



SEGUNDA CIRCULAR

Segundo Encuentro Nacional Utopías Por-Venir

Artes y Humanidades: Crítica, crisis y emancipación. Miradas desde el Sur

Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile
Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile

Santiago 11-12-13 de noviembre, 2024

PRESENTACIÓN

El año 2023, en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de estado civil-militar, realizamos la Cátedra Nacional colaborativa y el Primer Encuentro Nacional Utopías Por-Venir, en la Universidad del Bío-Bío Sede Chillán. En su jornada de cierre, concordamos, colectivamente, estudiantes, profesores, profesoras, investigadores e investigadoras, los principios que animan este proyecto: la participación, la democracia, la diversidad, la cooperación horizontal, la interdisciplina y transdisciplinariedad, y una perspectiva descentralizadora.

Hoy queremos invitarles al Segundo Encuentro Utopías Por-Venir «Artes y Humanidades: crítica, crisis y emancipación. Miradas desde el Sur», en el que esperamos reeditar y profundizar el espíritu de diálogo, fraternidad y camaradería de su primera versión. En esta ocasión, el encuentro se llevará a cabo en el territorio compartido por tres Universidades, la Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, y el Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile, cuyo centro, la UMCE, como espacio patrimonial, nos orienta a continuar con el horizonte utópico de reconstruir el proyecto de universidad nacional interrumpido por la dictadura.

Convocamos a artistas, gestores culturales, estudiantes de pre y postgrado, profesores, profesoras, investigadoras e investigadores a presentar sus propuestas para reflexionar en torno a la vocación pública de nuestros estudios, desde diversas disciplinas, y para repensar el papel de las Artes y las Humanidades en medio de la crisis global.

LÍNEAS TRANSVERSALES

- Lenguajes para nombrar las memorias, las resistencias y la crisis.
- Dictadura, postdictadura: memorias en el Teatro y la dramaturgia en Chile.
- Futuros Ancestrales/pensar las temporalidades: pasados inconclusos, presentes futuros en construcción.
- Estudios del futuro: utopías, catástrofes, críticas y perspectivas problematizadoras.
- Antropoceno, lo no humano, posthumanismo y transhumanismo.
- Estudios literarios: subjetividades, intimidad, afectos, violencia.
- Clases sociales, subalternidad, hegemonía.
- Arquitectura, obra y creación.
- Artes, performance y archivo.
- Memoria visual: Cine, artes mediales, audiovisuales.
- Estudios de género: feminismos, LGBTIQ+ y queer/cuir.
- Historia de la Cultura Escrita.
- Campo Cultural – campos culturales en el Chile de ayer y hoy.
- Universidad Pública y Democracia y políticas culturales.
- Literatura comparada: Desde Chile – Estudios transatlánticos y sur-sur.
- Estudios latinoamericanos: narrativas (post) nacionales, de la diáspora y el nomadismo.
- Nuevas aproximaciones, metodologías de investigación y docencia en artes y humanidades.
- Estudios de la literatura y el arte indígena: perspectivas decoloniales.
- Ecocrítica y humanidades ambientales.
- Desplazamiento, diversidad y contacto lingüístico y sociocultural.
- Educación literaria: perspectivas emancipatorias en procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Educación y pedagogías: Metodologías, temas y propuestas didácticas. Crisis, transformaciones y perspectivas emancipatorias
- Nuevos dispositivos, redes y rizomas: rrs, Ais, literaturas digitales.

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS: 21 DE OCTUBRE, en el siguiente enlace: [formulario](#)

Las modalidades de participación son dos, en **Paneles o Mesas** y **Ponencias Individuales**. Como requisito, los Paneles o Mesas deben estar compuestos por académicxs de al menos 2 instituciones diferentes y al menos 2 estudiantes de pre y/o postgrado y el máximo de participantes será de 4 personas. Las ponencias individuales (solo una propuesta por persona) deben tener una duración aproximada de 15 minutos (se sugiere: 7 páginas a doble espacio, fuentes times new roman, tamaño 12).

VALORES DE LA INSCRIPCIÓN

Expositores:

Estudiantes de pregrado: \$5.000
Estudiantes de postgrado: \$10.000
Académicxs: \$20.000

Asistentes que requieran certificación (certificado digital): \$5.000

COMITÉ ACADÉMICO

Adolfo Albornoz (Universidad Austral de Chile)
Alejandra Bottinelli (Universidad de Chile)
Oscar Ariel Cabezas (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Claudia Calquín (Universidad de Santiago de Chile)
 Gustavo Carvajal (Universidad Finis Terrae)
 Andrea Chamorro (Universidad de Tarapacá)
 Juan Sebastián Contreras (Universidad Central)
 Ignacia Cortés (Pontificia Universidad Católica de Chile)
 Rodrigo Faúndez (Universidad del Bío-Bío, Chillán)
 Milena Gallardo (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)
 Carolina Navarrete (Universidad de la Frontera)
 Marcelo Navarro (Universidad de la Frontera)
 Francisca Lange (Universidad Finis Terrae)
 Natalia López (Universidad Diego Portales)
 Marcia Martínez (Universidad de Valparaíso)
 Olga Ostría (Universidad del Bío-Bío, Concepción)
 Pablo Peñaloza (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)
 Romina Pistacchio (Universidad de Chile)
 Héctor Rojas (Universidad de O'Higgins)
 Nicolás Román (Universidad Andrés Bello)

Patrocinan:

Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación
 Universidad de Chile
 Pontificia Universidad Católica de Chile
 Universidad del Bío - Bío, sedes Chillán y Concepción
 Universidad de la Frontera
 Universidad de Concepción
 Universidad de Tarapacá
 Universidad de O'Higgins
 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
 Universidad de Valparaíso
 Universidad Austral de Chile
 Universidad Andrés Bello
 Universidad Central
 Universidad Finis Terrae
 Universidad Academia de Humanismo Cristiano
 Universidad de Santiago de Chile

Para comunicarse con este Comité dirijase al correo electrónico
encuentroutopiasporvenir@gmail.com



Facultad de
Educación y
Ciencias Sociales



Facultad de
Filosofía y Humanidades

ILCL
INSTITUTO DE
LITERATURA Y
CIENCIAS DEL
LENGUAJE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



LOH Universidad
de O'Higgins

EsEd
Escuela de Educación



Universidad
de Valparaíso
CHILE
Escuela de Teatro



finis
Universidad Finis Terrae
Licenciatura en Letras



Universidad
Central
Pedagogía en
Lenguaje y Comunicación



UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE