidarnos muchísimo más, de aprender a valorar la vida y saber que una toma o una grabación no vale tu vida y de saber que tenés que tomar las medidas posibles para cuidarte. Al final, lo más importante es tu vida, la vida de tu familia.

Ese es el llamado que hago a las personas, que tomen todas las medidas. A los periodistas también, que se cuiden bastante, pues la vida es lo más preciado y el recurso más valioso que tenemos.

**A continuación, algunas notas que ha escrito Houston Castillo:**

1. "Si contraigo coronavirus sería una muerte segura": la situación de niños con cáncer en Nicaragua
2. Censura, amenaza y represión: ¿Cómo sobrevive la prensa en Nicaragua?
3. Nicaragua: Familia que vive en un basurero le pone rostro a la pobreza
4. Coronavirus desde otras miradas Hambre o Coronavirus

*Censura y Covid-19: pandemias a las que se enfrenta  
el periodismo nicaragüense*

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Vicente, J. (2020a). Censura y Covid-19: Pandemias a las que se enfrenta el periodismo nicaragüense. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 136-151). Pedro & João Editores.

**ABNT**

VICENTE, J. Censura y Covid-19: pandemias a las que se enfrenta el periodismo nicaragüense. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020a. p. 136–151.

## **Servir siempre, con o sin pandemia**

Gustavo Adolfo Montenegro Rodríguez<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Daniel Mendoza<sup>2</sup>



### **Periodista, guatemalteco, que siempre busca servir.**

Gustavo Montenegro es un periodista guatemalteco, catedrático universitario y actualmente editor de mesa central del medio Prensa Libre, Guatemala. Él sostiene que la labor del periodista es servir siempre, esa la razón detrás del título de esta entrevista.

### **Antes de esta situación pandémica ¿cuáles eran los temas que se cubrían en la mesa central?**

Básicamente se cubrían asuntos de Administración pública, el manejo de los ministerios y en este año de nuevo gobierno se monitoreó la manera en la que este empezó sus labores. Además, la cobertura de tribunales, el Congreso con su nueva agenda de trabajo y en el área económica se venía reportando las previsiones para el año.

---

<sup>1</sup> Periodista guatemalteco que al momento de la entrevista labora en el medio Prensa Libre. E-mail: gmontenegro@prensalibre.com.gt

<sup>2</sup> E-mail: dani.meendoza@gmail.com

No hay una agenda preconcebida. Somos un medio de comunicación y lo que hacemos es informar sobre el quehacer público.

Al mismo tiempo se trataban temas de deportes y salud; en cuanto a esto se venía siguiendo los hechos sobre la pandemia y su desarrollo en el plano internacional. El interés y la atención en esta área fue creciendo conforme se acercaba el virus a nosotros.

### **¿Había ya antes cubierto temas de salud?**

Sí, definitivamente se cubrían temas de salud, los cuales se relacionaban con el área de atención y deficiencias hospitalarias, desnutrición, que de hecho aún se siguen cubriendo. La salud pública es un tema clave en la agenda informativa.

Se observaba cuáles eran las nuevas propuestas del gobierno respecto al área de salud, pero de pronto entró este capítulo de la pandemia que ahora concentra la atención. Sin embargo, se sigue manteniendo un monitoreo sobre el área, sobre todo en desnutrición y sobre cómo se atienden a los pacientes de otras enfermedades ajenas al Covid-19.

### **Con la experiencia que tiene al trabajar en medios ¿considera que estaban preparados para cubrir temas como el Covid-19?**

Por ser un tema inédito, considero que nadie estaba totalmente preparado para empezar a abordarlo más que con los principios generales de la salud pública.

La pandemia se consideró como otra amenaza más. Recuerdo cuando se dio el H1N1, la gripe aviar y la enfermedad de las vacas locas existía el miedo de que esos brotes se extendieran, pero quedaron contenidos. En este

caso se salió de control por una multiplicidad de posibles causas que se han enumerado.

En el camino cada uno busca con mayor interés o mayor fuerza instruirse sobre estos padecimientos para desarrollar infografías y lanzar mejores mensajes preventivos fundamentados. Al final los periodistas hacen el ejercicio usual ante un tema de interés público, buscan informarse con los expertos y transmitirlo de la forma más clara a la gente.

### **¿Podría decir que hasta la fecha en el medio se han realizado varias notas con respecto al Covid-19?**

Sí, en este tiempo se tiene la ventaja de que la información digital permite monitorear qué es lo que está buscando la gente, sigue el interés en temas de cultura, economía y el Estado, pero además sobre la actualización de datos del Covid-19 y prueba de eso son los mensajes presidenciales de cada domingo.



Nosotros por lo consiguiente actuamos en esa línea, tratamos de ofrecer esos datos pero vamos más allá cuestionar cómo se maneja el asunto, por ejemplo, el titular del impreso de hoy fue sobre las deficiencias que hay en las instalaciones hospitalarias, provisión de insumos y todos los efectos que se han logrado observar, pero que hace unas semanas no se veían con tanta fuerza.

Esa parte de revisión, de cuestionamiento, de buscar áreas siempre en beneficio del bien público es el trabajo que hacemos como medio independiente. Es un servicio al lector,

clarificar algunos puntos y cuestionar; la gente nos escribe también para investigar otros aspectos y esto se hace como un servicio público.

### **¿En qué partes del país se han realizado notas sobre el Covid-19?**

Jalapa fue el último departamento al que llegó el Covid-19 y justo ese día se hizo una nota, lamentablemente ya todos los departamentos tenían, pero se destacó esa como ángulo noticioso.

### **Ustedes al momento de buscar sus fuentes ¿recurren a una en específico? y ¿han presentado alguna dificultad para tener acceso a información por parte del Ministerio de Salud?**

Se buscan opiniones privadas o expertas que no tengan relación con el Estado, y también la voz oficial que es la del Ministerio de Salud. A menudo hay problemas, malos entendidos o procesos burocráticos de información, por lo que hay requerimientos que tardan demasiado, pero nunca damos un dato que no esté avalado oficialmente a menos que lo tengamos totalmente sustentado con pruebas.

¿Qué pasa con la información oficial? A veces tarda mucho en llegar, no responden o incluso indican que ese tema no está relacionado con dicho ministerio, no se sabe si hay intencionalidad o si el personal no puede manejar la información. Los canales oficiales para comunicar tienen un desempeño irregular, a veces responden rápido otras no, desconocemos las causas.

## **Al momento de presentar las notas sobre Covid-19 ¿desde qué perspectiva las presentan?**

Dependerá, porque si es una nota sobre un hecho tal como actualización de fallecidos, un hospital nuevo o algún tema coyuntural, se construye la nota con ese hecho o novedad. En situaciones como esta hay oportunidad para conocer historias que se sostengan, que sean creíbles y que tengan fundamento en voz de las personas.

Un ejemplo fue la historia del señor que vendía granizadas, esta nota fue en formato de audiovisual. Se publicó con la esperanza de que alguien lo ayudara y en efecto ocurrió. Las historias humanas tienen esa finalidad de cultivar la sensibilidad en el público.

## **En el ejemplo de la historia sobre el vendedor de granizadas ¿se debe aplicar la creatividad e innovación para cubrir las notas, para no solo reportar lo malo que está sucediendo?**

Sí, existen varios ángulos. Hay quienes dicen que se enfocan en las malas noticias, que los mismos hechos y la realidad con la que se dan estos brindan el tono para saber cómo contarla. No se trata de maquillar las notas para que no parezcan malas, ni se trata de encontrar forzosamente el lado malo.

