

Árboles y Rizomas, a 5 años del zarpe: recuento de una travesía editorial.

Miguel Farías¹

Resumen

Este texto recoge un estudio de caso etnográfico y documental a partir de mi experiencia como creador y editor de la revista *Árboles y Rizomas (AyR)* que se gestó al interior del Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad de Santiago de Chile alrededor del año 2017, como un proyecto que diera cuenta del avance de las líneas disciplinares en los estudios lingüísticos y literarios. La revista se lanzó a circulación el 2019, siguiendo la metáfora de un barco que zarpa en un viaje y va tocando distintos puertos, cada arribo a puerto significa un número publicado. En junio de 2024 publicamos el Vol. 6, N° 1, lo que hace un total de 11 números publicados. En este relato describimos (sumo las voces del equipo editorial) el ecosistema de la revista, hacemos un recuento del aprendizaje de los procesos editoriales, mostramos indicadores y abordamos temas como la indexación, los apoyos institucionales y las tensiones de las políticas editoriales que se debaten entre las métricas estandarizadas y la apertura libre al conocimiento en las áreas de humanidades.

Palabras clave: Árboles y Rizomas; procesos editoriales; ecosistema de revistas científicas; indicadores

Abstract

This text presents an ethnographic and documented case study based on my experience as creator and editor of the journal *Árboles y Rizomas (AyR)*, which was conceived at the Department of Linguistics and Literature, Universidad de Santiago de Chile around 2017. The journal project would account for the advancement of disciplinary lines in linguistic and literary studies. AyR was launched in 2019 using the metaphor of a ship that sets sail on a voyage and arrives at different ports, each arrival in port means a published issue. In June 2024 we published Vol. 6, N° 1 making a total of 11 issues published. In this report we describe (I add the voices of the editorial team) the journal's ecosystem, narrate how we have learned about the editorial processes, show indicators, and address issues such as indexing, institutional support, and the tensions of editorial policies between standardizing metrics and the free access to knowledge in the humanities.

Keywords: Árboles y Rizomas; editorial processes; the ecosystem of scientific journals; statistics.

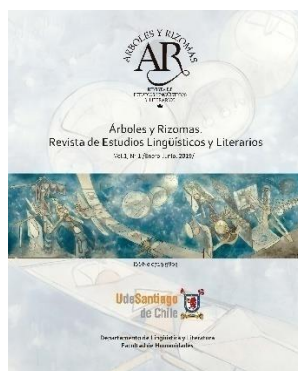
Introducción

Para empezar, es necesario señalar que, de profesión, si es que se estudia para eso, no soy editor de revistas. Soy profesor, investigador y académico de una universidad estatal que en el transcurso de mi vida académica he interactuado con textos en diversos formatos y géneros discursivos. Desde aquellos escritos en máquina de escribir con papel carbón para asegurar una copia y con blanqueador para corregir los errores hasta textos virtuales que permanecen en el ciber espacio de las nubes de información, textos que a veces pueden ser dictados oralmente y transpuestos a textos digitales usando tecnologías como SpeechNotes, SpeechTexter o Dictation.Io, entre muchos otros. He aprendido de edición de textos por la necesidad de preparar mis propios artículos y libros para ser evaluados y publicados, ajustándome a los requerimientos y normativas de la cultura académica de las publicaciones y poniendo atención a las métricas de los índices para asegurar una productividad que sea reconocida en el mercado de las publicaciones.

¹ Editor de *Árboles y Rizomas*, Departamento de Lingüística y Literatura, Universidad de Santiago de Chile. Miguel.farias@USACH.cl

Alrededor del año 2018 presentamos un proyecto para lanzar una revista encargada por el Departamento de Lingüística y Literatura (DLL) de la Universidad de Santiago de Chile. El propósito del proyecto era dar cuenta del avance de las líneas disciplinares en los estudios lingüísticos y literarios. Un diagnóstico de la oferta de publicaciones chilenas en estos campos nos hizo ver que era el momento apropiado para presentar una revista que visibilizara los resultados de investigaciones en el dinámico campo de la literatura y lingüística y sus múltiples zonas de convergencia. Se constituye un equipo editorial que convoca a un comité científico y a un comité de colaboradores. Se revisan los parámetros de indexación, se formulan el foco y los alcances y se logra acceso a la plataforma Open Journal System (OJS) administrada por la Dirección de Investigación Científica y Tecnológica (DICYT) de la USACH. De esta manera, nos iniciamos en el discurso y en el ecosistema de la publicación de revistas científicas. Con la valiosa colaboración de editores de revistas conocidos fuimos configurando lo que llegó a ser la revista *Árboles y Rizomas* que se lanzó con su primer número en marzo de 2019.

