



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

# **CURSOS SELLO FACULTAD DE HUMANIDADES**

## **OFERTA PARA EL PERIODO 2-2024**

### **CATÁLOGO DE ASIGNATURAS**





## PROCEDIMIENTO DE PREINSCRIPCIÓN

Para el segundo semestre de 2024 se realizará una etapa de preinscripción a los Cursos Sello FAHU entre el 12 y el 25 de agosto.

Los Cursos Sello requieren de 10 estudiantes inscritos para ser impartidos. Si los cursos cumplen con el mínimo de inscritos serán incorporados a SAI.

Si eliges un curso que al finalizar el periodo de preinscripción no cumple con el mínimo de inscritos, nos comunicaremos contigo para que puedas seleccionar otra alternativa de la oferta. Para ingresar al formulario de preinscripción puedes entrar a este [link](#) o seguir el siguiente QR.





# APRENDIZAJE BASADO EN RETOS

## SITUANDO EL APRENDIZAJE

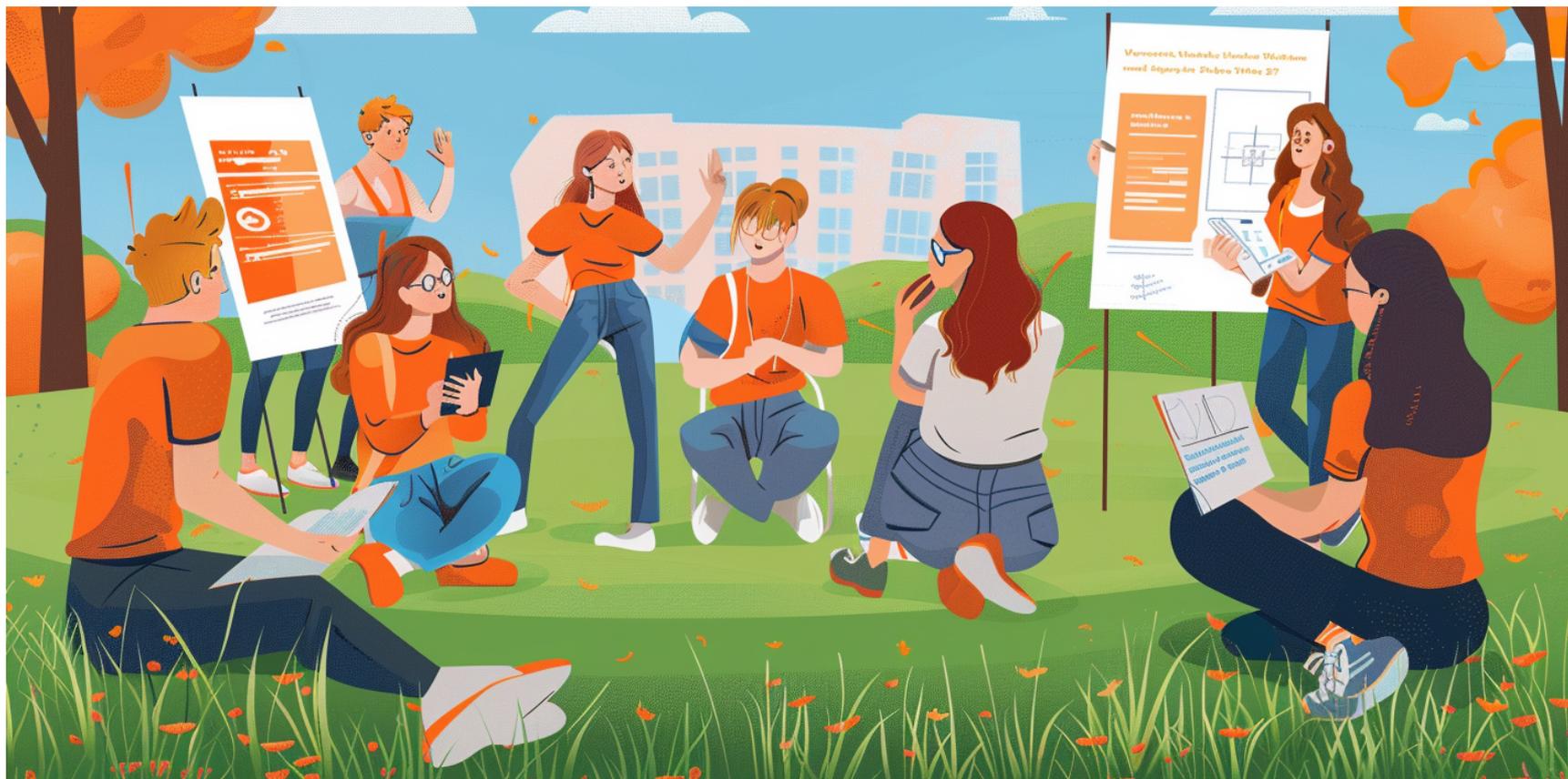
Durante el segundo de 2024 los Cursos Sellos incorporarán la metodología de aprendizaje Retos, que permite vincular el proceso de enseñanza y aprendizaje con el entorno y con problemas reales y pertinentes. El objetivo de la metodología es identificar, comprender y resolver problemas concretos desde un enfoque inter y transdisciplinar, permitiendo que tanto profesores como estudiantes reconozca la aplicación práctica de sus conocimientos y saberes y las ventajas de la integración entre distintas disciplinas para proponer, diseñar y/o implementar una solución que relacione los aprendizajes entre la universidad y la sociedad.

Al inicio del semestre, en conjunto con la Coordinación de Cursos Sello del Vicedecanato de Docencia, se elaborará un listado de problemas y retos que tendrán que ser abordados por cada asignatura desde su campo o tema específicos, y en colaboración con otros Cursos Sello que se impartan. Se busca con este promover el vínculo y la integración entre las disciplinas con base en los retos y problemas definidos.

A lo largo del semestre se desarrollarán hitos de acompañamiento y participación para orientar el desarrollo de los cursos siguiendo la metodología de Retos.



**Durante la última etapa del semestre se organizará un gran encuentro entre estudiantes y docentes de los Cursos Sello FAHU como hito de cierre de la experiencia, donde se puedan compartir mediante la exposición de posters los retos que se hayan abordado y las propuestas de solución formuladas en cada asignatura.**





# CATÁLOGO DE CURSOS

## ÍNDICE DE ASIGNATURAS

Herramientas y técnicas artísticas para intervenciones situadas con enfoque de género

La Movilidad humana mirada desde la interseccionalidad

Metodologías para el estudio de la Migración Internacional: Desafíos y oportunidades de la Inteligencia Artificial desde las Ciencias Sociales y Humanidades

Innovando desde las Humanidades y Ciencias Sociales para el Desarrollo de Iniciativas de Integración Sociocultural

Debates y teorías feministas: discusiones en torno a las sexualidades, el género y lo queer

La comunicación en lengua de señas chilenas

Herramientas socioemocionales en contextos de diversidad

Ciudad y performatividad

Crisis planetaria y revolución agroecológica

¿Chile será la tumba del neoliberalismo? Protesta social, crisis institucional y cambios constitucionales, 1973-2023

La guerra: una aproximación filosófica

Metodologías para la gestión de proyectos sociales en contextos de diversidad: enfoque territorial, pertinencia cultural y género

Género, salud y Migración: La intersección de tres realidades complejas

Enfoque de derechos de infancia

Memoria colectiva y trauma psicosocial

Movilidad Humana y Cambio Climático: Desafíos y oportunidades para la gobernanza de las migraciones

Cambio climático: educación para la acción

Teoría feminista para una sociedad no sexista

Salud cerebral, envejecimiento y lenguaje.