La creatividad en la búsqueda de relatos en estas facetas de la pandemia es muy importante, es cuestión de trabajo en equipo. El reportero la genera, el que edita también lo hace, a veces el editor tiene una idea y el reportero le coloca su aporte. La creatividad es clave, pero no se fabrican historias, siempre se encuentra la forma para contar algo.

**¿El medio le proporciona herramientas de protección a quienes salen a reportar sobre la pandemia?**

Sí, desde que inició esta emergencia se brindó mascarillas adecuadas a los reporteros, trajes aislantes por si tienen que trasladarse a zonas en las afueras del hospital, una vez utilizadas se desechan.

Se siguen los protocolos de seguridad estrictos, es una exigencia para la seguridad de los colaboradores, es muy importante eso. No se reutiliza nada y se les exige que hagan uso de este equipo.

**¿Los reporteros le han comentado sobre cómo se sienten al cubrir las noticias sobre Covid-19?**

Sí, eso es parte de un proceso, a cada persona le impacta de distinta manera. A nivel catártico, aunque el hecho de informarlo provee cierto sentido a ese asunto, porque es tu misión, tu trabajo, si alguien dice que por razones de seguridad personal no quiere ir a determinado lugar, nunca se le obliga, primero está su seguridad.

**En esta situación ¿se han presentado personas que hayan decidido abandonar su trabajo por causas de seguridad personal?**

No. Desde un punto de vista el trabajo como periodista es como el de un médico, es necesario y se está dispuesto a prestar un servicio.

En el caso del periodista, tal como comentaba, a nadie se le obliga cubrir algo que ponga en riesgo su vida, el mismo deber informativo hace que la gente busque la información necesaria, es parte del trabajo.

## **Con el tema del Covid-19 ¿han incrementado las horas de trabajo?**

Debido a la evolución de los medios digitales ya existía un ciclo casi de 24 horas, quizás ahora se centralizó en una temática, pero que existiera una distribución del trabajo en equipo ya era parte de la evolución. No es que haya crecido la proporción de trabajo, sino creció la proporción de información acerca de este tema.

## **¿Cómo ha afectado el Covid-19 en la rutina de los periodistas del medio?**

La desconcentración del equipo ha sido importante. Hay algunas personas que están en formato *home office*, están conectadas y se comunican permanentemente a través de nuestras redes y mecanismos porque no puede concentrarse a muchas personas en un mismo lugar. Los protocolos sanitarios abarcan no solo a la gente que va a cubrir notas, sino en general a todo el equipo de redacción.

## **¿Existe alguna experiencia relacionada a la pandemia que haya captado más su atención?**

Algo que llamó mucho mi atención fue la manera en que se difundió el código de las banderas blancas que utilizó la gente para pedir ayuda o alimentos. Se dio a conocer a través de redes sociales y se hizo notar rápidamente. Observar que los guatemaltecos son bastante generosos es un aspecto conmovedor y a la vez positivo.

Otra situación que resulta interesante es el descuido de los programas de desnutrición debido a que el Ministerio de Salud se concentró en el tema del Covid-19. A este descuido se suma las medidas de contención, el cierre de

paso a municipios y la falta de transporte que no permitió que estos niños siguieran con su vacunación y control de peso.

**En su cobertura sobre la pandemia ¿ha experimentado desconfianza del público hacia el contenido que produce?**

No, para nosotros es muy importante la credibilidad, por eso no se difunden notas que no estén comprobadas. Toda la información se trata con seriedad y respeto. Las redes son muy fuertes respecto a la crítica hacia el gobierno y por ende al mandatario, por ejemplo; no se hacen notas con base a redes sociales, se buscan los hechos, las dos versiones. Por esta credibilidad, se ha observado la búsqueda de la versión que nosotros presentamos para tener la certeza de que así es.

**¿Qué opinión tiene sobre la situación actual que enfrenta el país respecto al Covid-19, considerando que hasta la fecha existen 3424 casos?**

Primordialmente existe todavía la incertidumbre de que aumentaron los casos porque se hicieron más pruebas, lo que nos lleva pensar ¿hay más casos no detectados?, esto es un temor presente.

Segundo el devenir de la economía es crítico independientemente del tema de salud que debe ser tratado, es muy importante porque dependemos de ese balance de la contención, prevención, mitigación y sobrevivencia de la economía que es vital para todos.

Por último, estamos en un momento crítico y hay varias personas a las que parece no preocuparles, porque he visto mucha gente concentrada en mercados sin tomar medidas de distanciamiento y a veces llegan en familia,

pareciera que no comprenden la realidad e ignoran el problema, simplemente no se instruyeron o no les importa.

**¿Existe alguna cuestión en general que considere importante compartir en esta entrevista?**

Nosotros hemos tratado de informar sobre cómo se ha enfrentado esta situación por parte del gobierno, empresas, gente, los héroes y las personas que siguen desarrollando su trabajo. Es muy importante también la visión de la llamada *Nueva Normalidad*, conocer cuáles son las nuevas reglas y comportamientos sociales que nos deben regir para despegar una vez pasada la crisis.

Tratamos de brindar a las personas una perspectiva de los caminos que podrían tomarse. Hemos tratado temas del nuevo turismo, la burbuja social, es decir los códigos de las nuevas relaciones sociales y la realidad comercial de restaurantes y cines, para que las personas vean que a pesar de la adversidad, hay optimismo y fe.

Aun cuando somos un medio, sé el nivel de responsabilidad que tenemos como comunicadores, somos intermediarios, no hay interés de influir con una ideología.

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Mendoza, D. (2020d). Servir siempre, con o sin pandemia. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 153-161). Pedro & João Editores.

**ABNT**

MENDOZA, D. Servir siempre, con o sin pandemia. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020d. p. 153–161.

## **No somos héroes ni heroínas**

Noelia Esquivel Solano<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Jaqueline Vicente<sup>2</sup>



Foto de César Arroyo Castro

**Noelia es una joven periodista con mucho deseo de informar a la población costarricense y latinoamericana sobre hechos de actualidad.**

Actualmente trabaja en el medio que le vio nacer como periodista. Escribe sobre la pandemia y otros temas de actualidad. El medio para el que trabaja es La Voz de Guanacaste, un periódico que realiza una cobertura local sobre los hechos que ocurren en la provincia.

Consciente del papel de cada individuo en su comunidad, Noelia reflexiona sobre el rol del ejercicio periodístico, aduce que los periodistas no somos héroes en

---

<sup>1</sup> Periodista egresada de la Universidad de Costa Rica. Al momento de la entrevista labora como periodista para el periódico digital La Voz de Guanacaste, Costa Rica. Tiene dos años y diez meses de experiencia periodística. E-mail: [noelia@vozdeguanacaste.com](mailto:noelia@vozdeguanacaste.com)

<sup>2</sup> E-mail: [jaquiivi@gmail.com](mailto:jaquiivi@gmail.com)

esta situación y nunca alguna cobertura estará por encima de nuestra seguridad, comenta.

Con buen ánimo y con algo de curiosidad sobre la forma de encontrarle para realizar esta entrevista, Noelia inició a compartir sus experiencias enfrentando la pandemia desde su país, Costa Rica.