Figura 1. Portada del Vol. I, N° 1 (Enero-Junio, 2019)

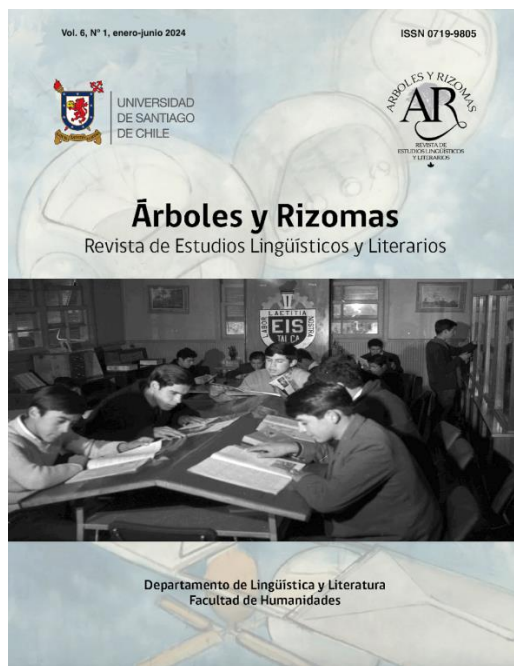


Nota: Elaboración Propia

El nombre de la revista proviene de Deleuze y Guattari (1987) y representa metafóricamente la dinámica epistemológica y metodológica que caracteriza las principales orientaciones en la investigación de los estudios literarios y lingüísticos: atender, por una parte, a patrones recurrentes y recursivos que nos permitan hacer entradas arbóreas y lineales en los textos y discursos y, por otra parte, poner atención a la polifonía, las discontinuidades y vasos comunicantes distantes y discontinuos en la rizomática comunicación textual humana. El nombre no es solo un anclaje epistemológico diverso, sino que también refiere a la necesidad de fortalecer las redes académicas del Sur con prácticas rizomáticas descolonizadoras y de colaboración (Fariás, 2018). La portada de este número, en Figura 1, tiene como imagen de fondo el cuadro “Enfrentando las Flechas”, de Roberto Matta, que recoge visualmente relaciones rizomáticas y arbóreas en su despliegue pictórico. En su lanzamiento, propusimos, además, la metáfora de un barco que zarpa hacia varios puertos, cada puerto un número particular de la revista. Entre los primeros escollos, estuvo el problema que no recibíamos trabajos porque la revista no estaba indizada y los autores y autoras, por la presión de indicadores de productividad, necesitan publicar en revistas indizadas de alto impacto. Como plan de acción, y siguiendo la sugerencia de un editor amigo, intentamos conseguir en nuestras redes de colegas (que no estuvieran presionados por publicar en revistas indizadas) un número suficiente de trabajos para asegurar los primeros números y esperar tener al menos tres números para someter a la revista a procesos de indexación.

En junio de 2024, publicamos el Vol. VI, N°1 de la revista, sumando un total de 11 números publicados. En este número, portada en Figura 2, hacemos referencia al proyecto de Ciencia Abierta de la Facultad de Humanidades de la USACH y al rol que les corresponde a las revistas científicas en la apertura del conocimiento y en su difusión. Como en algunos números anteriores, usamos una foto perteneciente al Archivo Histórico y Patrimonial de la USACH de una escena de lectura en la sede Talca de la Universidad Técnica del Estado que nos permitió ilustrar los trayectos históricos de los procesos de alfabetización académica y transmisión de conocimientos.

Figura 2. Portada del Vol. VI, N° 1 (Enero-Junio, 2024)



Nota: Elaboración Propia

Algunos Antecedentes

Cualquier mención histórica sobre los comienzos de las publicaciones de revistas científicas menciona que se remontan al año 1665 con *Philosophical Transactions*, de la Royal Society del Reino Unido, con Henri Oldenburg como su primer editor (Sabaj, 2021). Para los estudiosos del género discursivo del artículo científico, disponer de las revistas impresas les ha permitido explorar cómo el artículo científico se ha desarrollado desde ser contribuciones cortas, coloquiales, a menudo en la forma de cartas (siglo XVII), a trabajos más estructurados formalmente con secciones estandarizadas y escritas en lenguaje impersonal (alrededor de 1900) y cómo esos artículos incorporaron rápidamente y de manera abundante jerga técnica y acrónimos en el siglo XX (Fyfe et al, 2022).

Según el informe preparado por el Grupo de Expertos de la Comisión Europea titulado “El futuro de la edición y la comunicación académica” y que contiene un prólogo de J. Guéron, la publicación académica contemporánea se puede agrupar en cuatro grandes momentos, que se muestran en la Figura 3.

Figura 3. Línea temporal gráfica de desarrollos clave en la publicación académica



Fuente: Comisión Europea, 2024, p. 26.

La primera etapa de 1945 a 1970 denominada de crecimiento rápido abarca desde el incremento del financiamiento a las publicaciones científicas a partir de la Segunda Guerra Mundial hasta que en 1964 el Science Citation Index incorpora el factor de impacto (IF, por sus siglas en inglés). Un segundo período, de 1971 a 1995, incluye el auge de las publicaciones impresas pagadas y la búsqueda de modelos de financiamiento para las publicaciones digitales. Concluye con la creación de TULIP (The University Licensing Project). La etapa digital cubre desde 1996 a 2004 y está marcada por la introducción del APC (article processing charges), por una parte, y por iniciativas de Acceso Abierto, por otra. A partir de 2005, el Acceso Abierto caracteriza el ecosistema de las publicaciones académicas, con principios de Ciencia Abierta, que incluyen los siguientes de la Unesco: "transparencia, escrutinio, crítica y falsificabilidad; igualdad de oportunidades; responsabilidad,

respeto y rendición de cuentas; colaboración, participación e inclusión; flexibilidad; sostenibilidad” (Silver & Lin, 2014, p. 210). En la presentación del Vol. 6, N° 1, hacemos referencia al papel de las revistas científicas en la promoción de estos principios y en las proyecciones para crear comunidades epistémicas de colaboración en torno a la creación y difusión del conocimiento en las áreas de los estudios lingüísticos y literarios.

Contexto

Árboles y Rizomas publica en castellano, inglés y portugués. En cuanto a las lenguas en las cuales se publica mayoritariamente en Latinoamérica, Guzmán-Valenzuela y Gómez (2019) analizaron publicaciones en temas de Educación Superior en revistas de corriente principal y no principal entre los años 2000 y 2015 a partir de un corpus de 1.370 artículos, 130 de los cuales estaban indizados en WoS y 1.240 en SciELO. Los resultados arrojaron un patrón doble de intentar mantener el reconocimiento y las identidades locales por medio de publicaciones en las lenguas nacionales y al mismo tiempo lograr visibilidad en el Norte Global con publicaciones en inglés en revistas internacionales. Tomando en cuenta también el tópico de Educación Superior, Finardi et al. (2022) analizaron la producción científica en torno a ese tema entre los años 2010 y 2019 en busca de indicadores de internacionalización y del papel de las lenguas. En cuanto a las lenguas, los autores proporcionan la siguiente tabla en Figura 4:

Figura 4. Idioma de publicación en temas de educación superior

Language	2010-2019		2010-2014		2015-2019	
	Documents	Percentage	Documents	Percentage	Documents	Percentage
Spanish	1,167	39.70%	331	39.59%	836	39.75%
English	1,012	34.50%	217	25.95%	795	37.80%
Portuguese	740	25.13%	273	32.65%	467	22.20%
French	19	0.64%	14	1.70%	5	0.25%
German	1	0.03%	1	0.11%	-	-
TOTAL	2,939	100%	836	100%	2,103	100%

Fuente: Finardi et al, 2022, p.8

Los autores de este estudio mencionan que a pesar de un posible cambio de orientación que indicaría un mayor uso y reconocimiento de la ciencia producida por científicos latinoamericanos, los datos reflejan la influencia del inglés y de revistas y autores del Norte Global en la epistemología de la investigación en educación superior que se produce en Latinoamérica.

En el ámbito chileno, Koch et al. (2020) investigaron las trayectorias de internacionalización de las revistas académicas chilenas y constataron un aumento en las orientaciones nacionalistas y regionalistas a finales del siglo XIX y comienzos del XX y, a partir de entonces, detectan una intensificación de la internacionalización. El mismo estudio identifica que los flujos de traducción a otras lenguas tienden a reproducir más que a corregir el desbalance que se observa en análisis bibliométricos geográficos.

