

SEMINARIO: LO COLONIAL/DESCOLONIAL EN LA HISTORIA DEL TRABAJO. AMÉRICA, SIGLOS XVI-XXI.
SEMINARIO PERMANENTE REPENSAR LO COLONIAL EN AMERICA, SIGLOS XVI-XXI.
MESA RELACIONES LABORALES, TRABAJOS, OCUPACIONES, CARGOS Y SERVICIOS.

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, AUDITORIO VIME B.
METRO ESTACIÓN CENTRAL.
LUNES 12 DE AGOSTO, 9:00 A 18:00 HRS.

Coordinadoras:

Rossana Barragán Romano

CIDES-UMSA, La Paz y Fellow del International Institute for Social History

Teresa Vergara Ormeño

Pontificia Universidad Católica del Perú

Xochitl Inostroza Ponce

Universidad de Santiago de Chile

PROGRAMA

8:45: Bienvenida.

9:00 A 9:50: MESA REDONDA 1: AUTORIDADES Y FUNCIONARIOS EN LA DISPUTA POR LA MANO DE OBRA

Moderna: Raquel Gil Montero.

Francisco Basso Schroeder y Gerson Tadeu Astolfi Vivan Filho. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

La categoría de servicios y la mineración en el De Procuranda de José de Acosta

Isabel Castro y Suyay Zárate. Universidad Nacional de Córdoba.

Conflictos por la apropiación de mano de obra indígena en la Gobernación del Tucumán.
Disputas en torno al concierto de indios.

Damián Lo Chavez. Universidad de Tarapacá.

Fuego y sangre en el desierto: un corregimiento minero proto-industrial en tiempos de la Gran Rebelión Indígena (Tarapacá, 1781).

Nicolás Manquepillán y Juan José Martínez. B. Usach-U.de Chile.

Funcionarios al servicio de la obra: cargos públicos y gobierno de la construcción de infraestructura en Santiago de Chile, 1748-1810.

10:00 a 10:50: MESA REDONDA 2: SERVICIOS Y SIRVIENTES

Moderadora: Xochitl Inostroza.

Stefano Torres Suárez. Université de Lausanne.

Servientas y sirvientes “famuli” en las misiones jesuitas de Nueva Francia y Chile del siglo XVII.

Raquel Gil Montero. Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales, CCT CONICET Mendoza.

La servidumbre y sus variantes en el siglo XVII peruano.

Sofía Montserrat Roldán Bugueño. Pontificia Universidad Católica de Chile.

De la dominación a la resistencia. El caso de los cholitos como servidumbre doméstica indígena en la Lima republicana (1843-1864)

Caroline Cunill. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Las luchas de los mayas y de su defensor por la remuneración del trabajo indígena, Yucatán, siglo XVI.

11:00: CAFÉ

11:25 A 12:15: MESA REDONDA 3: TRABAJO Y SUBJETIVIDADES INDIGENAS EN PARROQUIAS E IGLESIAS

Moderadora: Teresa Vergara.

Francisco Mamani. Pon, Instituto Francés de Estudios Andinos.

El aprendizaje en los oficios de la construcción en el centro-sur andino colonial.

Laura Fahrenkrog. Universidad Adolfo Ibáñez. FONDECYT 11220109.

La construcción de identidades coloniales: hacia una historia comparada de los indígenas músicos en el Virreinato del Perú (Chile, Perú y Paraguay, siglos XVII y XVIII).

Rossana Barragán Romano. CIDES-UMSA, La Paz y Fellowship of the International Institute of Social History.

De la mita minera a la mita religiosa. 1794-1797.

12:20 A 13:10: MESA REDONDA 4: MUJERES EN EL TRABAJO

Moderadora: Isabel Castro.

Teresa Vergara Ormeño. Pontificia Universidad Católica del Perú.

La otra cara de la luna: la participación femenina en los talleres artesanales limeños durante los siglos XVII y XVIII

Xochitl Inostroza Ponce. Universidad de Santiago de Chile. FONDECYT 1220296/ANILLO-ATE 220054.

Mujeres indígenas al servicio de la Parroquia. Chayanta, 1794-1805.

Andrea Armijo Reyes. Universidad Católica de Temuco. FONDECYT Postdoctorado 3210283.

Mujeres, trabajo y supervivencia familiar en el valle central de Chile, 1810-1830

14:30 a 15:20: MESA REDONDA 5: MUJERES Y TRABAJO MINERO

Modera: Rossana Barragán

Evelyn Callapino Guarachi. F

Mujeres mineras de la Montaña Roja, 1978-2022

María José Clunes. Universidad de Santiago de Chile.

Las trabajadoras sexuales de Pampa Unión (1920 a 1940). Historia del trabajo sexual en la pampa salitrera: sesgos y proyecciones.