7

7

8

8

9

10

10

11

12

12

13

13

14

14

15

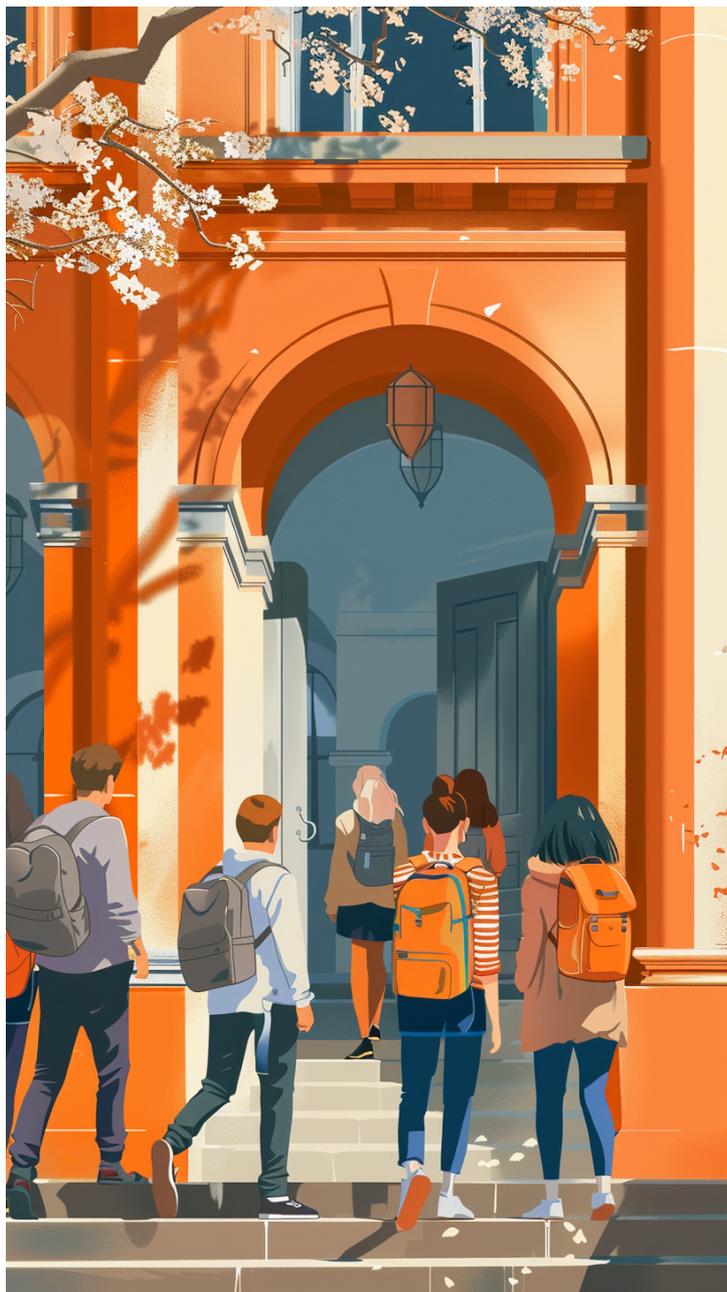
17

17

18

18





Brasil: Contexto sociocultural y relaciones étnico-racionales	19
Figuración de la mujer y las disidencias desde la narrativa chilena y argentina	19
Performance y ciudad	20
Afrodescendencia y estudios afrolatinoamericanos	20
Anticipaciones: Análisis de las pesadillas de la ciencia ficción para entender la sociedad de hoy	21
Educación para adultos (EDA)	22
Debates contemporáneos sobre democracia	22
La integración en América del Sur: ¿Una posibilidad real o mera quimera?	23
Metodología de Investigación: Explorando Paradigmas en Ciencias Naturales y Sociales	23
La Criminalidad en Chile y Latinoamérica: ¿Por qué somos la región más insegura del mundo?	24
Energías Renovables, Tecnología y Población	24
Emergencia Climática: Ciudad, Naturaleza y Sociedad en Transformación	25
Comunicación del riesgo socioambiental: campañas y comunidades	25
Comunicación, derechos humanos y poder: herramientas para un análisis crítico de los medios de comunicación.	26
Poshumanismo: las fronteras de la máquina y el cuerpo	26
Temas de derechos humanos desde los juegos de rol	27
Sociología de los Territorios: Herramientas para la comprensión de los fenómenos socioterritoriales y conflictos	27
Chile desigual: el desafío interdisciplinario de la segregación	28
Apuestas transdisciplinarias para el reconocimiento de derechos y la participación protagónica de la niñez migrante	29

## HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS PARA INTERVENCIONES SITUADAS CON ENFOQUE DE GÉNERO

Viviana Inzunza Vivanco y Felicia Cares Villegas

Viernes 13:45 a 16:40

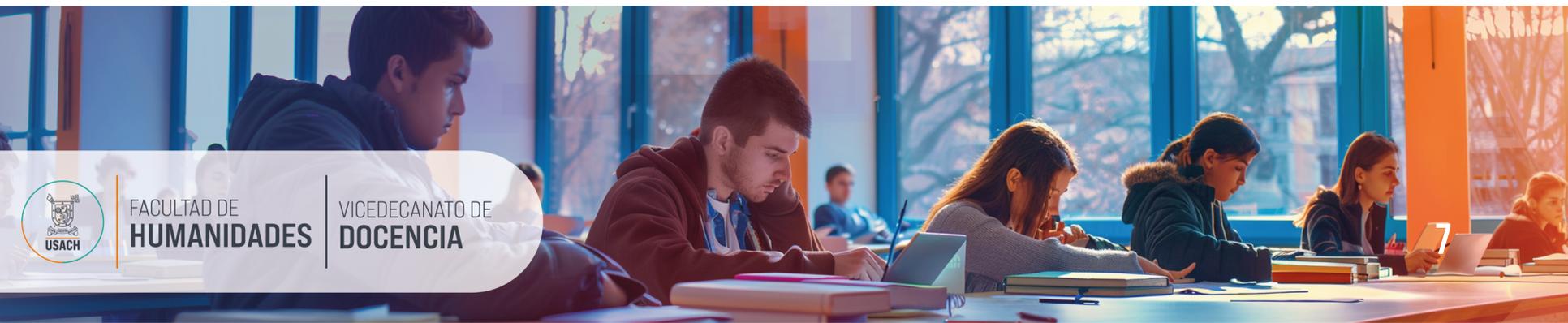
Este curso ofrece al estudiantado herramientas y técnicas provenientes del arteterapia y la dramaterapia para intervenciones educacionales, sociales y/o comunitarias. Estas pretenden ser recursos novedosos, dinamizadores y creativos para su futuro quehacer profesional. A través de estas metodologías se organizan experiencias artísticas y las clases transitan en torno a la exposición de problemáticas propias de estas disciplinas, con el objetivo de impulsar diálogos y discusiones como una forma de construcción colaborativa del conocimiento. Como catalizador de estas técnicas, se propone la reflexión individual y colectiva en torno al género y la inclusión.

## LA MOVILIDAD HUMANA MIRADA DESDE LA INTERSECCIONALIDAD

Teresa Pérez Cosgaya

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso busca que los estudiantes se aproximen de manera analítica el fenómeno de la movilidad humana usando como principal herramienta el desarrollo teórico de la interseccionalidad. De este modo, los participantes podrán interpretar las distintas formas de movilidad humana como el desplazamiento, la migración y el refugio y reconocer en estos fenómenos la conexión entre distintas categorías sociales que producen, a su vez, distintas formas de exposición a la vulneración. Con estas herramientas podrán argumentar un análisis crítico sobre algún grupo en situación de movilidad humana expuesto a la vulnerabilidad y vulneración: mujeres y niñas, comunidad LGTBIQ+, personas mayores y personas con discapacidad. Lo anterior contribuyendo a una comprensión más profunda del Objetivo de desarrollo sustentable 5.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## **METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Byron Duhalde Valenzuela

Viernes 13:45 a 16:40

---

Este curso se enfoca en el análisis de la migración internacional desde una perspectiva interdisciplinaria. Los contenidos abarcan el desarrollo histórico de los estudios sobre migración, integrando disciplinas, teorías, y metodologías relevantes para una comprensión profunda del fenómeno. Los estudiantes aplicarán técnicas de análisis de datos, incorporando el uso de inteligencia artificial, discutiendo sus aplicaciones, desafíos éticos y estrategias para mejorar la investigación en ciencias sociales y humanidades, con el propósito que los estudiantes puedan aplicar estos conocimientos y herramientas de manera crítica y ética.

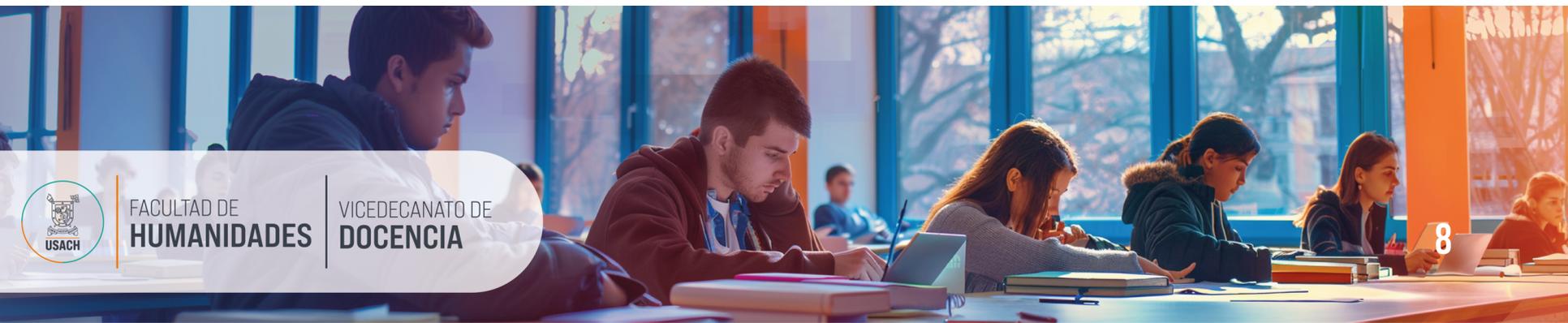
## **INNOVANDO DESDE LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES PARA EL DESARROLLO DE INICIATIVAS DE INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL**

Byron Duhalde Valenzuela

Viernes 08:15 a 11:10

---

Este curso tiene como propósito que las y los estudiantes diseñen propuestas innovadoras ante problemas concretos en la integración sociocultural de población extranjera en contextos diversos. Mediante la metodología *desing thinking* se busca que las y los participantes identifiquen y caractericen problemas concretos desde una perspectiva interdisciplinaria, proponiendo estrategias y soluciones desde una perspectiva intercultural que promueva los procesos de integración sociocultural.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## DEBATES Y TEORÍAS FEMINISTAS: DISCUSIONES EN TORNO A LAS SEXUALIDADES, EL GÉNERO Y LO QUEER

Felipe Ulloa Fuentealba

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso parte por reconocer la diversidad, pluralidad y tensiones dentro de los feminismos, considerando la pluralidad de orientaciones críticas, trayectorias de movimiento y perspectivas teóricas y políticas en debate. A su vez se reconocen los movimientos feministas como uno de los movimientos sociales más relevantes del siglo XX y con aportes innovadores a las teorías sociales contemporáneas. Con un destacado sello interdisciplinar, los feminismos han sido centrales para renovar el estudio de las sociedades, las desigualdades y las maneras del ser colectivo con repercusiones en diferentes ámbitos de la vida social. Un ámbito relevante en estos aportes, en que el curso se detendrá, ocurre en torno a la sexualidad y el carácter sexuado en los modos en que las y los sujetos se configuran ya sea por medios de prácticas o los modos en que se representan a sí mismos en el mundo (identidad).

Las teorías feministas y las discusiones sobre sexualidades han subrayado que las identidades personales y sociales están íntimamente ligadas con las formas de producción de lo social. Así, este curso tiene como objetivo principal adentrarse en alguno de los principales debates y trayectorias del feminismo, con especial énfasis en las discusiones sobre sexualidades. Por un lado, se realizará una revisión histórica de las etapas y trayectorias como movimiento social, situado geográficamente y con especial atención en América Latina y Chile. Por otro lado, se analizarán desde una perspectiva histórica y conceptual, las diferentes posiciones y debates al interior de la teoría crítica feminista respecto a las sexualidades. Finalmente, este curso se detendrá en los debates y tensiones teóricas acerca de las posibilidades y límites de la perspectiva de género, el patriarcado y lo queer para abordar el estudio de las sexualidades, centrándose en los aportes críticos de la teoría queer y de los estudios gay – lésbicos.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## LA COMUNICACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS CHILENAS

Diego Manzo

Viernes 13:45 a 16:40

El curso permitirá establecer una comunicación de manera fluida y práctica, desempeñar una herramienta de comunicación como segundo idioma de la lengua de señas chilena para el intercambio y comunicación con las personas sordas. El curso tiene como objetivo general desarrollar habilidades comunicativas básicas de la lengua de señas chilena con el fin de establecer un primer contacto con las personas sordas mediante expresiones gestuales, visuales, comprensión de conceptos gramaticales, señados y frases simples relacionadas con presentación de sí mismo, vida cotidiana y su necesidad en el ambiente académico, profesional y formación ciudadana del estudiante.

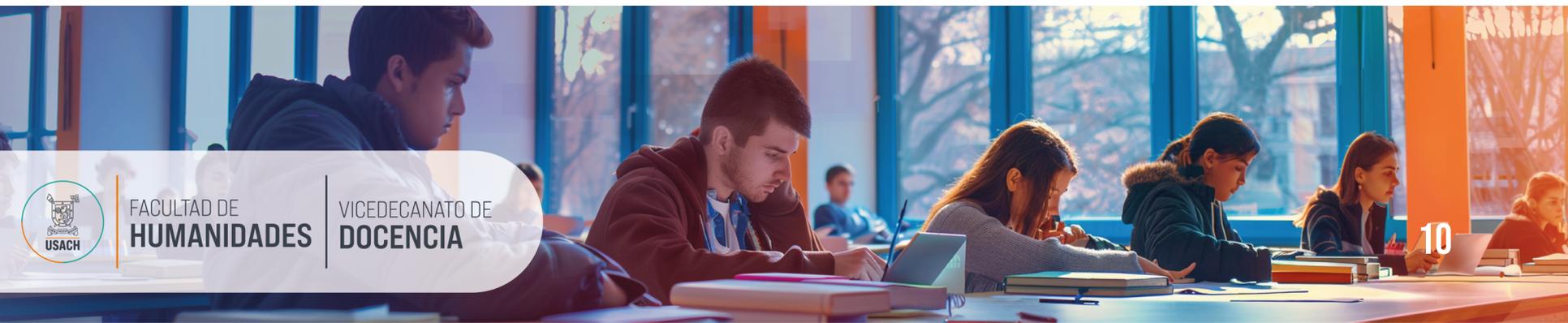
## HERRAMIENTAS SOCIOEMOCIONALES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD

Isabel Puga Young

Viernes 13:45 a 16:40

El curso ofrece a los estudiantes herramientas, técnicas y estrategias de apoyo socioemocional que puedan ser aplicadas en distintos contextos educativos y laborales, con énfasis en la diversidad social y en el reconocimiento de las distintas identidades propias de la sociedad actual.

A través de metodología participativa, en que se combina clases expositivas, trabajos grupales, análisis de casos; actividades personales, análisis de video y análisis experiencial, se espera que las y los estudiantes conozcan y reconozcan desde un análisis crítico y reflexivo, los atributos necesarios para el logro de las herramientas socioemocionales que van a requerir en los distintos contextos en los cuales van a realizar sus actividades profesionales.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## CIUDAD Y PERFORMATIVIDAD

Pablo Andrade Blanco

Viernes 13:45 a 16:40

El objetivo de este curso es contribuir a la formación de estudiantes a través de una mirada panorámica a fenómenos urbanos y a la conformación de las ciudades modernas y contemporáneas. En el que la movilidad de las poblaciones toma un rol protagónico, como también las nuevas formas de habitar, generando espacios de anomía y representación identitaria no tradicional.

En primer lugar, el curso busca observar el fenómeno urbano, visto desde la representación de las artes (literatura, teatro, música, artes visuales), como también su constitución en los campos de la antropología, historia, sociología y arquitectura, permitiéndonos una aproximación transdisciplinar de la ciudad. Esto nos lleva a entender la ciudad y la ciudadanía bajo una trama de complejidad donde dialogan y se enfrentan problemas económicos, sociales, étnicos, culturales y de género. Todos comprendidos bajo una óptica política del territorio urbano de dominios culturales diversos y construcciones simbólicas.