Otro dato de interés lo aporta Collazo-Reyes (2014), que muestra que el número de nuevas revistas latinoamericanas indizadas en las bases de datos de WoS y Scopus entre 2005 y 2011 fueron 240 y 573, respectivamente. Para actualizar el dato, consultamos el sitio de Accêsum, Servicios Editoriales, que incluye las siguientes revistas chilenas indizadas en Lingüística, Letras y Arte, al 9 de septiembre de 2021:

- Acta literaria
- Literatura y lingüística
- Logos Revista de lingüística, filosofía y literatura
- Nueva revista del Pacífico
- RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada
- Revista chilena de literatura
- Revista musical chilena
- Revista signos. Estudios de lingüística

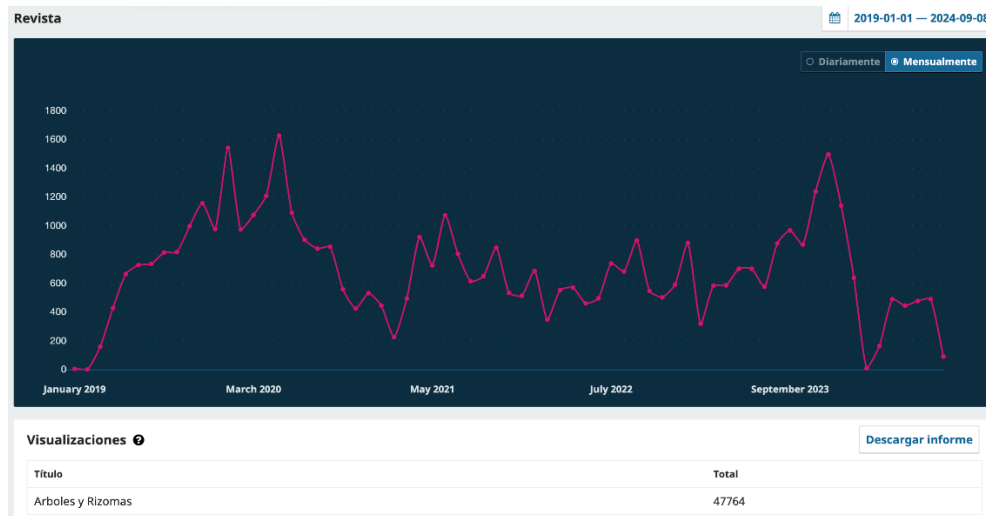
Algunos indicadores de *ÁyR*

Usando el menú de estadísticas que dispone el OJS, mostramos a continuación algunos indicadores del desempeño de la revista desde 2019 a septiembre de 2024.

Visualizaciones

Como se observa en la Fig. 5, desde su lanzamiento en marzo de 2019 hasta el 9 de septiembre de 2024, la revista tiene un total de 47.764 visualizaciones. Marzo de 2020 y septiembre de 2023 marcan los puntos de mayor visualización, en tanto a fines de septiembre de 2023 se muestra una caída significativa que indica el tiempo que la revista no estuvo disponible debido al ataque cibernético de que fueron objeto todas las revistas de la USACH.

Figura 5. Visualizaciones de *ÁyR* entre enero 2019 y septiembre 2024

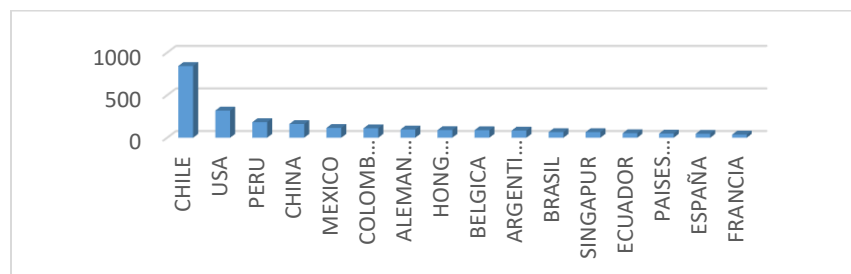


Fuente: Open Journal System de la Revista *Árboles y Rizomas*.

Visualizaciones por países

Según se aprecia en el gráfico en Figura 6, la revista es consultada mayoritariamente en Chile, luego en Estados Unidos, seguido de Perú, China, México y Colombia, todos con más de 100 visualizaciones totales.

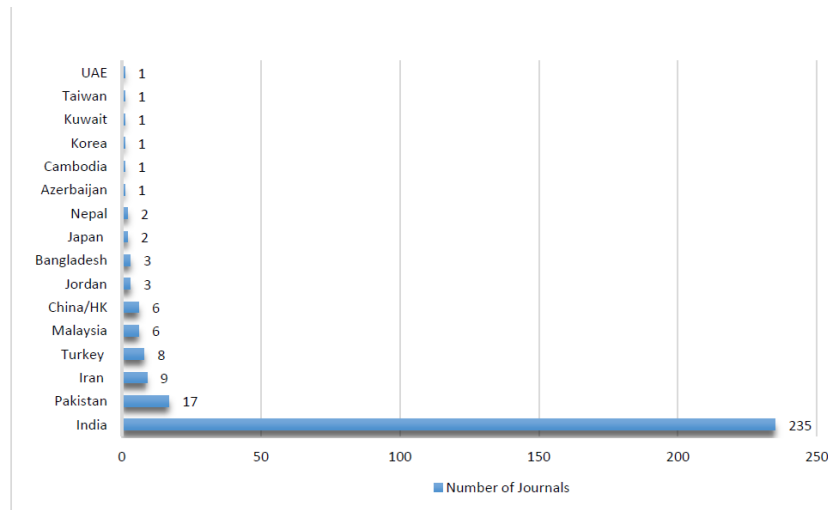
Figura 6. Visualizaciones por países entre 2019 y 2024