15:20: CAFÉ

16:00 a 17:00: Conferencia Magistral

Presenta: Hernán Venegas. Director Doctorado en Historia, Universidad de Santiago de Chile.

Conferencia Magistral de Rossana Barragán: Desnaturalizando el trabajo indígena: Mita, vocabulario indígena y agencia en Potosí colonial.

17:00 a 18:00: Conversación con el público y cierre del seminario.

RESUMENES

CONFERENCIA MAGISTRAL

Rossana Barragán Romano.

Desnaturalizando el trabajo indígena: Mita, vocabulario indígena y agencia en Potosí colonial.

“Desnaturalizar” el trabajo indígena resulta crucial porque permite posicionar la magnitud que tuvo el trabajo indígena siglos antes de los períodos privilegiados por la historiografía laboral anclada y desarrollada a partir de los obreros del siglo XIX. Permite deconstruir los discursos del período colonial

que han argüido y repetido tenaz y constantemente, que los indígenas eran enemigos del trabajo y amigos de la ociosidad, justificando, permanentemente, el tener que “compelerlos”. En contraposición a esta extendida representación, que alimentó largos y densos discursos, no está demás recordar que el trabajo de indígenas, hombres y mujeres, no solo estaba presente en las minas sino que atravesaba toda la sociedad colonial y no hubo actividad económica, política o religiosa en el área rural y urbana del mundo andino que no contara con ellos como trabajadores en distintas y a veces simultáneas relaciones laborales hasta por lo menos mediados del siglo XX. En una primera parte, me interesa desnaturalizar el trabajo de la mita colonial mostrando su gran sofisticación en términos de organización y estructura de trabajo. Desnaturalizar también el trabajo minero describiendo la impronta semántica que le dio la población indígena a la multiplicidad de trabajos relacionados a la minería. Finalmente, desnaturalizar nuestras perspectivas porque la obligación y la explotación que conllevaban los múltiples trabajos indígenas han generado visiones y perspectivas en las que su agencia y múltiples estrategias han resultado opacados e invisibilizados frente al énfasis que se ha dado en la explotación.

RESUMENES PANELISTAS

MESA REDONDA 1: AUTORIDADES Y FUNCIONARIOS EN LA DISPUTA POR LA MANO DE OBRA

Francisco Basso Schroeder y Gerson Tadeu Astolfi Vivan Filho. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

La categoría de servicios y la mineración en el De Procuranda de José de Acosta

José de Acosta (1540-1600) es una figura clave para comprender los fundamentos prácticos y filosóficos de la modernidad colonial. Si bien participó activamente en el proyecto considerado un experimento paradigmático para la política de reducciones indígenas, la doctrina de Juli, y desempeñó funciones administrativas como Provincial del Perú, también se dedicó a enseñar teología en el colegio de Lima y en Salamanca. Aunque no era un teólogo de primera categoría ni un gran misionero práctico, fue responsable de la redacción de una obra influyente, especialmente fuera del mundo católico, que por primera vez articuló de manera sistemática la misión evangelizadora y una teoría providencialista de la historia con la disciplina de cuerpos y almas a través del trabajo y la violencia como requisito previo para la formación de sociedades políticas capaces de conducir a la salvación. A pesar de ser consciente y crítico frente a las precarias condiciones de trabajo de los indígenas en las minas de metales, Acosta nunca se opuso a la explotación extractivista. Su defensa de la necesidad de explotar las riquezas es un punto de convergencia de la doble posición de Acosta, como intelectual ocupado por las novedades de América y titular de un cargo administrativo en calidad de Provincial electo. Esta comunicación buscará explorar la categoría de los "servicios personales", expuesta en "De procuranda", con el objetivo de profundizar en cómo el proyecto de explotación económica de las minas de minerales en América se relaciona con: (i) la construcción de la sociedad y los asentamientos coloniales, y (ii) los fines evangelizadores de la empresa colonial. En resumen, creemos que los dos capítulos que analizaremos incorporan conceptos de filosofía política, gestión poblacional y colonialismo, y exponen con claridad conexiones importantes que cada vez se notan más entre la génesis de la modernidad y el capitalismo, y la misión evangelizadora, teniendo el

tipo de mercado, trabajo y sociedad fundados alrededor de la minería en el siglo XVI como imagen sintética.

Isabel Castro y Suyay Zárate. Universidad Nacional de Córdoba.

Conflictos por la apropiación de mano de obra indígena en la Gobernación del Tucumán. Disputas en torno al concierto de indios

Nos proponemos abordar la problemática de la apropiación, bajo la forma de la contratación por concierto, de la fuerza de trabajo indígena en la Gobernación del Tucumán. En esta región la explotación indígena se desarrolló durante las primeras décadas de conquista y ocupación del territorio, en el marco de la encomienda de servicios personales legalizada por las Ordenanzas del gobernador Gonzalo de Abreu de 1576; lo cual fue modificado por las Ordenanzas del oidor Francisco Alfaro de 1612 mediante la tasación y monetización del tributo y, entre otras medidas de inspiración toledana, la reglamentación del trabajo por concierto. A partir de 1612 aumentó el registro protocolizado de los conciertos de indios, contratados por españoles que no eran sus encomenderos para trabajar a cambio de un salario y de garantizar la tasa al encomendero. El concierto o asiento de indios ponía en juego tensiones de la sociedad temprano colonial como la explotación laboral indígena y su regulación por parte del gobierno, el monopolio del sector encomendero sobre la fuerza de trabajo indígena y la competencia por mano de obra barata por parte del sector español no encomendero en las ciudades de la gobernación y sus espacios agrarios circundantes. En Córdoba los conciertos protocolizados experimentaron un incremento luego de las Ordenanzas de 1612, coincidiendo con una reorientación económica hacia la ganadería mular por la demanda del centro minero potosino y dentro de lo que consideramos un contexto político favorable a los indígenas. Sin embargo, los registros de tales conciertos comenzaron a descender bruscamente desde 1630 para desaparecer en 1645 por casi 50 años. La concertación “libre” de los indígenas por fuera del régimen de encomienda, así como el cumplimiento de la mita de plaza, fue motivo de conflicto entre españoles encomenderos y no encomenderos por el acceso a la mano de obra indígena, cuyo registro en los documentos adquiere más o menos visibilidad. En tal sentido, al mismo tiempo que se interrumpen los conciertos en Córdoba, conocemos que la presión de los encomenderos por frenar la práctica de los conciertos llegó a la Real Audiencia de La Plata. Una Real Provisión de 1642 -invocada por encomenderos en años posteriores- hace manifiestos los términos del conflicto por el acceso a la mano de obra indígena. Consideraremos este conflicto como una ventana a partir de la cual interpretar el problema de las formas de trabajo indígena -focalizando en los conciertos- y los intereses por el acceso a la mano de obra por parte del sector español encomendero y no encomendero durante el siglo XVII en la Gobernación del Tucumán.

Damián Lo Chavez. Universidad de Tarapacá.

Fuego y sangre en el desierto: un corregimiento minero proto-industrial en tiempos de la Gran Rebelión Indígena (Tarapacá, 1781).

La manufactura proto-industrial de minerales fue un modelo productivo que predominó en Tarapacá, corregimiento del extremo sur de Virreinato del Perú, desde el siglo XVIII borbónico hasta avanzado el siglo XIX republicano. Fue un sistema de usufructo multidimensional de la fuerza de trabajo donde

convergió inicialmente la explotación fiscal colonial con el peonaje por endeudamiento, la esclavitud y las relaciones de dominio señorial por parte de las elites hispano-criollas en un particular escenario geográfico caracterizado por el desierto. En febrero de 1781 se produjo un inédito alzamiento indígena contra el régimen de explotación fiscal en general y contra los sectores minero-hacendados del corregimiento de Tarapacá en particular. El movimiento fue sofocado tras violentos combates y una expedición de castigo enviada desde el vecino corregimiento de Arica. Estos eventos fueron, en su contexto histórico productivo-social, un equivalente a las grandes masacres obreras en tiempos futuros de la minería industrial. Estos sucesos han sido considerados por la escasa bibliografía disponible como un capítulo local de la gran rebelión que encendió el Virreinato peruano y la Real Audiencia de Charcas. A partir de una ampliación significativa de la base documental primaria, proponemos una lectura extensa que interrelaciona el contexto macrorregional de la Gran Rebelión Indígena y la explotación fiscal virreinal con el particular desarrollo histórico de la minería proto-industrial regional, los mecanismos de expropiación de la elite minero-hacendal y la resistencia indígena a la peonización y la servidumbre en el circuito de producción minera. En esta propuesta entendemos este conflicto a partir de las relaciones sociales de producción específicas que se desarrollaron en Tarapacá en el ciclo minero proto-industrial. Fue una coyuntura de radicalización de las contradicciones internas de la sociedad regional políticamente estimulada por la difusión de los idearios de la Gran Rebelión y la lucha en la macrorregión surandina circundante.

Nicolás Manquepillán y Juan José Martínez B. U.de Chile-Usach.

Funcionarios al servicio de la obra: cargos públicos y gobierno de la construcción de infraestructura en Santiago de Chile, 1748-1810.