### **Antes de la pandemia ¿había cubierto algún tema de salud?**

Apenas entré a La Voz de Guanacaste a trabajar, empecé a cubrir emergencias, sobre todo porque en Costa Rica tuvimos el Huracán Otto y la Tormenta Nate, que fueron dos eventos bien complicados en el país y con especial atención en esta zona que estamos ubicados: Guanacaste.

Ya me había enfrentado a algunas situaciones de cobertura de emergencias, sin embargo, esta situación de la pandemia ha representado una experiencia totalmente distinta, es una situación sin precedentes, en la que las autoridades cambian constantemente las decisiones para atender la emergencia y que termina modificando la vida de la gente. Así también nosotros tenemos que responder con rapidez a las necesidades informativas.

### **Debido a las circunstancias que presenta esta pandemia y tomando en cuenta la experiencia que posee en temas de emergencia, ¿considera estar preparada para la cobertura de Covid-19?**

No estaba preparada, nunca había cubierto salud tan intensamente, es decir, sí había escrito algunas historias que tenían que ver con temas de salud, pero como en el medio no nos dividen por secciones, somos poquitos, de repente te toca una historia de salud o una de seguridad y así.

Rescato muchísimo la labor de esos periodistas que se han dedicado a cubrir este tema, ellos han sido nuestros centinelas, así como Irene Rodríguez de La Nación, su liderazgo en la cobertura ha sido importante también para saber qué líneas plantear sobre la cobertura de la pandemia.

Y por otra parte me he metido a un curso de la cobertura de la pandemia en el Knight Center para poder entender bien algunos términos relacionados a este hecho y así también poder explicarle a la población.

### **¿Noelia, qué cambios le ha presentado la pandemia?**

En el medio, nosotros hacíamos periodismo un poco más de largo aliento, más tranquilo y cuya producción era más amplia. No estábamos acostumbrados a hacer periodismo inmediato, no era lo nuestro, ahora nos adaptamos a esa inmediatez necesaria, justamente pensando en la gente, en la información que requieren las personas para poder cuidarse también.

### **Con relación a las notas periodísticas ¿qué tipo de fuentes usa para la cobertura sobre Covid-19? ¿Ha encontrado algún reto en el acceso a la información pública?**

En Costa Rica hay una articulación de las instituciones gubernamentales para brindar información consistente y que esté en una misma línea, es por ello que siempre consultamos otras fuentes expertas, ya que ellas pueden dar un ojo más neutral sobre cómo se está manejando la institución.

Lo que buscamos son personas que puedan hablar no desde una posición gubernamental, no desde una posición de la sociedad civil, sino desde una visión más experta.

Los alcaldes, las alcaldesas de cada ciudad, los directores de los hospitales, los directores de las clínicas de atención primaria que se llaman Ebais, y la gente han sido importantes pero también nos ha parecido interesante contar las historias de las personas enfermas.

En cuanto a la información, las autoridades son muy herméticas y se han vuelto muy herméticas con esta situación que obviamente entiendo el punto que nadie quiere saber quiénes son los enfermos, nadie quiere los nombres, nadie quiere las direcciones exactas de sus casas, pero sí queremos información más desagregada sobre cómo se está comportando el virus en cada provincia.

Para nosotros eso ha sido bien importante y ha sido una cuestión en la que hemos insistido mucho y que nos ha costado mucho también, ya que la parte central del Gobierno no brinda detalles muy desagregados y por otra, cuando acudís a las autoridades locales están un poco, digamos silenciadas o temerosas de hablar, porque les han dicho que la información se maneja desde San José, la capital, y punto.

También ha sido muy interesante la respuesta de algunas autoridades locales, algunas son temerosas, otras entienden y dicen es cierto que la gente necesita saber información *hiperlocal* y necesitan respuestas.

### **Además de estas dificultades con las fuentes ¿qué otros retos ha tenido para realizar la cobertura sobre la pandemia?**

No estábamos acostumbrados a hacer periodismo inmediato, no era lo nuestro, así que nos adaptamos a esa inmediatez necesaria. Ese ritmo, sin lugar a duda es un reto porque de nuevo somos pocos periodistas, la provincia es gigante y pasan un montón de cosas por todos lados.

Hay muchos otros datos que no proporcionan con tanta facilidad, por ejemplo, algo que siempre quisiéramos saber es cuántas pruebas toman en cada región, para

conocer cómo está el muestreo en cada sitio. Ese ha sido otro reto, saber cómo manejar y evidenciar lo importante que es la información *hiperlocal* para la gente.

Así que muchas cosas sí las he hecho a pie y han resultado porque cuando llamas a un director de un área de salud tal y le decís, yo sé que usted no tiene permiso, o tal vez tiene miedo de hablar con un periodista por lo que le vayan a decir desde el nivel central, pero su gente, la gente a la que usted cuida necesita información para saber cómo se está comportando el virus.

Pienso que estamos descubriendo una parte muy relevante en la historia y eso es sobre todo un reto, por la forma en que confrontas esa cobertura, de qué es lo que estás dejando registro y cómo lo estás dejando.

### **En las notas que ha realizado ¿desde qué perspectivas ha generado contenido sobre la pandemia?**

Te voy a hablar como equipo, hemos hecho un paquete de enfoques periodísticos para cubrir la pandemia, hemos hecho periodismo de datos para presentarle a la gente un gráfico, estamos haciendo periodismo de soluciones con todo el tema de la pandemia, cómo las comunidades de la provincia están respondiendo en diferentes sentidos a lo que estamos viviendo, gente que está como reviviendo el trueque, por ejemplo.

Además, incluimos otras historias más de periodismo de soluciones, que han sido inspiradoras, que dan un poco de ilusión en medio de esta crisis, y siempre sacamos el espacio para eso porque estamos abrumando a la población, todos nos estamos abrumando y nos estamos ahogando en medio de un estrés y una incertidumbre que vivimos.

También estamos haciendo *fact* chequeos, desmintiendo información que circula la gente y otras páginas en redes sociales. Esto último es bien complicado porque hay un montón de páginas en redes sociales a las cuales la gente

les tiene una fidelidad enorme, una historia o un chisme mal contado termina esparciéndose a una rapidez increíble, es por ello que hemos estado verificando estas cosas que circulan en redes.

### **Considerando todos los retos y la nueva realidad que nos ha presentado el Covid-19, ¿cómo se siente al cubrir esta pandemia?**

Inseguridad te soy sincera, en extremo, no he sentido como probablemente lo sienten otros colegas y personas en otros lugares, algo que responde mucho a la realidad que tenemos aquí en el país y en la región de Guanacaste, en donde esta más o menos todo controlado.

Cubriendo las historias, un día fui a la frontera a hablar con los transportistas para realizar una nota, y si volví un poco intranquila pero en el momento como tenía todos los implementos pues yo dije, no tampoco tengo que *paniquear*.

Me marca mucho saber que al final los periodistas estamos escribiendo esta historia. Mi abuelita tiene más de noventa años, ella pasó casi el final de la Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial y ella me dice, sabes esto nunca lo había vivido en mi vida.

### **¿Y qué ha pasado con su rutina, imagino que debió experimentar algunos cambios?**

Al principio de toda esta situación estuve consciente del autocuidado, estuve cuidándome mucho, saliendo para lo necesario de la vida, salía a hacer compras con mucho cuidado, volvía y tenía ese ritmo cauteloso, más que todo porque quería ir a visitar a mi familia, eventualmente a mis papás y a mi abuelita.

También a raíz de toda esta situación cerramos nuestra oficina física, cada uno se fue para su casa y empezó a hacer teletrabajo.

### **¿Qué tipo de medidas toma cuando visita a su familia?**

Al principio era un temor extremo. Espere esos quince días que más o menos dicen que el virus se manifiesta para volver a la casa de mis papás ya con más tranquilidad. Cuando llegue yo le dije a mi mamá deme un plato, un tenedor, un vaso, una cuchara y eso va a hacer lo que yo voy a usar cuando este aquí, no quiero que nadie más use lo que yo uso porque tengo miedo.

También era bien fuerte emocionalmente llegar y no abrazar a la gente, más aún en las comunidades latinoamericanas que somos más cariñosos porque no es lo mismo estar pasando la pandemia en Alemania que pasarla aquí, nosotros somos bien *apapachadores*. Yo al principio le hablaba a mi abuelita a dos metros de distancia, nada de tocarla, y lo mismo hacía con el resto de la familia.

Ahora es más tranquilo, ya no tengo un tenedor y plato solo para mí, porque también sé que hay cierta seguridad, sé cómo se esta manejando la situación a nivel país. Otra historia fuese si aquí existiera contagio comunitario declarado, no lo tenemos todavía<sup>3</sup>. Me imagino que si en algún momento se llegará a esa situación, en donde no sabes de dónde se contagia o de dónde proviene el contagio entonces el panorama sería otro.

---

<sup>3</sup> En el momento de esta entrevista, veintitrés de mayo de 2020, Costa Rica no registraba todavía contagio comunitario. Oficialmente lo declaró el dos de julio de 2020.

## **Cuando inició la pandemia de Covid-19 ¿temió perder su empleo?**

Creo que hubo un acierto para mi tranquilidad y la de mis compañeros porque el medio siempre ha sido bien claro y transparente con la situación que tenemos, en un principio nos dijeron que dejar de imprimir y cerrar la oficina, era una medida no de respuesta a una crisis ya existente sino de precaución para contener algunos gastos, también nos dijeron que las intenciones del medio eran no despedir a nadie.

Hemos sido privilegiados, tengo que decirlo con esa palabra, porque conozco otros medios y otros colegas aquí en el país, que tal vez no los despidieron, pero les redujeron la jornada al 50% y por ende su salario, un salario que ya tenés comprometido y divido con los gastos. Así que siento como un privilegio de que en La Voz nos están garantizando todavía un trabajo, de esta forma nos hacen sentir que es valioso y necesario lo que hacemos.

Sí te digo que tuve temor alguna vez, porque mi familia me lo preguntaba ¿y usted qué cree que no va a pasar nada? ¿o que la van a despedir? Entonces yo les respondía que no creía que lo hicieran pero también la población vive con la incertidumbre de los despidos, recortes de personal y una crisis económica, así que esos cuestionamientos familiares me afectaron.

Hubo un tiempo en el que soñaba locuras todas las noches, alrededor de cinco noches seguidas. Ya tenía varios días en mi casa sola, encerrada y con el estrés que veía todos los días en las conferencias de prensa del gobierno, soñé que me despidieron, me desperté y parecía una niñita pequeña llorando, con lágrimas que me bajaban por los cachetes.

**Debido a la opción que el medio habilitó para realizar teletrabajo, ¿siente que trabaja más tiempo?**

Sí, siento que trabajo más, y creo que esto va por varias situaciones, por una parte porque nosotros éramos un medio de un periodismo más lento, de largo aliento, ahora respondemos un poco más a la inmediatez pero sin perder la profundidad que le podemos dar a la información.

Ahora la casa, es un espacio súper chiquitito. Salgo del cuarto y ya siento que estoy trabajando porque veo aquí la compu, la enciendo y empiezo a ver qué hay, qué tengo que hacer hoy y cuando me doy cuenta estoy aquí todavía, empecé a trabajar a las ocho de la mañana y sigo aquí a las siete de la noche. Me cuesta personalmente marcar el tiempo, nunca había hecho teletrabajo en mi vida.

**¿Existe alguna experiencia relacionada a la pandemia que haya captado su atención más que otras?**

Sí. Hay dos cosas que tienen que ver más allá de estadísticas y de datos porque esta situación nos afecta como humanidad, detrás de esas cifras seguimos siendo humanos. Hay dos historias que sí me impactaron mucho.



Foto: César Arroyo Castro

Una fue la de una persona que tuvo Covid-19 y compartió la experiencia sobre todo el acoso que vivió. Esa historia me dolió muchísimo, porque era acoso de parte de la comunidad, me refiero a los vecinos, la comuna, la gente normal pero también hubo un acoso de parte de autoridades locales y eso me parece impactante.

Al final vos sos como autoridad local, nacional o cualquier autoridad, la persona que canaliza la tranquilidad de la gente o la que la destroza, entonces imagínate si una persona llega y le dice a una comunidad usted tiene coronavirus y ya de por sí la gente, los vecinos, se vuelven locos, y todavía hay una autoridad local que te acosa, que empieza a decir como esa persona salió enferma, yo me voy a encerrar a la casa. Esa es solo una historia entre muchas, de gente que se ha sentido humillada y acosada por tener esta enfermedad.

La otra historia justamente la publicamos ayer sobre los transportistas. Fue impactante ver a esos señores diciendo yo estoy comiendo dos veces al día porque ya no tengo plata, porque aquí no hay dónde comprar comida, no sé cuantos días voy a pasar aquí.

Algunos vecinos de las comunidades les proporcionan comida y se observa la cara de agradecimiento que tienen con ese gesto tan humano. Fue impactante verlos, escucharlos y ver la forma en la que se expresaron y contaron sobre cómo se sentían de abandonados. Un señor nos dijo, al principio éramos los héroes, porque repartíamos la comida y un montón de insumos que necesita la gente y ahora, no recuerdo la palabra exacta, pero ahora somos el virus andante, ahora nos tratan mal.

**La nota sobre los transportistas que se mencionó en la entrevista se puede encontrar en La Voz de Guanacaste en el siguiente enlace: Las horas muertas: transportistas en la frontera con Nicaragua esperan con poco acceso a agua, comida e inodoros.**

A continuación, una nota adicional que Noelia Esquivel escribió:

1. La Cruz, en la frontera con Nicaragua, se adapta con urgencia ante crisis del COVID-19 y una posible oleada de migrantes

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

#### **APA**

Vicente, J. (2020f). No somos héroes ni heroínas. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 163-173). Pedro & João Editores.

#### **ABNT**

VICENTE, J. No somos héroes ni heroínas. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020f. p. 163–173.

## **Periodismo entre caos estadístico**

Darío Javier Fernández Guerra<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Daniel Mendoza<sup>2</sup>



### **Periodista, panameño, y emprendedor de la provincia.**

Darío Fernández es periodista independiente, panameño, encargado del medio *Puro Periodismo Panamá* y de la corresponsalía de *Radar Informativo*, Chiriquí.

El 19 de junio, en horas de la tarde converse con Darío para saber cómo ha vivido la situación del Covid-19 en Panamá; situación que implica lidiar con problemas de cifras y falta de información al laborar para un medio digital independiente

### **Antes de la pandemia ¿qué temas cubría? ¿en qué se especializaba?**

Nosotros siempre reportamos parte del día a día y realizamos periodismo de profundidad. Cubríamos áreas generales, especialmente del agro, ambiente y turismo

---

<sup>1</sup> Periodista panameño, al momento de la entrevista labora en el medio Puro Periodismo Panamá y es corresponsal en Radar Informativo. E-mail: [periodistadariofernandez@gmail.com](mailto:periodistadariofernandez@gmail.com)

<sup>2</sup> E-mail: [dani.meendoza@gmail.com](mailto:dani.meendoza@gmail.com)

porque son temas que se mueven con más regularidad acá en la región. Estos eran los temas a los que prestábamos mayor atención.

En el tema del agro, la región es el granero del país, acá se produce el 60% de lo que se consume a nivel nacional. Aparte del turismo que es muy importante, aquí en Chiriquí; en una hora, se puede ir de un lugar caliente a uno frío, ir a la playa, al volcán Barú, a la frontera con Costa Rica; por ejemplo.

### **¿Cubrió algún tema relacionado con la salud antes de esta pandemia?**

Por lo general no, la cobertura sobre el tema se realizaba al conocer que se aproximaba el día de conmemoración de alguna enfermedad, alrededor de ese día realizábamos una cobertura, entrevistábamos. No realizábamos alguna cobertura a profundidad con el tema de salud.

### **Con la experiencia que tiene trabajando y el nivel académico ¿se consideraba preparado para cubrir estos temas de salud como el Covid-19?**

Gracias a Dios hemos tenido la oportunidad de trabajar en varios lugares, televisión, radio, prensa tradicional y prensa digital en cinco años de ejercicio. Nunca consideré la cobertura como un reto gigante, sí hay dificultades en cuanto a las estadísticas que están muy mal administradas y la comunicación del gobierno, por ejemplo. En el principio esa comunicación del gobierno era fatal, casi inexistente en la provincia, pero ya luego mejoró.

Tenemos la preparación básica o media que se podría requerir para cubrir estos temas. De vez en cuando tenemos el servicio con agencias y nos llegaban estas notas del

Covid-19, así que desde enero veníamos escribiendo notas. Cuando el virus llegó a Panamá todas las alarmas se encendieron. La experiencia nos ayudó para prepararnos ante lo que venía, en cuanto a la literatura que uno debía conocer, cómo manejar los títulos y el tema.

Previo al primer caso, teníamos una sección especial de Covid-19 en la página web, después la fuimos armonizando con lo que se iba desarrollando en el panorama del país.

**Debido a que desde enero venía cubriendo parte de la pandemia ¿se siente más preparado para hacer esta cobertura?**

Sí, por ejemplo, ahora tenemos comunicación fluida con parte de las autoridades sanitarias, el Ministerio de Salud -MINSA- y lo que acá llamamos Caja del Seguro Social; en esas instituciones es que se recluyen a los infectados que necesitan ser hospitalizados.

Veníamos investigando y nos sentimos bastante tranquilos en cuanto a esa cobertura, simplemente es cuestión de cuidarse y poder llegar hasta el lugar de los hechos.

**¿En qué partes del país ha cubierto las notas sobre Covid-19?**

Hemos cubierto notas de Chiriquí, Bocas del Toro y Veraguas.

**¿Qué fuentes utiliza para escribir sus notas? ¿ha tenido alguna dificultad con respecto al acceso a la información pública?**

Acceso directamente a la información no porque la información está ahí, pero al principio, a nivel nacional el MINSA decía una cifra para Bocas del Toro y el MINSA de esa localidad tuvo que desmentir lo que informó la institución a nivel nacional.

Antes, acá en Chiriquí hacíamos el mapeo y levantábamos todos los datos en pictogramas para publicarlos y que la gente los pudiese compartir, pero tuvimos que dejar de hacerlo porque a nivel nacional se decía que había un número de casos y en la región se reportaban otros casos, en la misma página de la institución encontrábamos tres datos así que preguntamos varias veces cuál era el correcto.

Hace poco preferimos dejar esos datos. Aproximadamente hace una semana y media empezamos a publicar los datos de manera global, ya no decimos cuantos enfermos hay en cada comunidad, ni por hospital, se sigue manteniendo el error.

**Al momento de informar acerca del Covid-19, ¿desde qué perspectiva construye las notas?**

Casualmente el martes vamos a lanzar un segmento nuevo en el que se escribirá una crónica, podría decirse que es literaria. Estamos tratando de hacer la serie de enfermeros, médicos, taxistas, amas de casa, la gente común y las autoridades para que cuenten su historia, sin agregar rasgos conflictivos, simplemente que a partir de su historia narren cómo se siente convivir con el Covid-19.

Aparte hacemos el conteo epidemiológico, lo tomamos a diario y publicamos las cifras, las evaluamos y analizamos;

vemos qué ha cambiado y entorno a eso escribimos las notas.

**Al presentarse el primer caso en Panamá ¿el medio le proporcionó las herramientas de protección para evitar el contagio en la cobertura de esta pandemia?**

En el medio somos cinco, pero activos estamos solamente tres, los otros han cesado, algunos ya están en otras labores, cogieron trabajo en el gobierno y los tres que quedamos tenemos el equipo, las mascarillas, al principio usábamos guantes pero ya no usamos; se podría decir que sí teníamos el equipo necesario.

**¿Cómo se ha sentido al momento de llevar su labor día a día cubriendo el Covid-19?**

Sinceramente bastante normal, gracias a Dios hemos avanzado bastante en este tema. Estamos alejados de la ciudad que es donde está el mayor número de infectados, hay aproximadamente ocho mil en una sola localidad; acá el peligro no es tan alto, debemos cuidarnos, lavarse las manos, mantener una distancia exagerada, como dirían algunos.

La pandemia en Chiriquí se ha manejado de una manera diferente, por lo general en esta región se encuentran corresponsales de medios nacionales, personas con sus propios noticieros, pero lo que hacíamos la mayoría al principio era no salir, estuvimos tal vez un mes y medio sin salir, y simplemente conocíamos sobre la situación con la información de las instituciones.

Sentía rabia, disgusto e impotencia al ver tres o cuatro cifras diferentes, no sabíamos qué hacer. Eso también obstruía el ejercicio de la libertad de prensa porque de nada sirve que nos proporcionen la información si es incorrecta, es como si no te dieran nada.

**Hasta el momento ¿cuál es el reto más difícil que ha enfrentado cubriendo las notas sobre la pandemia?**

Pienso que son las cifras porque esto nos puso en un escenario casi contrario al MINSA. Hicimos la nota de los indígenas ubicados a 500 metros de la sede del Ministerio de Salud, ellos viven en condiciones insalubres; esta historia es la que más me ha marcado, se realizó hace unos dos o tres días. Para ello fuimos a ese lugar, tuvimos miedo porque ellos salen a buscar trabajo a pesar de la cuarentena, podrían estar contagiados.

Planificamos quedarnos unos días en casa, de esta forma, si tenemos algún síntoma no contagiamos a más personas.

**Desde que empezó la pandemia en Panamá ¿cuántas horas trabaja al día, ha aumentado la carga de trabajo o se ha mantenido?**

Sí bastante, por lo menos antes en las noches, por ejemplo en mi caso yo trabajaba de diez a tres o cuatro de la tarde, y a las once de la noche revisaba notas que se publicarían al día siguiente en la portada.

Hoy salí a las diez de la mañana porque tenía que hacer una nota obligada en el Ministerio de Trabajo, regresé y he estado trabajando desde que llegué. A las cinco o seis de la tarde me dedico a la redacción porque a las seis de la tarde es la conferencia, y en varias ocasiones se debe buscar las reacciones hacia dicha conferencia.

Podría decir que estamos trabajando desde que amanece hasta las diez u once de la noche, y no hay descanso en el transcurso del día.

**Respecto del aumento en la carga laboral ¿siente que esto ha venido a afectar su rutina o relación con la familia?**

No porque estamos en casa, los ratitos libres que quedan los tomo para salir, hablar, jugar, observar, debatir y discutir. En esa parte no me he sentido afectado. Debido a que soy el cabecilla del asunto no tengo a alguien por encima, así que no siento esa presión.

Durante mi estancia en la casa no me he sentido mal, emocionalmente hablando. Los domingos no se hace nada, pero puede pasar algo impactante o muy fuerte por lo que se publica. Nos hemos acostumbrado a eso.

**¿Hay alguna experiencia en particular que haya captado su atención, con relación al Covid-19?**

El tema del Hospital Modular en Panamá, no lo cubrimos nosotros sino que nos informamos a través de compañeros con las notas de la agencia, pero es increíble que en medio de todo esto, personas corruptas se aprovechen de la situación y terminen contratando personas allegadas a ellos para que construyan el hospital.

Resulta que la cotización enviada a Panamá era el mismo documento dirigido para el hospital pero en Colombia y que el país en medio de todo ese tema, para favorecer a la empresa, se negó a una donación que le iba a hacer el gobierno chino.

**¿Las personas que trabajan junto con usted temieron alguna vez perder el trabajo?**

No, el medio lo conforma una socia y una reportera, la otra muchacha trabaja por asignaciones, no es todo el tiempo. Nosotros sí tenemos miedo de que la situación se

agrave, pero ya estamos en búsqueda de las estrategias para llegar a la gente y que continúen pautando a pesar de la pandemia.

### **En su cobertura sobre la pandemia y el problema con las cifras, ¿experimento desconfianza del público hacia su contenido?**

Sí, casualmente por eso dejamos de hacer el especial de las cifras porque la desconfianza no era hacia la gente del MINSA, sino hacia nosotros. Nuestro medio publicaba una cifra y otros medios reportaban la que mejor les parecía, no había un criterio para escoger, se estaba contribuyendo a la desinformación por culpa de las entidades, lo que finalmente nos perjudicaba.

Todos los días teníamos que publicar en pequeño o en otra imagen más grande las cifras, explicando que había tres datos para que las personas escogieran en qué creer.

### **¿Cómo considera el rol de las redes sociales en estos tiempos, tomando en cuenta que a través de ellas se difunde información, incluso falsa con relación al Covid-19?**

Hemos visto un increíble aceleramiento en las entradas de la página web, que en un momento sentimos temor de no llenar las expectativas informativas de la audiencia al ser tan pocos, teníamos la planificación de 1 año, llegó el Covid-19 y aceleró el asunto.

Antes de la pandemia no se observó la necesidad de los medios digitales en Panamá, tal como ahora. Yo incluso me cuestionaba la parte del negocio cuando se desarrollaba antes de la pandemia, pero ahora con esta situación se nos han confirmado muchas cosas.

Puro Periodismo<sup>3</sup> ha tenido un crecimiento exponencial bastante bueno. La pandemia ha permitido demostrar a las personas de qué estamos hechos los medios digitales.

**¿Qué opinión tiene sobre la situación actual que enfrenta su país, considerando que hasta la fecha hay 23,351 casos de Covid-19?**

El tema de la reapertura económica presionada por los empresarios fue apresurada, pienso que se debió esperar entre las fechas del quince al veinte de junio pero la activación económica se hizo aproximadamente en mayo. Se ha jugado con las cifras, si un día se hacen mil pruebas de Covid-19, se reportan doscientos infectados, pero si realizan tres mil pruebas, como se ha hecho en los últimos días, las personas enfermas serán más.

Estas semanas hemos llegado a cifras que no habíamos visto, setecientos u ochocientos casos al día, en parte porque están haciendo más pruebas y obviamente los casos positivos incrementan. El mismo Viceministro, Luis Francisco Sucre, dijo que el resultado de esta semana era entre el bloque uno y el dos, porque nosotros ya vamos por el bloque dos.

Por otra parte, el manejo en la parte de la transparencia ha sido muy malo, en Panamá no existe. Ellos brindan los datos según les parezca, cómo y cuándo quieren, todas las semanas iban a dar un informe económico en una página que se llama PanamaCompra, ahí subirían el desglose de los gastos, pero no se observa esta información.

---

<sup>3</sup> Medio digital de Panamá.

**¿Hay alguna cuestión en general que considere importante mencionar, ajena a la entrevista ahora realizada?**

Las organizaciones que apoyan partes humanas deben apoyar de manera informativa y proporcionar claridad a los datos ya disponibles. Es difícil cuando se inicia un proyecto y se manejan cifras sensibles, se debe verificar y proporcionar el mejor dato.

**A continuación se muestran algunas notas publicadas en el medio independiente Puro Periodismo:**

1. Emiten decreto que endurece medidas de movilidad en Chiriquí
2. Lamentan deceso de unidad del SENAFRONT en Chiriquí por COVID-19

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Mendoza, D. (2020b). Periodismo entre caos estadístico. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 174-183). Pedro & João Editores.

**ABNT**

MENDOZA, D. Periodismo entre caos estadístico. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAÍN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020b. p. 174–183.

## **Investigando a pesar de las circunstancias**

Maynor Eliezer Salazar Salazar<sup>1</sup>

Entrevista realizada por Jaqueline Vicente<sup>2</sup>



**DIVERGENTES** nace en plena pandemia para informar a la población centroamericana a través del periodismo investigativo. Su cofundador, Maynor Salazar; es periodista desde hace más de una década.

Maynor inició en el campo de los medios antes de finalizar la carrera de comunicación, un sueño que todo universitario tiene, “[...] comencé primero haciendo un programa de radio que se llamaba la Nave Loquera [...]” recuerda.

Aunque sus primeros años de experiencia no se relacionaron al periodismo investigativo, hoy; Maynor se

---

<sup>1</sup> Periodista nicaragüense, especializado en periodismo de investigación, graduado de la Universidad Centroamericana de Nicaragua. Cuenta con once años de experiencia en medios. Al momento de la entrevista labora en DIVERGENTES, un proyecto de periodismo que fundó junto a otros colegas. E-mail: maynor.salazar@yahoo.es

<sup>2</sup> E-mail: jaquiivi@gmail.com

encuentra trabajando para un proyecto con enfoque investigativo que él y otros colegas fundaron en medio de la pandemia. “[...] recuerdo que una de mis primeras investigaciones la llamamos Depredadores del ecosistema”, un artículo que denunció las acciones de una arenera que saqueaba la reserva natural del Chiltepe<sup>3</sup>.

### **Imagino que el periodismo de investigación es un campo que requiere de mucho compromiso, ¿es así?**

Sí, compromiso y estar continuamente capacitándote, leyendo, tomando ejemplos, creo que eso es lo fundamental.

La gente concibe que el periodista de investigación solo se dedica a investigar una temática por mucho tiempo y no le presta atención a lo demás, pero en mi caso y en el de otros maestros que he tenido, como Hugo Alconada, periodista argentino de La Nación, estamos constantemente viendo la agenda, eligiendo o siguiendo pistas que la misma agenda nos da.

### **Es muy interesante conocer más sobre DIVERGENTES, un proyecto que nació en medio de la pandemia, ¿podría contarnos un poco más sobre esta iniciativa?**

Lo hicimos cuatro colegas, Carlos Herrera, Wilfredo Miranda y Néstor Arce. Lo veníamos pensando desde el año pasado luego de la explosión de abril<sup>4</sup>, porque nosotros pretendíamos tener un espacio en donde se fuese mas allá de la agenda, de alguna manera la crisis de abril vino a cambiar un poco la mentalidad y la agenda de los dueños de

---

<sup>3</sup> Reserva natural en el departamento de Managua.

<sup>4</sup> Protestas ciudadanas por cambios en el Seguro Social, estas manifestaciones fueron reprimidas violentamente por las fuerzas policíacas, lo que resultó en la muerte de varios manifestantes.

los medios de comunicación y de los directores de los medios independientes.

Lo más importante comenzó a ser el día a día, saber qué sucedía con las sanciones, saber si había represión, si había estado de sitio policial, si había más presos políticos. No existía la oportunidad de hacer periodismo a profundidad, de investigación, narrativo, al cual se le dedicara su tiempo.

Con los otros colegas decidimos que era tiempo de emprender el vuelo, como decimos aquí en Nicaragua, y tratar de fortalecer y de crear un espacio para la comunidad nicaragüense y también centroamericana, donde tengamos colaboradores de muchos países que propongan temas de sus países y que sean publicados en DIVERGENTES.

Decidimos materializar el proyecto también amparado en el hecho de que el día a día en Nicaragua ya está en su totalidad cubierto. Hay muchos medios, muy buenos medios, que están cubriendo esto y nosotros entendemos de que no estamos compitiendo con ellos, nosotros simplemente estamos aprovechando ese vacío que dejó abril, por decirlo de alguna forma, para hacer trabajo de investigación y de largo aliento que la gente también agradezca.

**Varios medios se han visto afectados económicamente por la crisis sanitaria del Covid-19. En DIVERGENTES, ¿cómo lograron resolver estas dificultades y aún así fundar el proyecto?**

La ventaja de esto es que nosotros estábamos muy claros de que al iniciar este proyecto lo más probable es que no íbamos a tener un salario, ni siquiera un bono, entre comillas, para sobrevivir.

Afortunadamente nosotros hemos desarrollado otro tipo de carrera paralela al periodismo que nos permite tener ciertos ingresos y la ventaja que tenemos, es que este proyecto lo estamos impulsando nosotros, sabemos que no hay ganancia en estos momentos y teníamos claro en qué

nos estábamos metiendo a pesar de que estamos en medio de una pandemia.

Por ejemplo, yo trabajo muchas bases de datos, así que de vez en cuando realizo esta labor para algunas instituciones, también para otros medios de comunicación y otros colegas. En el caso de Wilfredo, él es corresponsal de El País aquí en Nicaragua y también de Univisión; en el caso del fotógrafo también colabora con otra agencia de fotografía.

No representó, por decirlo de alguna forma, un gran fiasco, porque nosotros ya estábamos claros a qué nos enfrentábamos y creo que la planificación y tomar en cuenta cómo podríamos sobrevivir mientras el proyecto comienza a ser rentable, fue vital y crucial para continuar y mantenernos.

**Pasando ahora a su experiencia periodística, ¿alguna vez cubrió un tema de salud o relacionado con la salud?**

Una de mis primeras investigaciones tuvo que ver con un brote de peritonitis dentro del Hospital Alemán, uno de los más grandes de la ciudad. Estoy hablando de hace exactamente siete años, y también he dado cobertura a temas del Zika y del Dengue.

Sí había hecho una cobertura, no amplia como desearía haberla tenido, pero sí hay experiencia sobre temas de salud, por ejemplo, reportajes sobre una radiografía de cómo estaban los centros hospitalarios en Nicaragua.

**Desde que inició la pandemia de Covid-19, ¿qué temas de salud ha cubierto?**

Desde que se supo el primer caso en Costa Rica y los primeros casos en El Salvador, en Nicaragua nosotros empezamos a rastrear información sobre estos casos. Comenzamos a reportar a través de fuentes en los hospitales, en los centros de salud y también con las mismas

personas que ya tenían familiares, incluso enfermos con el virus, y que reconocimos por sintomatología del mismo virus.

Estoy hablando desde inicios de marzo, cuando recuerdo que el Ministerio de Salud de Cuba reportó unos casos importados, decían ellos, desde Nicaragua, a pesar de que aquí en el país el gobierno todavía no había adelantado lo de la transmisión comunitaria.

### **¿Y cuál es perspectiva que abordan en las notas que realizan sobre Covid-19 en DIVERGENTES?**

El principal interés que hemos tenido acá, aparte de informar en qué consiste la pandemia, es informar la realidad que existe en Nicaragua. Sucede que, en el país, ante tanta polarización los ciudadanos están completamente desinformados.

El gobierno tiene una red de canales en las que publica y trasmite solo lo que ellos quieren, eso quiere decir que el ciudadano que no tiene acceso a cable, no tiene acceso a internet y no puede ver el canal diez, por ejemplo, que es independiente, no puede comprar el periódico o no puede leerlo en línea, se tiene que conformar con lo que esta diciendo el gobierno, que en la mayor parte de ocasiones es una falacia.

Siempre partimos de ese objetivo, además de informar lo que esta ocurriendo con la pandemia, también informar realmente la situación de Nicaragua, de la ciudadanía con la pandemia.

Te pongo un ejemplo, en Costa Rica yo veo que hay colegas que están contando historias de superación, que está bien; en Nicaragua no se puede hacer eso, porque incluso no hay un mecanismo para que el personal del Ministerio de Salud reporte que alguna persona está recuperada.

En Nicaragua no sabemos cuando una persona se recuperó. Lo suponemos porque ya después de un mes de

haber estado internado está bien, pero no tenemos información al respecto, así que basamos nuestro enfoque precisamente en informar la realidad de lo que ocurre en el país, tomando como punto de partida las cifras engañosas que ellos puedan ofrecer y haciendo un *fact checking* con las demás fuentes de información.

No significa que no hagamos una historia sobre una persona que sobrevivió al Covid-19, claro que se hace, pero en menor medida.

**Ahora, considerando que la pandemia ha presentado muchos cambios en la forma de hacer periodismo, ¿qué tipo de innovación ha aplicado en sus notas?**

Debido a que es complicado realizar una cobertura en la calle porque estas expuesto o porque no sabés quién pueda transmitirte el virus, las entrevistas las he hecho por teléfono, vía Skype, vía WhatsApp o a través de correo electrónico.

Afortunadamente, las personas con las que se puede hablar tienen internet y cuando no tienen se hace por llamada convencional, de teléfono a teléfono. Cuando es necesario si salimos, tomando las medidas adecuadas.

A veces es bien complicado hacer una entrevista de esta forma porque para escribir las historias uno se basa en detalles, en gestos, en reacciones, en escribir un escenario, pero a través de una videollamada no se puede hacer mucho. Eso de alguna forma es frustrante, sin embargo, podría resolverse pidiendo alguna foto del lugar o que la misma persona te cuente cómo se siente en ese momento, que ve a la izquierda, que ve a la derecha, preguntando detalles que después vos podás transportar a tus textos.

**DIVERGENTES es un proyecto propio, debido a esto, ¿ha tenido alguna dificultad al saber cuándo debe parar y tomar un respiro del trabajo?**

Nosotros estamos claros de que al tener un proyecto podemos gestionar nuestro tiempo, y también de que no es sano ser un adicto al trabajo a pesar de que es tu proyecto el que estas sosteniendo.