Fuente: Open Journal System de la Revista *Árboles y Rizomas*.

Datos interesantes a considerar son las visualizaciones en Hong Kong, Bélgica, Singapur y Países Bajos. Suponemos que el inglés es la lengua franca de consulta. Además, considerando el número de artículos publicados en portugués, las visualizaciones en Brasil todavía requieren aumentar. El caso de China y Hong Kong también es interesante, considerando que el acceso abierto trajo consigo la creación de revistas predatoras. Recordemos que el concepto predador viene del Latín *praedatorius*, *praedari* y refiere a la actitud de aquellos o aquellas que obtienen algo por medio de un acto de violencia. Esta etimología alude a la idea de un ‘presa’ desvalida, ‘víctima’ de un animal predador, al cual no se le atribuye ninguna responsabilidad por lo que pasó (sobre cómo identificar revistas predatoras, ver Caporale & Zagarella, 2023). En la Figura 7, se observa una lista de revistas predatoras en Asia, por país, donde India por lejos es el que tiene el mayor número y también figuran China y Hong Kong. Quizás el acceso desde estos países a AyR sea una especie de espionaje para cosechar las bases de datos y usar las direcciones electrónicas para difundir esas revistas predatoras.

Figura 7. Lista de revistas predatoras en Asia por país

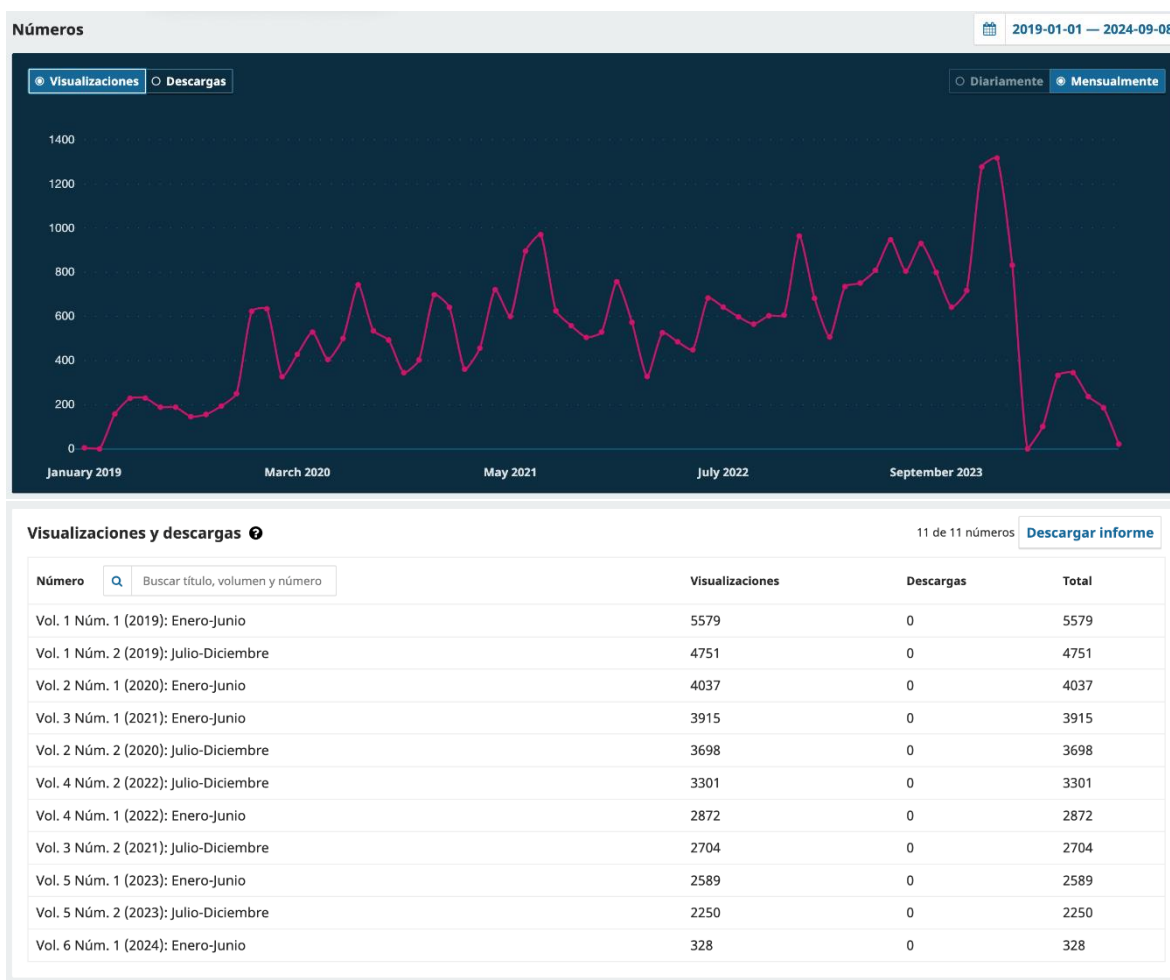


Fuente: Xia et al, 2017, p. 5

Visualizaciones por números

En la Fig. 8 se aprecian las visualizaciones por números de la revista donde dado el transcurso del tiempo, el primer número tiene el mayor número de visualizaciones (5.579) y el último número publicado en junio de 2024 tiene menos visualizaciones (328). La secuencia progresiva