En segundo lugar y a partir del análisis situado de los campos disciplinares, los estudiantes reconocerán y revisarán antecedentes de los usos del espacio público en la ciudad de Santiago de Chile en la actualidad. Entendido este como el lugar de interacciones entre lo público y lo privado, como también el espacio donde interactúan de manera dinámica los conceptos de lugar y no lugar.

En este sentido las movilizaciones y el activismo se transforman de manera constante en acciones performativas de la ciudadanía en los espacios urbanos, significándolos y resignificándolos, aportando desde la configuración de la experiencia de habitar la ciudad y transformarla.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## CRISIS PLANETARIA Y REVOLUCIÓN AGROECOLÓGICA

Laurence Maxwell Ilabaca

Viernes 13:45 a 16:40

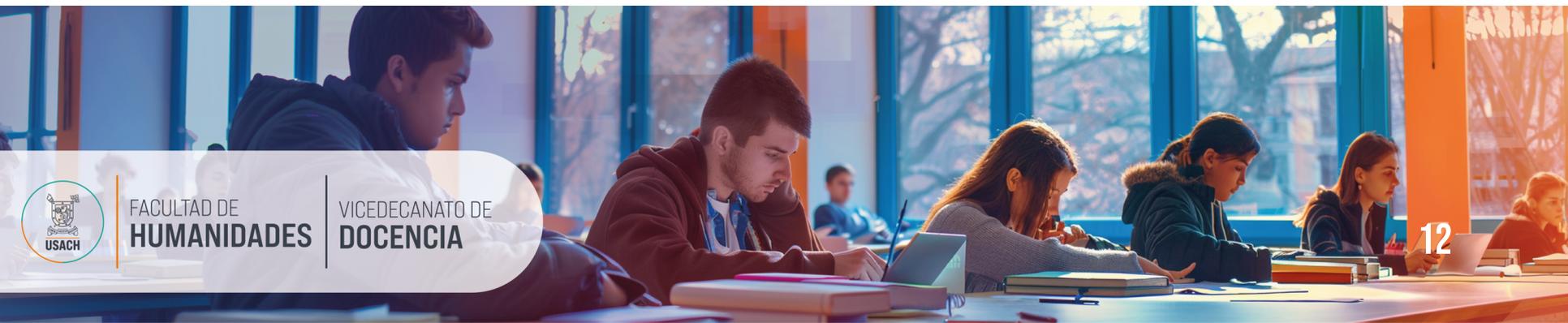
En el curso se abordan las razones de la actual crisis climática y social a nivel cultural, estructural, económico y filosófico. Se indaga en el agotamiento del paradigma de la modernidad y del concepto hegemónico de “desarrollo” y “progreso”, para luego explorar las derivas de la crisis, los posibles escenarios futuros y una salida sustentable a la vida y la sociedad humana. Cosa que ya se viene prefigurando en las diversas experiencias relacionadas a la agroecología, la permacultura y la agricultura sintrópica. El objetivo del curso será que les estudiantes sean capaces de reflexionar acerca de la profundidad del daño que la actividad humana, especialmente en los dos últimos siglos, ha ocasionado a nuestro planeta.

## ¿CHILE SERÁ LA TUMBA DEL NEOLIBERALISMO? PROTESTA SOCIAL, CRISIS INSTITUCIONAL Y CAMBIOS CONSTITUCIONALES, 1973-2023

José Ponce López

Viernes 13:45 a 16:40

El curso busca analizar el proceso de movilizaciones sociales, acción política y cambios constitucionales experimentado en Chile durante las últimas décadas. A partir de la óptica de la historia reciente, se analizarán los procesos de politización desarrollado en los últimos años, los gobiernos de la época y la institucionalidad vigente en el país. Por otro lado, se pretende reflexionar sobre el papel de los movimientos sociales, en particular las protestas del 2019, y su impacto en la agenda pública. Junto a todo esto, se sistematizan los diversos debates desplegados en torno a dichos fenómenos en las ciencias sociales.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

12

## LA GUERRA: UNA APROXIMACIÓN FILOSÓFICA

Hernán Neira

Viernes 13:45 a 16:40

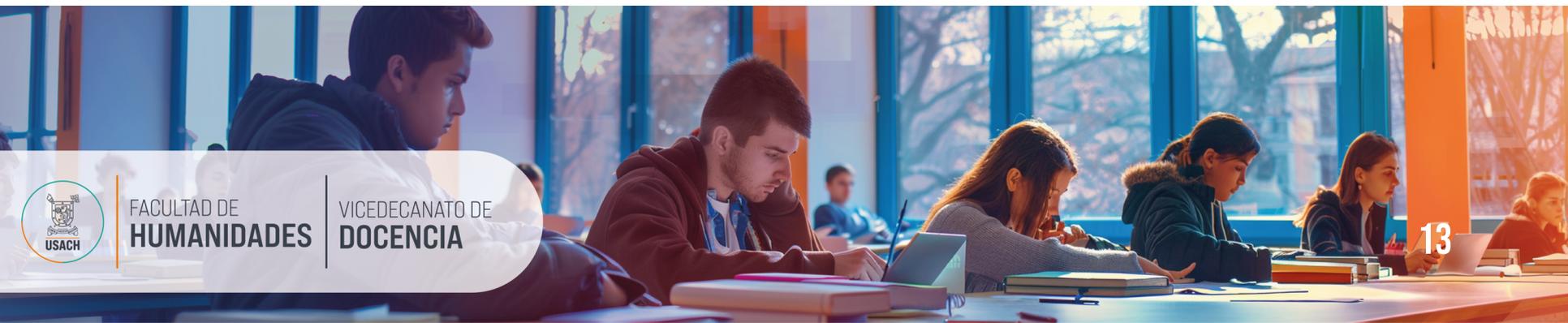
Al finalizar la asignatura los estudiantes tendrán una comprensión global de la guerra, vista filosóficamente, distinguiéndola de otros actos de violencia entre grupos y entendiéndola en el marco de la política nacional y/o internacional. Asimismo se discutirá sobre qué es el derecho de guerra y el derecho internacional humanitario. El curso tendrá una fuerte orientación teórica y requerirá algunas lecturas filosófica. Si bien no se entrará en análisis de conflictos contemporáneos, sí dará instrumentos para comprenderlos en sus dimensiones políticas y éticas, lo que puede dar fundamento a tomas de posición al respecto a los conflictos bélicos recientes.

## METODOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD: ENFOQUE TERRITORIAL, PERTINENCIA CULTURAL Y GÉNERO

Gloria Mora Guerrero

Viernes 13:45 a 16:40

El objetivo del curso es que los estudiantes incorporen orientaciones conceptuales y metodológicas mínimas para la gestión de proyectos sociales en contextos de diversidad, a través de la identificación de estrategias, procedimientos, técnicas e indicadores que faciliten la operacionalización de los enfoques territorial, de pertinencia cultural y de género en la atención de situaciones y problemáticas que atañen a las ciencias sociales, la educación y las humanidades.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## GÉNERO, SALUD Y MIGRACIÓN: LA INTERSECCIÓN DE TRES REALIDADES COMPLEJAS

María Soledad Loyola  
Lunes 13:45 a 16:40

---

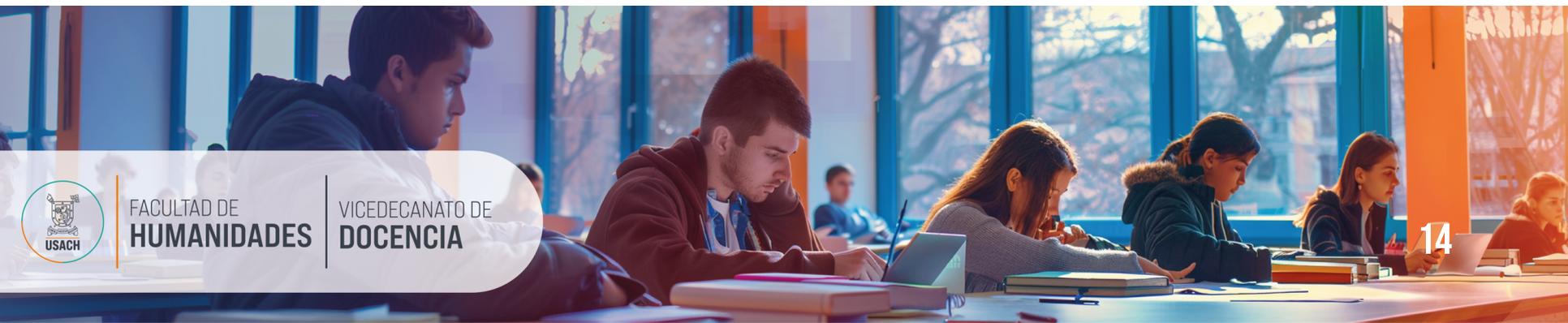
El curso pretende analizar las problemáticas de género, salud y migración, como problemas actuales y desde una mirada interseccional. Los contenidos del curso serán a través de los siguientes contenidos: El Campo conceptual y la discusión teórica sobre la interseccionalidad; los estudios de género, reconociendo y abordando las dimensiones de la diferencia; salud y salud mental, una revisión desde las políticas públicas; y los desafíos y perspectivas de la migración. El objetivo general del curso es Integrar perspectivas conceptuales en el estudio de género, salud, migración e interseccionalidad, posibilitando la comprensión y aproximaciones eficientes y contextualizadas a problemáticas emergentes.