La construcción de obras públicas durante el periodo colonial ha sido poco estudiada por la historiografía local e hispanoamericana, primando los enfoques arquitectónicos, ingenieriles y urbanísticos. Definida esta actividad grosso modo como una rama económica que involucra a todas las personas y organizaciones relacionadas a la adquisición, producción, modificación, reparación y mantención de edificaciones, nos interesa en esta ponencia rastrear a los responsables de lo que denominamos el “gobierno” o conducción superior de la construcción de infraestructura pública en el Chile tardío colonial. En esta línea, el objetivo es analizar el entramado de funcionarios y cargos públicos asociados que cumplieron labores de levantamiento de necesidades constructivas, planificación y diseño de soluciones, financiamiento y control presupuestario y, por último, supervigilancia de las faenas observadas en el desarrollo de la infraestructura pública llevada a cabo en Santiago desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta el ocaso colonial. Debido al origen fiscal de los recursos involucrados en esta actividad, el progreso o deterioro de ella contemporáneamente dependía de las interrelaciones entre los círculos de poder coexistentes a nivel local (gubernamental, eclesiástico y municipal) y externo (autoridades virreinales y metropolitanas). Por tanto, desde esta perspectiva, el examen de estas labores asociadas a la construcción interesa como indicador del desempeño estatal, ya que su acontecer respondía a la conciliación de todas aquellas fuerzas institucionales, sobre todo en materias fiscales relacionadas con la recaudación de caudales e inversión de los mismos en beneficio del bien común, problemática igualmente desatendida por la historiografía local. A modo de hipótesis, suponemos entonces que el devenir de esa gestión estatal en el contexto reformista de la segunda mitad del siglo XVIII chileno, a raíz de la activa política utilitarista puesta en práctica por la dinastía borbónica, constituyó un cuarto elemento clave a considerar en la

evaluación del desempeño de esta actividad. Más allá, de las explicaciones demográficas, macroeconómicas y técnicas, que hasta ahora se han planteado al respecto. Para este fin, se utilizan como fuentes de estudio las actas del Cabildo de Santiago, los escritos de Manuel de Salas, y diversa documentación archivística de los fondos Contaduría Mayor (ANCH, Santiago) y Audiencia de Chile (AGI, Sevilla), entre otros.

MESA REDONDA 2: SERVICIOS, SIRVIENTES Y SUS LUCHAS

Caroline Cunill. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociale.

Las luchas de los mayas y de su defensor por la remuneración del trabajo indígena, Yucatán, siglo XVI.

En la presente ponencia nos enfocaremos en los conflictos que surgieron en torno a la remuneración del trabajo indígena en el Yucatán del siglo XVI. Quisiéramos orientar nuestras reflexiones en torno a dos ejes principales. Por un lado, analizaremos los criterios que se usaron para evaluar cuánto y cómo se remuneraría el trabajo indígena en la provincia. Por otro lado, examinaremos la acción (argumentos y estrategias legales) desplegada por los defensores de indios para que fuera respetada y/o mejorada la normativa existente relativa a la remuneración del trabajo indígena. Prestaremos, asimismo, especial atención a la colaboración que aquellos oficiales mantuvieron con las autoridades indígenas de algunos pueblos mayas que fueron muy activas para exigir que el trabajo de sus administrados fuese debidamente remunerado. Para realizar esta investigación contamos con varios pleitos en los que el objeto principal de la disputa fue el trabajo indígena.

Raquel Gil Montero. Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales, CCT CONICET Mendoza.

La servidumbre y sus variantes en el siglo XVII peruano.

Un siglo después de la conquista española del Virreinato del Perú, la población indígena, que era la principal fuerza de trabajo, no había aumentado significativamente. Por el contrario, el declive demográfico provocado por la conquista se vio agravado por las migraciones masivas del siglo XVII. La disminución de la población de los "pueblos de indios" redujo significativamente la disponibilidad de mano de obra, mientras que su demanda aumentó, debido principalmente a la diversificación económica. Esta escasez de trabajadores, lejos de beneficiarles, propició la persistencia, y a veces el aumento, de la servidumbre y el trabajo coactivo, incluso cuando la Corona española legisló en sentido contrario. Esta presentación se centra en los mecanismos que permiten la coacción en el contexto colonial de la crisis demográfica. Dada la importancia del contexto en la configuración de las relaciones laborales, realizaré un estudio transversal para observar muy de cerca diferentes formas de servidumbre, su intensidad y dispersión. La fuente principal en la que baso el análisis es la Numeración General ordenada por el Virrey Duque de La Palata. A esta fuente agregué otros documentos más ricos en las descripciones de la coacción, particularmente expedientes judiciales.

Sofía Montserrat Roldán Bugueño. Pontificia Universidad Católica de Chile.

De la dominación a la resistencia. El caso de los cholitos como servidumbre doméstica indígena en la Lima republicana (1843-1864).