muestra una discontinuidad en el Vol. 3 N 1 y en el Vol. 4 N 1 y 2, que tienen más visualizaciones que lo esperado, desplazando al Vol. 3 N 2. La columna de Descargas no muestra visualizaciones dado que la revista no publica números completos en pdf, sino que trabajos individuales.

Figura 8. Visualizaciones por número entre 2019 y 2024



Fuente: Open Journal System de la Revista *Árboles y Rizomas*.

Tendencias

La Figura 9 muestra las tendencias en el trabajo y flujo editorial. Cabe señalar que durante el tiempo en que la revista no estuvo disponible por el ataque cibernético, todos los procesos editoriales se llevaron a cabo a través del correo electrónico. Lo mismo ocurrió con los dos primeros números cuando estábamos aprendiendo a gestionar la revista a través del sistema OJS. Entonces, aproximadamente se han recibido 190 envíos y se han publicado 111, incluyendo notas y reseñas.

Figura 9. Tendencias en trabajo y flujo editorial.

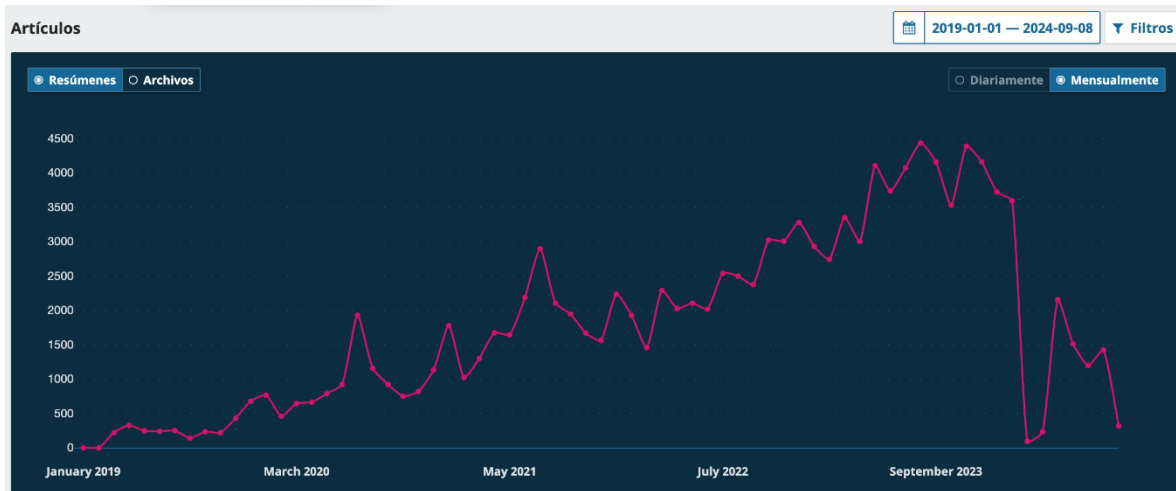
Tendencias		
	2019-01-01 — 2024-09-08	Filtros
Nombre	2019-01-01 — 2024-09-08	Total
Envíos recibidos	190	203 (32/año)
Envíos aceptados	72	72 (0/año)
Envíos rechazados	82	82 (9/año)
Envíos rechazados (antes de revisión)	58	58 (8/año)
Envíos rechazados (después de revisión)	24	24 (3/año)
Envíos publicados	111	111 (20/año)
Otros envíos	0	0
Envíos en proceso	0	0
Envíos importados	0	0
Días hasta la primera decisión editorial	105	105
Días hasta la aceptación	155	155
Días hasta el rechazo	142	142
Tasa de aceptación	7%	35%
Tasa de rechazo	93%	40%
Tasa de rechazo antes de revisión	66%	29%
Tasa de rechazo después de revisión	27%	12%

Fuente: Open Journal System de la Revista *Árboles y Rizomas*.