## ENFOQUE DE DERECHOS DE INFANCIA

Ana Vergara del Solar  
Viernes 13:45 a 16:40

---

En las sociedades occidentales modernas, la condición de sujetos de niños y niñas, entendidos como tales a partir de una condición socio jurídica de minoría de edad, ha resultado invisibilizada y obstruida. En ese escenario, el enfoque de derechos de infancia, emergido en los años 90, tiene como núcleo a la Convención Internacional de Derechos del Niño (ratificada por Chile en 1990) pero se ha ampliado a partir de recomendaciones y tratados posteriores, como parte de procesos de globalización jurídica. El enfoque ha contribuido a reconceptualizar el lugar de los niños y niñas en nuestras sociedades y ha estado a la base de múltiples transformaciones legales, institucionales y procedimentales en nuestro país y otros. El curso tiene por objetivo general comprender los contextos de emergencia y las nociones centrales del enfoque de derechos, así como el estado de situación de su implementación en Chile, sugiriendo lineamientos de intervención o investigación.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## INTRODUCCIÓN A LA SALUD MENTAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

Rodrigo Rojas Andrade

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso se ofrece como parte de los cursos sello de la Facultad de Humanidades, con el objetivo de proporcionar una formación integral que responde a los atributos del sello institucional y promueve una formación ciudadana consciente y activa. A través de una aproximación interdisciplinaria, este curso vincula la salud mental con las ciencias sociales y humanidades, incentivando a los estudiantes de diversas disciplinas a reflexionar críticamente sobre esta temática.

## MEMORIA COLECTIVA Y TRAUMA PSICOSOCIAL

José Toro Leyton

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso busca situar a las y los estudiantes en el campo de los estudios sobre memoria colectiva, el cual entiende este concepto desde las prácticas discursivas realizadas en el presente para construir relatos sobre el pasado, los cuales son constituidos en tramas relacionales y culturales que los dotan de forma y contenido. En ese sentido, construir relatos y elaborar interpretaciones de dichos acontecimientos, estaría profundamente influido por las condiciones históricas que posibilitan moldear narrativas del pasado. Lo anterior resulta especialmente relevante cuando dichas memorias colectivas se enmarcan en acontecimientos históricos atravesados por el ejercicio de la violencia política. En ese marco, el objetivo general de este curso es situar el debate respecto a la memoria colectiva y al trauma psicosocial en los casos específicos de la violencia política ejercida durante la dictadura cívico-militar Chilena, entendiendo su relevancia a más de 50 años del golpe de Estado; y la violencia policial ejercida durante la revuelta social de 2019, con el fin de relevar las formas en que se producen memorias de las resistencias y luchas políticas contemporáneas.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## DANZA MOVIMIENTO TERAPIA

Gabriel Silva Mancilla

Viernes 13:45 a 16:40

Curso práctico de la Danza Movimiento Terapia enfocada en el trabajo identitario del sujeto, sus vínculos y el análisis social del contexto actual. Mediante el abordaje a través del cuerpo y el movimiento, la danza-movimiento terapia se convierte en el instrumento de introspección que permite al estudiante indagar respecto de sus límites, recursos, aspectos por mejorar, etc., y como sus decisiones y formas de estar en el mundo impactan en la realidad social en la que se desenvuelve ya sea a nivel personal como a nivel social y/o profesional.

El curso tiene como objetivo explorar la construcción de la identidad y la relación con el contexto social, como impacta la manera en que nos desenvolvemos en lo cotidiano tanto en espacios sociales, profesionales o públicos.

Se iniciará con una introducción a la danza movimiento terapia, su metodología de trabajo y abordaje desde la práctica y el análisis del movimiento, para posteriormente ir profundizando de manera crítica y reflexiva, el impacto que tiene el trabajo corporal en comprender la construcción de la identidad personal y su impacto en la vinculación con otras personas y el contexto social ya sea nivel personal, social y/o profesional.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

# MOVILIDAD HUMANA Y CAMBIO CLIMÁTICO: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES PARA LA GOBERNANZA DE LAS MIGRACIONES

José Carrera Salvo

Viernes 13:45 a 16:40

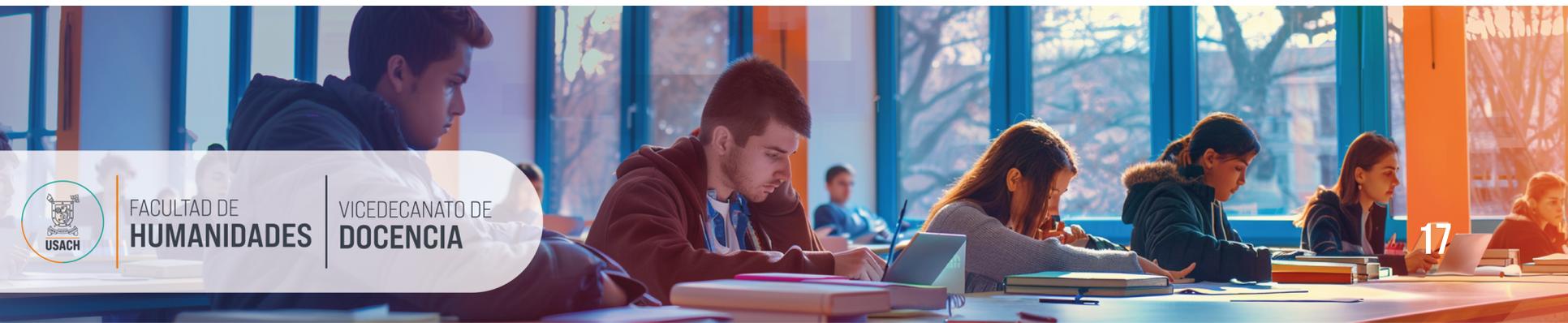
El presente curso se centra en el estudio interdisciplinario de las dinámicas migratorias producidas por el cambio climático, para comprender las causas y consecuencias de los desplazamientos por parte de los migrantes ambientales. El objetivo general es promover y fomentar el desarrollo de los estudiantes a través del diálogo y la reflexión crítica sobre los actores político-sociales y los desafíos institucionales para la integración de los migrantes. Este aprendizaje permite a los estudiantes analizar los desafíos de la migración en el siglo XXI, los efectos del cambio climático y las políticas estatales elaboradas desde el modelo de Gobernanza de las migraciones.

## CAMBIO CLIMÁTICO: EDUCACIÓN PARA LA ACCIÓN

Nicole Henríquez Marchant

Viernes 13:45 a 16:40s

El curso se sustenta en cuatro contenidos principales para reconocer el cambio climático: los fundamentos del cambio climático y vínculo con sistemas naturales y humanos; la vulnerabilidad social frente a la crisis climática, considerando las variables territoriales y la exposición al riesgo de comunidades, con un foco particular en Chile; la acción ciudadana por el clima, considerando los instrumentos con los que las personas cuentan para impulsar iniciativas, así como las herramientas de gestión para la adaptación y la mitigación; y finalmente, el pensamiento para la resiliencia ecológica, considerando los principios de resiliencia y transición ecológica. El objetivo general del curso es Desarrollar competencias analítico-reflexivas para el diseño, evaluación, planificación y ejecución de proyectos, programas e iniciativas de mitigación, adaptación y resiliencia al Cambio Climático que promuevan una transformación socio-ecológica.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## TEORÍA FEMINISTA PARA UNA SOCIEDAD NO SEXISTA

Andrea Franulic Depix

Viernes 13:45 a 16:40

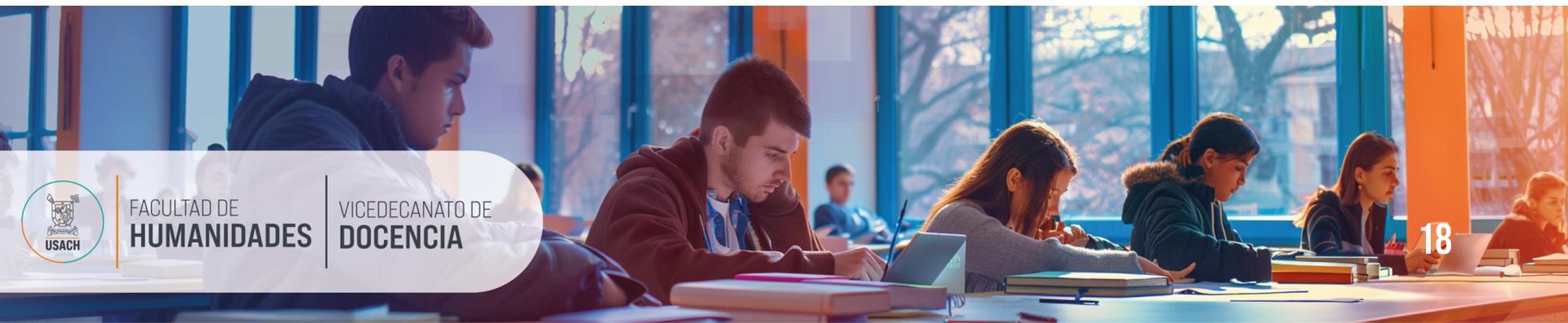
A través de un recorrido por la historia de las mujeres, la conformación de las distintas corrientes de pensamiento feminista y sus categorías de análisis de las diversas realidades que afectan las relaciones sexo-genéricas, así como el conocimiento de los orígenes y fundamentos de la dominación de las sociedades patriarcales y su reproducción en las prácticas sociales y discursivas, se espera que las y los estudiantes puedan comprender la profundidad de la propuesta de una sociedad no sexista, aplicando los conceptos de la teoría feminista y adoptando una actitud reflexiva en torno a sí mismas (os), a su desempeño profesional y al ejercicio de una ciudadanía participativa y plural.

## SALUD CEREBRAL, ENVEJECIMIENTO Y LENGUAJE.

Adolfo Martin García y Edison Muñoz Arias

Lunes 13:45 a 16:40

El objetivo del curso es proporcionar conocimientos básicos sobre Neurociencias cognitivas que permitan comprender el fenómeno del envejecimiento, sus causas y consecuencias y cómo estas impactan en las funciones cognitivas; las acciones que podemos tomar para retrasar el deterioro cognitivo y cuidar de nuestra salud cerebral; cómo el lenguaje puede servir de indicador de algunos deterioros cognitivos y revisar de forma crítica diferentes postulados que argumentan sobre el impacto del lenguaje en la reserva cognitiva. Los contenidos que aborda el curso son: introducción a las neurociencias cognitivas, el envejecimiento y los trastornos cerebrales asociados al deterioro cognitivos; la salud cerebral y la relación entre lenguaje y cerebro.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## **BRASIL: CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y RELACIONES ÉTNICO-RACIONALES**

Francisca Eugenia Dos Santos

Lunes 13:45 a 16:40

El objetivo del curso es comprender la constitución sociohistórico y cultural del pueblo y de la sociedad brasilera a través de conceptos de raza, racismo, etnias y colonialidad. La asignatura pretende mostrar diferentes perspectivas de análisis a través una visión diacrónica conformada por eventos, personajes y hechos históricos significativos para el desarrollo sociocultural de Brasil. La asignatura contempla reflexiones sobre el proceso socio-étnico-racial-cultural de Brasil y su importancia en formación de la sociedad brasilera.

## **FIGURACIÓN DE LA MUJER Y LAS DISIDENCIAS DESDE LA NARRATIVA CHILENA Y ARGENTINA**

Francisco García Mendoza

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso ofrece un recorrido por la narrativa chilena y argentina desde el modernismo hasta las escrituras de la posmodernidad a partir de dos ejes temáticos: escritura de mujeres y escrituras de disidencias. Para ello se ha privilegiado un corpus literario que permita reflexionar sobre las escrituras no-canónicas y minoritarias desde principios del siglo XX a principios del siglo XXI. En cada unidad, la lectura y el estudio de los textos estará precedida por textos teóricos y ensayísticos que funcionará como marco analítico y crítico para el trabajo de cada una de las obras. De manera adicional, se ofrece una bibliografía complementaria para apoyar el análisis y la lectura de las obras del corpus. Se abordarán las obras de autoras y autores como Bombal, Donoso, Geel, Griffiero, Harwicz, Marchant Lazcano, Mistral, Lemebel, Simonetti, Sosa Villada, Rodríguez, Sutherland, entre otros.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## PERFORMANCE Y CIUDAD

Carla Aichiardi Echeverría

Viernes 13:45 a 16:40

Asignatura teórico – práctica, con carácter de taller de creación, que pretende reflexionar de manera lúdica y creativa, sobre los modos contemporáneos de habitar la ciudad, a través de la realización de una experiencia de performance: deriva y/o site specific. El concepto de site –specific art hace alusión a obras de arte, en nuestro caso particular, performance, que son creadas y realizadas para un determinado lugar y que significan en ese sitio específico, a la vez que resignifican tal lugar. El trabajo será dividido en tres etapas: investigación en torno a creadores y sus poéticas; creación de una intervención en la ciudad y, finalmente, ejecución de la obra.

## AFRODESCENDENCIA Y ESTUDIOS AFROLATINOAMERICANOS

Luis Carlos Silva Dos Santos

Viernes 13:45 a 16:40

En este curso las/los estudiantes conocerán los elementos fundamentales de los estudios afrolatinoamericanos, entendidos en sentido amplio como el estudio de poblaciones afrodescendientes y las sociedades en que se insertan, además de identificar los aportes realizados por la antropología a este campo. Entre las diferentes reflexiones sería considerar las historias, culturas, resistencias y luchas de las comunidades afroamericanas y además situar, contextualizar y problematizar el tema de la negritud, de la raza, de la afrodescendencia todas ellas como variables claves en los procesos de formación nacional en las Américas. Habrá un énfasis en la Teoría etnográfica contemporánea, donde los estudiantes podrán analizar y comparar casos etnográficos vinculados a Chile, Brasil, Colombia y Perú. Luego, a partir de esas etnografías podrán analizar críticamente conceptos tales como raza, mestizaje, sincretismo y relaciones étnico-raciales. Los contenidos del curso serán evaluados mediante pruebas escritas, estudios de caso y trabajos de investigación grupal.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## ANTICIPACIONES: ANÁLISIS DE LAS PESADILLAS DE LA CIENCIA FICCIÓN PARA ENTENDER LA SOCIEDAD DE HOY

Felipe Uribe Armijo

Viernes 13:45 a 16:40

La ciencia ficción consiste, a grandes rasgos, en un género literario que muestra las modificaciones sociales que los avances tecnológicos pueden producir en el futuro de la humanidad. Esos cambios se vinculan con anhelos, pero sobre todo con temores que tenemos como sociedad actual, pues lo que hace una obra de ciencia ficción es mostrar, en un futuro posible, de modo exagerado las condiciones que enmarcan esas pulsiones y sentimientos en el presente. Así, la idea del curso es en cada clase analizar cómo uno de esos miedos de nuestra sociedad se desarrolla en un cuento o película en particular de ciencia ficción. El curso traza un recorrido histórico y teórico del género, analizando sus conceptos relevantes (por ej.: *nóvum*; subgéneros como el *cyberpunk*, el *afrofuturismo* y la distopía; *curva de aprendizaje*; *ceteris paribus* en la creación de un mundo de CF; diferencia entre ciencia ficción blanda y ciencia ficción dura; *cyborgs*, robots y las tres leyes de la robótica; *complejo de Frankenstein*; diferencia entre ciencia ficción y literatura fantástica) a la vez que revisando los orígenes y la evolución de este tipo de discurso. Todo esto se desarrollará con un sistema teórico-práctico, de lectura de cuentos, visionado de películas y/o capítulos de series de televisión, a partir de lo cual se realizará una actividad formativa en cada clase.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS (EDA)