En mi caso, cuando ya mi cuerpo me pide un descanso entre horas lo hago. En la mañana estuve bastante ocupado desde las ocho de la mañana y pasé hasta casi las doce trabajando y quería seguir para terminar algo, pero mi cuerpo me dijo tomate un descanso y lo tomé. Creo que lo tengo muy presente y que sé reconocer cuando mi cuerpo me dice alto, no cuando ya me lo ha pedido muchas veces, sino en la primera ocasión y de esa forma trabajan los otros colegas que están conmigo. Claro, cuando es necesario echarle más manos al asunto sí se hace un esfuerzo pero no es siempre.

**Esta pandemia ha afectado de forma distinta a cada uno, en su caso, ¿cómo se siente al hacer periodismo en medio del Covid-19?**

Es todo un reto cargado de mucha adrenalina pero también de mucho miedo porque estás consciente de que te estás cuidando, pero tengo que salir a la calle porque también tengo que hacer compras en el súper o porque tengo que hacer una entrevista en la calle.

Es una mezcla de ambas cosas, no te voy a negar que muchas veces sí puede ser aburrido pero generalmente trato de distraerme leyendo, o casualmente en las noches mi forma de despejarme es jugar un videojuego bastante popular en los móviles. Básicamente es tratar de no abrumarte, porque también otra cosa importante es mantener la calma, no estar estresado.

Nosotros vivimos constantemente leyendo, por ejemplo, tal día en tal hospital se murieron tantas personas, o enterarte que una figura de la oposición murió por esta enfermedad. Es todo un reto cargado de adrenalina y también de mucho temor por lo que simboliza estar cubriendo esta pandemia.

Yo creo que nadie estaba preparado realmente y de ahí viene el reto del periodismo: informar a pesar de las dificultades.

### **Aparte de leer o jugar algún videojuego, ¿hace algo más para relajarse y salir de la rutina?**

Yo soy un amante de los asados, tal fue el punto que yo supe que en cualquier momento me iba a quedar encerrado en mi casa, no porque el gobierno fuese a imponer una cuarentena sino por el mismo autocuido, me compré un asador, y así de alguna manera me distraigo, veo videos de recetas y comienzo a cocinar.

### **A nivel personal, ¿cómo afecta esta pandemia su relación con la familia?**

En mi casa vivimos tres personas. Afectó mucho por el hecho de que yo casi no salgo y si salgo son para cosas puntuales, pero ellos si tienen que salir a diario a trabajar, obviamente nos mantenemos a cierta distancia, tratamos de no compartir tantos espacios juntos.

Además de eso, creo que en mi familia yo soy el paranoico que anda en busca de medicamento, alcohol en gel, alcohol líquido para desinfectar, mascarillas y lentes. Yo he instaurado una especie de responsabilidad puntual que con mis amigos y demás familiares ya no nos vemos, tratamos de que si vienen, sea por cuestiones puntuales, necesarias, urgentes y con una distancia moderada.

Siempre veo el ejemplo de los otros países para ser afectado el mínimo posible, al menos incluso a mí me da cierto temor de que mis familiares sigan saliendo, pero al menos hay un poco de confianza porque mantienen las medidas de prevención. De alguna manera tengo que confiar de que se están cuidando bien.

Pero sí es una total revolución. Antes lavaba mis manos regularmente pero ahora las lavo a cada rato, no podemos estar en un mismo cuarto dos, tres o cuatro personas porque ya representa un riesgo.

### **¿Cuál es el mayor reto al que se ha enfrentado en medio del Covid-19?**

Creo que lo continúo teniendo y es la responsabilidad de informar con total objetividad, realizando todos los procesos de información necesarios y mantenerme sano.

Si yo no estoy sano, si yo caigo, si a mí me afecta el virus, por ejemplo, que estoy expuesto obviamente, no estoy diciendo que mi voz es la más autorizada para informar pero yo creo que se apaga una ventana de información que algunas personas tienen.

Para mí ese continúa siendo el reto más grande, informar con objetividad, veracidad y mantenerme sano para seguir informando.

### **De entre todas las historias sobre Covid-19 sobre las que ha escrito o que conoce, ¿hay alguna que resalte entre las demás?**

Sí, hay una historia y es de un médico de un hospital público que no puede hablar, no puede decir abiertamente lo que piensa, pero sí ha escrito. Él les llama Novelas Covid-19, son una especie de crónicas de lo que sucede en su día a día y están escritas muy bien. Me sorprende su forma de escribir

y el sentimiento que transmite porque no es solo escribir bonito, sino también escribir con sentimiento.

Me quedo con esa historia porque en medio de la pandemia, en medio del dolor y del sufrimiento, este doctor canaliza sus energías y sus emociones a través de la escritura.

### **¿Hay algo más que desee agregar sobre la cobertura periodística que realiza sobre Covid-19 en Nicaragua?**

La valentía que existe de parte de la población nicaragüense y de los médicos, que a pesar de que no pueden hablar abiertamente, continúan aportando al periodismo independiente para que la situación del país se conozca no solo a nivel local, sino a nivel internacional. Además, debo señalar el respeto, la solidaridad y la valentía que están teniendo los médicos en Nicaragua.

### **¿Qué reflexión deja a lectores de esta entrevista?**

La misma que he hecho en mis redes sociales, que básicamente es que debemos tratar de salir lo menos posible. Sé que es complicado pero creo que se pueden tomar las medidas adecuadas, informarse, leer, releer y no quedarse con una sola fuente. La riqueza de la lectura te permite conocer cientos de versiones, permanecer informados pero no con el periodismo complaciente sino con el que busca la verdad.

Tomar en cuenta que en la medida que acatemos las recomendaciones todo esto va a pasar y de que ya habrá tiempo para divertirse, para salir, para estar con los amigos y la familia. Creo que lo importante es sobrevivir a esto.

**A continuación, algunas notas que ha escrito Maynor Salazar:**

1. Ministerio de Salud registra sexto caso de covid-19 en Nicaragua
2. Unidad Médica reclama falta de medidas ante covid-19 en hospitales
3. Cuba confirma segundo caso de covid-19 proveniente de Nicaragua
4. Dr. Leonel Argüello: Gobierno debe hacer prevención antes de la pandemia

El presente escrito debe citarse de la siguiente manera:

**APA**

Vicente, J. (2020d). Investigando a pesar de las circunstancias. En Efraín Bámaca-López, J. Vicente, & D. Mendoza, *Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* (pp. 184-194). Pedro & João Editores.

**ABNT**

VICENTE, J. Investigando a pesar de las circunstancias. In: BÁMACA-LÓPEZ, EFRAIN.; VICENTE, J.; MENDOZA, D. (Eds.). **Voces periodísticas en tiempos de Covid-19**. São Carlos, Brasil: Pedro & João Editores, 2020d. p. 184–194.



*Voces periodísticas en tiempos de Covid-19* es una compilación de historias que va más allá de la labor profesional; es un libro que se adentra a la humanidad que permite que el periodismo sea un generador de cambio.

**Cristian Dávila**  
**Periodista, comunicador y profesor universitario**



**Pedro & João Editores**  
[www.pedroejoaoeditores.com.br](http://www.pedroejoaoeditores.com.br)  
13568-878 - São Carlos – SP  
2020