Los denominados cholitos fueron niños y niñas indígenas de la sierra peruana, que, durante la Lima republicana, eran raptados de sus familias por militares y llevados a trabajar como servidumbre doméstica en las haciendas de la aristocracia limeña. Entre los años 1843-1864 los cholitos se fugaron recurrentemente de los hogares de sus patrones. La presente ponencia tiene como propósito presentar la realidad de los cholitos como servidumbre doméstica durante el siglo XIX peruano. Interesa abordar, cómo dichos menores fueron parte de los discursos de dominación de la élite limeña, ya sea principalmente por su condición indígena lo que derivó a ser visualizados como objetos. Nuestra pregunta de investigación es: ¿Por qué los cholitos pasaron de ser dominados a resistentes? Como hipótesis, sostenemos que, a través de la dominación recibida, estos actores se percataron de los abusos por parte de sus dueños, fugándose a modo de resistencia como una respuesta hacia los malos tratos de sus amos. Por lo tanto, el objetivo principal es determinar las prácticas de dominación y la resistencia por parte de los involucrados: los cholitos y la élite limeña. Metodológicamente, trabajaremos con los avisos de fugas publicados en el periódico El Comercio entre los años 1843-1864. Estos anuncios eran publicados en la sección “avisos del día”, con el propósito de que sus amos encuentren lo más rápido posible a sus cholitos fugados, indicando además una recompensa a la persona que los encuentre. Asimismo, el aviso detallaba tanto sus vestimentas como sus rasgos físicos. La relevancia de esta ponencia es posicionar un sujeto histórico poco estudiado y con (aparentemente) escasos registros. Al centrarnos en los cholitos, podemos posicionar un momento clave de la servidumbre doméstica en un entorno que buscaba extender las prácticas semi-esclavistas hacia la población indígena y preservar un estatus social en base a la explotación de menores subalternos. Además, permite comprender la formación de mano de obra infantil no solo en los Andes, sino que en otras regiones de América Latina en un escenario poscolonial. Esto puede permitir integrar nuevas críticas contemporáneas que actualicen trabajos panorámicos y crítico como el trabajo infantil en la actualidad.

Stefano Torres Suárez. Université de Lausanne.

Sirvientas y sirvientes “famuli” en las misiones jesuitas de Nueva Francia y Chile del siglo XVII.

Se propone investigar el significado y el uso práctico del término latino famulus, cuya etimología remite tanto a “sirviente/a” como a “esclavo/a”. Durante el siglo XVII, esta palabra fue empleada por la Compañía de Jesús como categoría jurídica y administrativa para referirse a una clase de trabajadores/as en las colonias americanas, cuyo estatus socioeconómico se asemejaba al de los/as esclavos/as y otros/as trabajadores/as en situación de dependencia. En primer lugar, se expondrá cómo la Compañía limitó formalmente nuevos miembros para aliviar importantes problemas económicos, sustituyéndolos por “famuli”. Se examinará la acepción jurídica de esta categoría laboral mediante el análisis del tratado jurídico-teológico *De iustitia et iure* (1593-1609) del jesuita Luis de Molina (1535-1600). En segundo lugar, se considerarán dos áreas americanas donde se encuentran rastros de esta categoría laboral: Nueva Francia y los catálogos administrativos de sus misiones; Chile y su documentación epistolar. El caso chileno permitirá conectar la excepcionalidad de su política esclavista hacia los/as indígenas durante el siglo XVII y las condiciones de vida de diferentes tipos de trabajadores/as (especialmente de servicio personal) con las de los famuli. Se argumentará que la polisemia del término famulus representó una “ambigüedad cómoda” para la élite espiritual, que intentó utilizarla como parte de una estrategia de legitimación de su

política explotadora. De este modo, es comparable con otras categorías laborales de ese contexto, como los “indios de depósito”, inventados a fines del siglo XVII para prolongar sistemas de explotación cuya legalidad estaba en declive.

MESA REDONDA 3: TRABAJO Y SUBJETIVIDADES INDIGENAS EN PARROQUIAS E IGLESIAS

Rossana Barragán Romano. CIDES-UMSA, La Paz y Fellowship of the International Institute of Social History.

De la mita minera a la mita religiosa. 1794-1797.