Trabajos más consultados

La Figura 10 muestra las consultas del resumen, las visualizaciones del archivo y el total de los 13 artículos más consultados. Si hacemos una agrupación macro entre estudios lingüísticos (incluyendo semiótica y filosofía del lenguaje) y estudios literarios, se evidencia un porcentaje mayor de consultas de estudios lingüísticos. Destaca entre los trabajos más consultados una reseña, escrita por Carlos Echeverría, del libro *Eugenio Coseriu. La semántica en la lingüística del siglo XX: tendencias y escuelas*.

Figura 10. Trabajos más consultados entre 2019 y 2024.



Detalles del artículo		30 de 112 artículos		Descargar informe			
Título	Consultas del resumen	Visualizaciones de archivo	PDF	HTML	Otro	Total	
Velarde La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel	5604	532	532	0	0	6136	
Loncón Antileo Una aproximación al tiempo, el pensamiento filosófico y la lengua mapuche.	4320	473	473	0	0	4793	
Bukhalovskaya et al. Monstrua y subalterna: la resistencia en "Subasta" (2018), de María Fernanda Ampuero	4263	286	286	0	0	4549	
Domingo No era paz, era silencio. El sonido en el paisaje sociosemiótico urbano del "Estallido social" chileno desde los ECDM	3162	179	179	0	0	3341	
Cárdenas Predicación secundaria en español: representación y análisis sintáctico-semántico	2888	262	262	0	0	3150	
Godoy Echiburú et al. Análisis discursivo de Orientaciones para la Inclusión de las Personas LGBTI en el Sistema Educativo	2539	182	182	0	0	2721	
Serrano Muñoz Teoría de la adaptación cinematográfica	2273	350	350	0	0	2623	
Echeverría Eugenio Coseriu. La semántica en la lingüística del siglo XX: tendencias y escuelas	2252	296	296	0	0	2548	
Durbahn Adquisición incidental de vocabulario a partir de la visualización documental: un estudio sobre el papel de los subtítulos	2265	220	220	0	0	2485	
Araya Seguel Representaciones discursivas: valoraciones a la comunidad gay en comentarios de ciberprensa chilena	2334	124	124	0	0	2458	
Amaro La poética del fragmento: estructura y escritura en Formas de Volver a Casa de Alejandro Zambra	2135	195	195	0	0	2330	
Araya et al. Uso de oraciones subordinadas en el discurso narrativo escrito de estudiantes de enseñanza básica	1959	333	333	0	0	2292	
Sabaj et al. El discurso de la innovación. Un programa de investigación para el análisis de las prácticas socio discursivas de proyectos de innovación	1971	128	128	0	0	2099	

Fuente: Open Journal System de la Revista Árboles y Rizomas.

Superando dificultades y buscando continuidad

El recorrido de *ÁyR* no ha estado exento de dificultades. En sus comienzos, no fue fácil tener acceso al OJS que administraba la USACH. Hicimos el intento de asociar la revista al sistema OJS de una universidad en Estados Unidos, lo que significaba un cobro anual por administración de la revista. También intentamos crear un sitio web independiente para la revista administrado por la USACH. Mientras buscábamos la forma de publicar la revista online, preparamos el primer número para ser publicado de manera impresa. Todas estas gestiones tuvieron el apoyo de la Coordinación de Publicaciones que depende del Vicedecanato de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades.