Iván Pedraza

Viernes 13:45 a 16:40

El curso se estructura en tres partes: Primero se realizará una entrega de antecedentes generales respecto de la EDA: analfabetismo, cantidad de personas sin terminar sus estudios, cantidad de establecimientos, políticas gubernamentales, etc. Posteriormente se revisarán y analizarán documentos referidos a: Educación Popular (Paulo Freire), Educación de adultos en general y las características de los y las estudiantes EDA. Además, de una somera, pero crítica revisión al marco curricular de EDA. En una segunda etapa se realizarán visitas programadas a unidades educativas de las diversas modalidades de EDA: Terceras Jornadas, CEIA, Escuelas en recintos penitenciarios, Ejecutoras de modalidad Flexible, para luego mostrar sus experiencias y conclusiones en exposiciones a su curso. Por último, se diseñará materiales para un aintevección profesional en contetxo EDA, alineadas a las características y perfil de las carreras de las y los estudiantes participantes.

## DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE DEMOCRACIA

Cristóbal Friz Echeverría

Miércoles 13:45 a 16:40

El curso pretende entregar una visión panorámica sobre algunas de las principales discusiones respecto a la democracia en la escena contemporánea. A través de la lectura y el análisis de parte de la principal bibliografía en la materia, se fomentará en las y los estudiantes de la Facultad de Humanidades la incorporación de competencias y habilidades transversales. Entre otras, cabe destacar el reconocimiento de la importancia de una reflexión crítica sobre la democracia, las instituciones democráticas y la formación ciudadana. Asimismo, la relevancia de la interdisciplinariedad y del pensamiento crítico sobre los supuestos de las humanidades y las ciencias sociales.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

## LA INTEGRACIÓN EN AMÉRICA DEL SUR: ¿UNA POSIBILIDAD REAL O MERA QUIMERA?

Jaime Pinto Kalisky

Viernes 13:45 a 16:40

El curso tiene por objetivo analizar cómo la dicotomía conflicto/cooperación ha evolucionado en América del Sur, a partir de las múltiples perspectivas de integración regional que los países han tenido a lo largo de su historia reciente, en un contexto latinoamericano de creciente polarización política. Nos interesamos particularmente en Brasil y su creciente influencia a nivel regional y global, lo que bien ejemplifica la transformación del orden internacional hacia uno multipolar, con múltiples actores y perspectivas que están reconfigurando las relaciones internacionales en la actualidad.

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN: EXPLORANDO PARADIGMAS EN CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Guido Olea Abaarca

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso permite explorar de manera exhaustiva en los distintos paradigmas clásicos de la investigación científica, proporcionando a los estudiantes las herramientas teóricas y prácticas necesarias para comprender y aplicar metodologías tanto en las ciencias naturales como en las ciencias sociales.

Los estudiantes serán iniciados en los conceptos fundamentales de la epistemología y la filosofía de la ciencia, estableciendo así una base sólida para la comprensión de los paradigmas de investigación. Se abordarán los principales enfoques epistemológicos, como el positivismo, el post-positivismo, el interpretativismo y el enfoque crítico. Se profundizará en cómo cada uno de estos paradigmas influye en la formulación del marco teórico, las preguntas y objetivos de investigación y la metodología.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## LA CRIMINALIDAD EN CHILE Y LATINOAMÉRICA: ¿POR QUÉ SOMOS LA REGIÓN MÁS INSEGURA DEL MUNDO?

Jorge Araya Mora, Lucia Dammert, Mauricio Olavarría Gambi

Viernes 13:45 a 16:40

El curso tiene por objetivo general la comprensión de la importancia de la criminalidad como problema que afecta a las personas y a la democracia en América Latina. Para abordar este tema se desarrollarán cuatro unidades: la primera busca Conocer las principales teorías explicativas de la criminalidad y los conceptos bases para abordar el problema; en la segunda se busca entender la Criminalidad en Latinoamérica, identificando problemas comunes y diferencias entre los países la región; en la tercera unidad se buscan identificar los problemas sociales que acarrea la criminalidad y finalmente se trabaja sobre planes y programas de prevención de la criminalidad.

## ENERGÍAS RENOVABLES, TECNOLOGÍA Y POBLACIÓN

Mónica Ahumada Figueroa

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso busca conocer las transformaciones ocurridas con la difusión de las energías renovables, dejando atrás una matriz energética altamente contaminante en los diferentes espacios regionales. La demanda por energías limpias, implica nuevas tecnologías, pero también centrarse en una mejor calidad de vida de las personas entendiendo las enormes brechas existentes en Chile y América Latina. El objetivo es que el estudiante logre comprender la problemática mundial en materia energética conociendo los niveles de disparidad, pero al mismo tiempo analizar el impacto de los avances tecnológicos y las expectativas de la población.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## EMERGENCIA CLIMÁTICA: CIUDAD, NATURALEZA Y SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN

Rodrigo Gertosio Swanston

Viernes 13:45 a 16:40

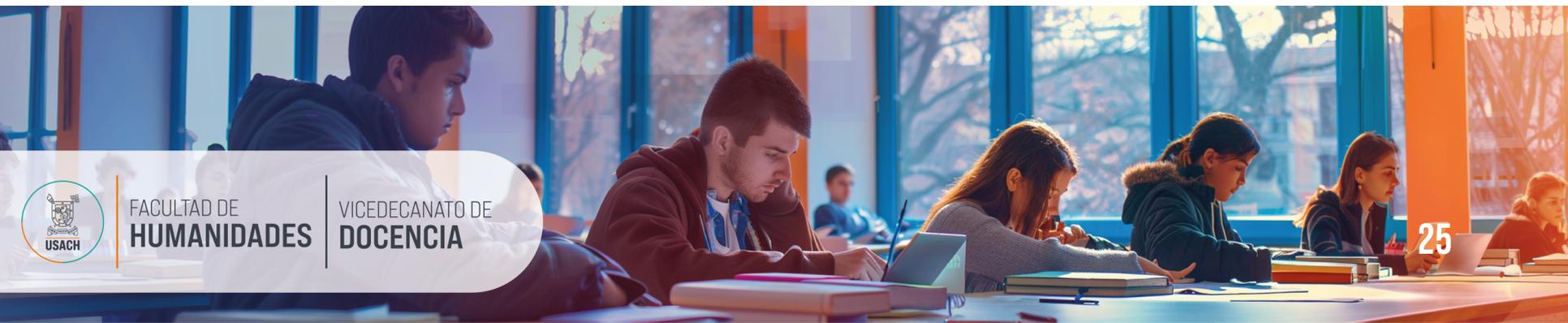
El curso tiene como objetivo general, proporcionar a los estudiantes una comprensión interdisciplinaria del cambio climático y especialmente sus implicaciones sociológicas, ambientales y urbanísticas. A través de un enfoque multidisciplinario, se busca desarrollar habilidades analíticas y críticas para abordar los desafíos ambientales contemporáneos desde una perspectiva holística. El contenido del curso se divide en 3 secciones: 1) Introducción al Cambio Climático; 2) Interacciones entre sociedad y medio ambiente en contexto de emergencia climática; y 3) Conceptos fundamentales de urbanismo sostenible y diseño resiliente al cambio climático.