En esta ponencia propongo analizar cómo se fue del debate sobre la mita minera que he estudiado como parte del “Gran Debate” sobre la mita minera entre 1793-1801 (Barragán 2024), a la información solicitada a los caciques sobre cargos, trabajos y servicios en cada uno de los 17 curatos de Chayanta, dando lugar a lo que se puede plantear como la existencia de una “mita religiosa” entendida aquí fundamentalmente como la demanda y la realización de un sinfín de tareas, actividades, trabajos, servicios, ocupaciones y cargos para la iglesia y el culto que en gran parte se realizaban apelando al sistema de turnos y alternancias. Me interesa, en primer lugar, mostrar cómo se ofrecieron esos datos. La gran cantidad de datos que se fueron acumulando y los detalles que proporcionan ameritan una reflexión sobre el manejo de semejante información y lo que implica. Se plantea, por un lado, que debió existir algún tipo de escritura contable y no contable utilizada por los caciques y gobernadores, pero también que las autoridades indígenas eran las que administraban esa mano de obra en toda su complejidad. A partir de este contexto general, analizamos, en una segunda parte, el caso de San Pedro de Buenavista y las distintas tareas que debían enfrentarse en las fiestas. Particular atención se dará a la casa de los sacerdotes que fue resultado de la “mita religiosa” y de múltiples servicios, con sus sanciones y castigos, característicos de toda relación laboral, y que fueron visibilizados gracias a las pugnas entre el poder político y el poder religioso.

Laura Fahrenkrog. Universidad Adolfo Ibáñez. FONDECYT 11220109.

La construcción de identidades coloniales: hacia una historia comparada de los indígenas músicos en el Virreinato del Perú (Chile, Perú y Paraguay, siglos XVII y XVIII).

Los indígenas músicos formaron parte de las sociedades coloniales del Virreinato del Perú durante los siglos XVII y XVIII y, con mayor o menor protagonismo, participaron tanto de las agrupaciones musicales de instituciones religiosas urbanas y reduccionales, como de instancias formales e informales en las que sus prácticas musicales adquirieron relevancia –festividades cívico-religiosas y celebraciones profanas, entre otras. Nuestra propuesta pretende comprender las formas en las que estos sujetos construyeron identidades coloniales particulares, cuyas especificidades serán estudiadas en perspectiva comparada analizando, desde de las condiciones impuestas por los regímenes laborales locales, espacios caracterizados por una profusa movilidad de indígenas entre las ciudades y su hinterland, conformados por pueblos de indios y misiones. Nuestra idea es poder avanzar en el conocimiento de los colectivos de “indígenas músicos”, que carecieron de uniformidad, y cuyas prácticas culturales relevan construcciones

identitarias llenas de matices. Conocer la forma en la que estos sujetos se integraron en contextos urbanos y reduccionales es una cuestión fundamental, toda vez que sin su presencia los modelos musicales europeos implantados en suelo americano no podrían haberse concretado. Estas prácticas formaban parte de una red socio-cultural imperial, en la que las identidades se construían de manera local con elementos compartidos con otros lugares. En ello radica la importancia de estudiar los fenómenos identitarios en perspectiva comparada. La generalización del tipo "músico indígena" ha fomentado la normalización de este colectivo que, si bien tuvo rasgos comunes, debe ser analizado en detalle: no todos estuvieron exentos de trabajar en sus comunidades ni tuvieron los mismos privilegios, y esto dependía de la región en la que se encontrasen. Usualmente se les agrupa como colectivo, y la mención a dichos sujetos como "músicos", "cantores" y "maestros de música" oculta una variedad de roles y estatus que enfrentamos desde un enfoque interdisciplinar que combina la historia, la etnohistoria y la musicología.

Francisco Mamani. Pon, Instituto Francés de Estudios Andinos.

El aprendizaje en los oficios de la construcción en el centro-sur andino colonial.

Uno de los aspectos menos explorados del mundo de la construcción es la forma en que se transmitían los conocimientos técnicos en el espacio del taller. La relación entre maestro y aprendiz, esencial para este proceso, a menudo está cubierta por un velo de misterio, dado que la documentación histórica es escasa y no describe detalladamente cómo se desarrollaba el aprendizaje. Sin embargo, estos documentos, los asientos o contratos de aprendizaje, proporcionan información valiosa sobre las dimensiones raciales, étnicas y de género que enmarcan estas relaciones formativas. Esta investigación busca demostrar cómo, en el contexto de la formación en oficios de la construcción, se establecían relaciones interraciales e interétnicas de carácter estratégico. Estas interacciones no solo eran fundamentales para la transmisión de habilidades técnicas, sino que también contribuían a la conformación de un artesanado no blanco y la creación de técnicas constructivas de carácter híbrido.

MESA REDONDA 4: MUJERES EN EL TRABAJO

Andrea Armijo Reyes. Universidad Católica de Temuco. FONDECYT Postdoctorado 3210283.

Mujeres, trabajo y supervivencia familiar en el valle central de Chile, 1810-1830.

En el contexto de la revolución independentista en América, las mujeres destacaron en sus testimonios las consecuencias económicas y sociales de las guerras, específicamente la pobreza que experimentaron las familias de las zonas rurales tras el paso de los ejércitos, tanto por el embargo de los bienes familiares, como por el desplazamiento de las familias represaliadas. Precisamente, los hombres en mayor medida eran detenidos cada vez que se sospechaba sobre su adscripción política, conducidos tanto a las cárceles de Santiago (Chile) como a presidios distantes del lugar de origen, además confinados y expatriados a la otra banda de la cordillera, especialmente a las ciudades de Buenos Aires y Mendoza. Además, las familias tuvieron repercusiones económicas cada vez que sufrieron la privación de los bienes particulares y los bienes patrimoniales del conjunto familiar producto de los embargos y las confiscaciones realizadas por los ejércitos y autoridades realistas o patriotas. En este contexto, se torna importante evaluar la relación

que tuvieron las mujeres rurales con el trabajo extra doméstico, especialmente el trabajo agrícola y ganadero, en pos de la subsistencia familiar en el ciclo 1810-1830. Se ha podido establecer que este periodo fue particularmente complejo en la vida de las familias rurales, debido a las contingencias impuestas por las guerras de Independencia y por los conflictos civiles asociados a la construcción del Estado. Pese a ello, las mujeres dan cuenta de diferentes iniciativas de trabajo campesino y su relación con la administración patrimonial. En ese marco, importa valorar las capacidades de las mujeres en la organización de actividades agrícolas y ganaderas para vivir a costa de sus propios ingresos, la gestión de las explotaciones agrarias y las trayectorias femeninas vinculadas con la compra-venta y arriendos de bienes y préstamos de dinero. El estudio se enfoca en mujeres rurales del valle central de Chile, privilegiando algunos espacios de interés como Quillota, Melipilla, Santiago y San Fernando. Las mujeres consideradas en el estudio son casadas que pudieron eventualmente experimentar la ausencia del marido, también son solteras y viudas, ya sea con hijos o sin hijos. La documentación considerada para el estudio deriva de la revisión de los archivos de Ministerio del Interior, Ministerio de Guerra, archivos judiciales junto con la información de la documentación notarial, específicamente, testamentos, compras, ventas y arriendos.

Xochitl Inostroza Ponce. Universidad de Santiago de Chile. FONDECYT 1220296/ANILLO-ATE 220054.

Mujeres indígenas al servicio de la Parroquia. Chayanta, 1794-1805.

La historiografía relacionada con religiosidad colonial ha abordado los roles de autoridades religiosas que se conjugaban con aspectos civiles y/o administrativos, que incluyen el sistema de cargos, así como la conformación y participación activa en cofradías. Sumado a esto, en el área andina se han identificado formas de trabajo religioso propiamente andinas, como la mita religiosa, que identifica la rotación obligatoria de aquellos cargos. En 1794, en el partido de Chayanta se intentó establecer una nueva mita que favoreciera a dos azogeros potosinos, que provocó una fuerte coyuntura de cuestionamientos a la gran cantidad de personas que estaban ocupadas en el servicio de las Iglesias. En esta ponencia en primer lugar pretendo dar cuenta de los cargos y servicios en que participaban mujeres de las comunidades del partido de Chayanta, que se dedican a distintas advocaciones del ciclo anual de fiestas, así como al servicio de las iglesias, de los curas y las casas parroquiales. En Chayanta, además, se encuentran otros cargos y servicios en que participan mujeres indígenas, de las que dan cuenta los documentos emanados por dicha coyuntura. En segundo lugar, buscaré aplicar una perspectiva interseccional, para proponer algunas hipótesis de trabajo, tendientes a dar cuenta de las diferencias entre estas mujeres, que podrían evidenciar jerarquías sociales al interior de las comunidades andinas, según variables como edad, estado civil y origen familiar. En este último aspecto utilizaré documentos nominativos para analizar la relación que tenían algunas de ellas con sus respectivos ayllus, intentando develar su vinculación con la estructura social de sus respectivas comunidades.

Teresa Vergara Ormeño. Pontificia Universidad Católica del Perú.

La otra cara de la luna: la participación femenina en los talleres artesanales limeños durante los siglos XVII y XVIII .

La participación de las mujeres en la economía colonial es un tema sobre el que se tiene cada vez mayor conocimiento y se reconoce su aporte en distintas actividades tales como el comercio, los obrajes, la minería, la venta de productos y el servicio doméstico por mencionar los que han sido más estudiados. Sin embargo, queda todavía por profundizar en qué condiciones participaron las mujeres en estas actividades y las diferencias con respecto a los varones que realizaban las mismas labores. Es decir, aproximarse al estudio de la participación femenina desde una perspectiva de género. En esta ponencia propongo analizar el espacio de los talleres artesanales limeños a lo largo de los siglos XVII y XVIII con el objetivo de conocer de qué manera y en qué medida participaron en su funcionamiento las esposas, hijas y criadas de los maestros artesanos. Sobre los talleres artesanales limeños conocemos bastante bien su funcionamiento, producción y organización, pero sabemos muy poco sobre la participación femenina en estos espacios. Participación que ha sido mayormente invisibilizada. A partir de la documentación de los protocolos notariales, en particular de los contratos (alquiler de local, compra de materia prima, venta de producción) y de los testamentos se analizará la presencia de las esposas y viudas de los maestros en la organización de la producción; la información de los juicios civiles y criminales que son una ventana para observar la vida dentro del taller serán utilizados para identificar la participación femenina, esposas, hijas y criadas, al interior de este espacio de trabajo, por último, la documentación de las cofradías será utilizada para ver la participación de las mujeres en las cofradías gremiales, institución que funcionó tanto en el ámbito religioso como en el económico y en el que la presencia de las mujeres como hermanas veinticuatro fue más visible.

MESA REDONDA 5: MUJERES Y TRABAJO MINERO

Evelyn Callapino Guarachi. Flacso-Ecuador.

Mujeres mineras de la Montaña Roja, 1978-2022

Esta presentación explora la experiencia histórica de las mujeres mineras potosinas entre 1978 y 2022 a partir de tres ejes centrales: memoria, trabajo y género. Se ha hecho uso de los testimonios orales de las trabajadoras mineras y de fuentes procedentes de archivos públicos y privados. Los Servicios Sociales de la COMIBOL (Corporación Minera de Bolivia) desde 1978 elaboraron informes administrativos (bimestrales y semestrales) sobre la situación de las mujeres y las familias mineras en el campamento de Pailaviri y otros espacios en las faldas del Cerro Rico de Potosí. Escritos por trabajadoras sociales (llamadas en los informes “promotoras de hogar”), éstos nos presentan el panorama del campamento entre 1975 y 1984 y las ideas sobre el hogar minero inspiradas en la concepción de la domesticidad. Esta ponencia postula tres argumentos centrales. Primero, que la memoria de las mujeres mineras se ha construido a partir de sus experiencias que se hunden en su origen campesino y en la representación de su pasado como trabajadoras. Una memoria marcada por el trabajo minero, la precariedad material, la lucha diaria por la sobrevivencia y la reproducción de su grupo familiar. Segundo, que las mujeres mineras potosinas han jugado un papel central en la industria a través de su historia y que la COMIBOL promovió un discurso sobre el hogar minero y la domesticidad en la década de 1970. Tercero, que las mujeres han desarrollado una narrativa de exaltación de su trabajo como mineras y a la vez han ido gradualmente feminizando el Cerro Rico. De forma que han cuestionado las narrativas masculinas que las presentaban como simples “auxiliares” en la industria. Frente a las visiones desarrolladas por los trabajadores varones, la COMIBOL,

la voz de las mujeres subraya su papel clave en la conformación del mundo minero potosino. Finalmente, esta ponencia examina la historia de las mujeres mineras a partir de su propia experiencia y de la construcción de su memoria. Subraya así cómo estas mujeres han sido centrales en la historia del mundo minero potosino.

María José Clunes. Universidad de Santiago de Chile.

Las trabajadoras sexuales de Pampa Unión (1920 a 1940). Historia del trabajo sexual en la pampa salitrera: sesgos y proyecciones

Se propone revisar la historia social del salitre en Chile desde el entrecruce de género y trabajo, tomando la perspectiva de las trabajadoras sexuales como sujetos sociales relevantes para la configuración de la sociedad pampina de principios del siglo XX en Chile. De modo interdisciplinario y crítico, se presentarán características de las trabajadoras sexuales de Pampa Unión y su integración en la vida laboral y social del pueblo. Este enfoque permitirá analizar su relación con el orden social hegemónico en la pampa salitrera y los mecanismos de formación de valores, creencias y normas vinculados al trabajo sexual.

Mediante un análisis sociohistórico de fuentes como censos, archivos judiciales y prensa, se rastrearán indicios de la experiencia y acción de estas mujeres, problematizando las dificultades para elaborar una historia de las clases populares más allá de lo testimonial y monográfico. Este estudio visibiliza cómo las trabajadoras sexuales y su entorno reflejan los ejes vertebradores de la economía y sociedad, las relaciones de género, y las identidades colectivas e individuales, dentro de un contexto de resistencia y cambio social.

El enfoque histórico permite comprender la persistencia de las estructuras de poder y las dinámicas de explotación que continuaron afectando a las poblaciones desfavorecidas. Las trabajadoras sexuales, operando en la periferia, ejemplifican cómo estas dinámicas se manifestaron y resistieron en contextos específicos. Este análisis revela continuidades y rupturas en la historia del trabajo y la marginación social en Chile.

Finalmente, se entablará un diálogo con el presente en ruinas de este patrimonio subalterno, mostrando cómo Pampa Unión, con su oferta de servicios y afecto, constituyó un oasis en un entorno hostil como lo fue la industria salitrera.