## COMUNICACIÓN DEL RIESGO SOCIOAMBIENTAL: CAMPAÑAS Y COMUNIDADES

David Jofré Leiva

Viernes 13:45 a 16:40

Este es un curso práctico-teórico que, frente a la continua y creciente ocurrencia de desastres tales como incendios, inundaciones e intoxicaciones en el contexto nacional, aborda desde un enfoque interdisciplinario de formación integral la relación entre comunicación y riesgo socioambiental, preparando al estudiantado para diseñar y ejecutar campañas informativa e intervenciones comunitarias de escala local con miras a la mitigación y gestión de amenazas asociadas al cambio climático y actividades antrópicas, desde un diagnóstico preciso con variables sociales y territoriales de base. De este modo, su objetivo general es desarrollar campañas informativas con despliegue territorial y digital, promoviendo la mitigación y gestión de amenazas socioambientales en comunidades locales vulnerables, sobre la base de un acopio eficaz de información y un diagnóstico preciso de caso, a partir de un enfoque en la comunicación del riesgo y una valoración de la diversidad social, la participación ciudadana y el trabajo en equipo.



## **COMUNICACIÓN, DERECHOS HUMANOS Y PODER: HERRAMIENTAS PARA UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

Patricia Cocq Muñoz  
Viernes 13:45 a 16:40

El objetivo general del curso es comprender las características y en el enfoque de derechos humanos en medio de las relaciones de poder en la comunicación masiva. A través de análisis de contenidos y revisión conceptual se analizan los medios de comunicación desde la perspectiva de las relaciones de poder y la constitución de una subjetividad, aplicando el enfoque de derechos humanos en esa realidad particular.

## **POSHUMANISMO: LAS FRONTERAS DE LA MÁQUINA Y EL CUERPO**

Carlos Ossa Swears  
Viernes 13:45 a 16:40

El curso tiene objetivos conceptuales: identificar y comprender los debates teóricos, estéticos y políticos sobre el lugar e impacto de las tecnologías de expresión y saber; así como procedimentales, desarrollar investigaciones con diversos medios vinculando áreas del conocimiento. Finalmente, actitudinales: desarrollar una perspectiva crítica y ética sobre el rol de los sistemas tecnológicos en la información y la vida social.



## TEMAS DE DERECHOS HUMANOS DESDE LOS JUEGOS DE ROL

Nelson Ortiz Villalobos

Viernes 13:45 a 16:40

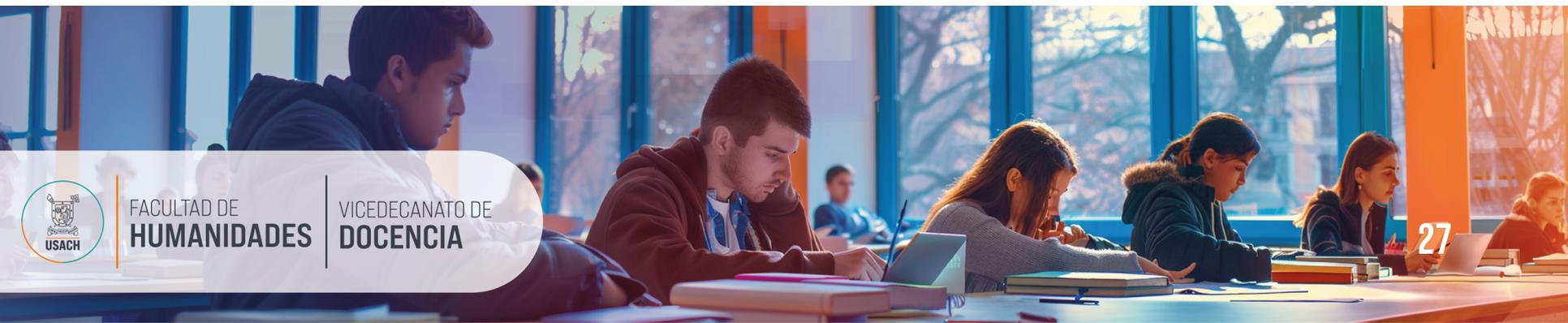
Este curso busca introducir a los estudiantes en temáticas de los derechos humanos y del derecho humanitario desde una perspectiva experiencial, mediante herramientas de juegos de rol. Se jugará una aventura de juego de rol con personajes de fantasía con el sistema FATE básico, a través de la cual los estudiantes se aproximarán a problemáticas reguladas por tratados internacionales de derechos humanos como la esclavitud, la tortura, el genocidio, la discriminación u otros. La creación de personajes desde la identificación de sus características propias y herramientas personales permitirá que los estudiantes sean agentes de cambio de estas problemáticas, que se expresarán en las formas que permite la fantasía y con soluciones igualmente creativas.

## SOCIOLOGÍA DE LOS TERRITORIOS: HERRAMIENTAS PARA LA COMPRESIÓN DE LOS FENÓMENOS SOCIOTERRITORIALES Y CONFLICTOS

Mónica Vargas Aguirre

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender y aplicar corrientes sociológicas clásicas y contemporáneas de análisis e intervención de los territorios. Por medio de la entrega de herramientas teórico prácticas que permitan una lectura crítica respecto a temas concretos en el territorio, los que van desde temas históricos como la localización de las élites y temas salud pública hasta elementos contemporáneos tales como la segregación urbano territorial y la neo ruralidad. Se trata entonces conocer, pensar y aplicar la teoría sociológica vinculada a temas territoriales, incorporando tanto elementos urbanos como rurales y teoría de conflictos, invitando a la/os estudiantes a realizar un proceso reflexivo en torno a la relación entre dinámicas territoriales y conflictos.



FACULTAD DE  
HUMANIDADES

VICEDECANATO DE  
DOCENCIA

## CHILE DESIGUAL: EL DESAFÍO INTERDISCIPLINARIO DE LA SEGREGACIÓN

Joaquín Trincado Pizarro

Viernes 13:45 a 16:40

Este curso busca enfrentar a los estudiantes al análisis de dos de los problemas que marcan la vida social en Chile y Latinoamérica: la desigualdad socioeconómica y la segregación urbana. Entregará herramientas al estudiantado para el análisis social interdisciplinario de ambos fenómenos. El objetivo general del curso es analizar las causas, dimensiones, relación e influencia recíproca entre desigualdad socioeconómica y segregación residencial en la actualidad, mediante el uso y representación creativa de datos sociales. Como introducción al análisis interdisciplinar y a la visualización de datos, pretende que el estudiantado pueda profundizar paso a paso en problemas complejos con la rigurosidad académica actual y luego construir explicaciones y representaciones sencillas de comprender para el público general, favoreciendo el desarrollo de metodologías de clase, diagnósticos participativos, entre otras acciones de vinculación con el medio.



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

# APUESTAS TRANSDISCIPLINARES PARA EL RECONOCIMIENTO DE DERECHOS Y LA PARTICIPACIÓN PROTAGÓNICA DE LA NIÑEZ MIGRANTE

Mónica Díaz Leiva

Viernes 13:45 a 16:40

El curso pretende aportar al propósito formativo común de la Universidad de Santiago de Chile, a partir del acercamiento del estudiantado de la FAHU a los dilemas que deben enfrentar las niñeces y adolescencias en situación de migración (NNASM) y sus familias debido a la fragilidad de los sistemas de acogida tanto a nivel estatal e intersectorial como de las redes comunitarias en Chile. A partir de esto, en la primera unidad se abordan los principales dilemas políticos, éticos, jurídicos y sociales y sus efectos en el reconocimiento de los derechos de la niñez y adolescencia migrante. Posteriormente, en la segunda unidad, se presentarán algunos de los enfoques transversales que visibilizan la importancia de los derechos, género e interculturalidad no sólo como categorías de análisis sino como posicionamientos teórico-políticos que permiten develar un conjunto de marcadores de desigualdad que afectan a la niñez y adolescencia migrante. Estos enfoques se pondrán en diálogo con las perspectivas profesionales y disciplinares del estudiantado. Finalmente, en la última unidad, el estudiantado podrá reflexionar sobre las nociones de transdisciplinariedad e interseccionalidad, con el objetivo de ampliar sus marcos de comprensión de situaciones que requieren, no sólo un análisis complejo si no también propuestas de acción complejas, situadas e imbricadas y donde las redes de conversación son fundamentales



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**



FACULTAD DE  
**HUMANIDADES**

VICEDECANATO DE  
**DOCENCIA**

Decana: Dra. Cristina Moyano Barahona  
Vicedecano de Docencia: Dr. Saúl Contreras Palma  
Coordinador Cursos Sello FAHU: Dr. (c) Pablo Valenzuela Gutiérrez