El apoyo presupuestario para la revista proviene del Departamento de Lingüística y Literatura que financia los honorarios del Asistente Editorial y permite descargar horas del Convenio de Desempeño a quienes nos desempeñamos en el equipo editorial de la revista. Como editor de la revista me corresponde la mayor carga en horas. Para la formulación del proyecto de la revista y durante los primeros números contamos con el apoyo de la Dra. Diana Pasmanik, de la Escuela de Psicología como Coordinadora General de la revista. Se llamó a concurso para el cargo de Asistente Editorial y se diseñó una pauta para evaluar los antecedentes de los postulantes y la entrevista a la que debieron pasar los finalistas. La Asistente Editorial ganadora se desempeñó en el cargo por un par de años y luego renunció para asumir otro cargo como académica en una universidad nacional. En ese momento, contactamos a la persona que había quedado en segundo lugar, quien se desempeña hasta este momento en el cargo. La Dra. Pasmanik regresó a la Escuela de Psicología y asumió como Coordinadora la Dra. Andrea Campaña, del DLL. Los otros cargos del Equipo Editorial son el co-editor, Dr. Nain Nómez; el editor de lingüística, Dr. Manuel Rubio; editor de literatura, Dr. Sebastián Reyes; edición y corrección de estilo en portugués, Dr. José Bezerra (primeros números), y Mg. Mila Araujo en la actualidad.

El apoyo del DLL para la contratación del Asistente Editorial que hoy ejerce el Dr. Luis Casimiro ha sido fundamental para la continuidad de la labor editorial de la revista dado que se encarga de la gestión editorial en general, que incluye la actualización de la hoja de cálculo donde se registran los datos editoriales de cada artículo, como fecha de recepción, nombres de evaluadores, puntajes, decisión editorial, etc. Además, tiene a cargo la comunicación con autores y evaluadores, la administración de las redes sociales para la difusión de los

trabajos publicados (texto y video) y llamados a contribución, revisión preliminar, corrección de estilo y ajuste de los trabajos en formato de publicación.

Un grave problema que enfrentó la revista fue el hackeo masivo de todas las revistas científicas de la USACH que ocurrió en agosto de 2023. Esto significó estar sin acceso al OJS por algunos meses mientras se reconstruía el sitio. Afortunadamente, teníamos respaldos de todos los números publicados. El ataque cibernético ocurrió cuando recién habíamos acordado tener una Coordinación de Revistas USACH que depende de la Dirección de Investigaciones Científicas y Tecnológicas y estábamos trabajando en un Reglamento General de Revistas. El trabajo de esta Coordinación fue fundamental para contar con un sitio seguro para las revistas de la USACH.

La visibilidad de la revista es otra parte del trabajo del equipo editorial. Con la publicación del quinto número, en noviembre de 2021 organizamos un simposio online con el objetivo de contar con un registro audiovisual que permita difundir la revista al combinar la textualidad verbal de los artículos con un registro multimodal. Invitamos a los ocho autores más consultados a participar y dos miembros del Comité Científico ofrecieron conferencias plenarias. Se transmitió por el canal YouTube de la Facultad de Humanidades y el video quedó alojado en ese sitio. Posteriormente lo usamos para la difusión de la revista. Del mismo modo, en el lanzamiento de los últimos números hemos pedido a los autores que nos envíen un breve video sobre su trabajo, el cual proyectamos durante el lanzamiento y luego utilizamos en la promoción de la revista.

AyR se encuentra en los siguientes indizadores y repositorios: ERIHPLUS, Latindex, MLA Directory, Google Scholar, Crossref, ROAD, Portal de Revistas Académicas Chilenas.

Una revisión somera a las presentaciones de cada número de la revista puede darnos una idea de las orientaciones de la línea editorial de la revista. Partimos mencionando las incertidumbres de incursionar en un terreno desconocido y marcado por las exigencias de la métrica de productividad académica en las humanidades, en particular en las áreas de los estudios lingüísticos y literarios. También mencionamos las expectativas, que fueron reforzadas por el co-editor Nain Nómez al referirse a la necesidad de compartir sueños y fantasías y atender a la variación y divergencia en el pensamiento humanista. La crisis sanitaria y social de la pandemia y el estallido social marcaron las reflexiones en la presentación del tercer número. En el marco del Antropoceno, introdujimos un número dedicado a los estudios en ecolingüística y ecocrítica como posibles tendencias para los estudios lingüísticos y literarios. Hicimos un reconocimiento al trabajo y pensamiento de Humberto Maturana como gesto editorial ante su fallecimiento. También evaluamos el trabajo realizado en la realización de un simposio con autores y miembros del Comité Científico como medio para crear redes académicas de colaboración y difundir la revista. Tampoco estuvieron ausentes las referencias al trabajo de la nueva constitución nacional y sus lineamientos para la creación y comunicación científica. Evaluamos el creciente número de trabajos provenientes de Brasil como indicador de internacionalización y de creación de redes latinoamericanas. No estuvo ausente de las reflexiones editoriales el impacto de la inteligencia artificial en la honestidad intelectual de la producción académica como tampoco la seguridad de los sistemas de almacenamiento de revistas científicas, a raíz del ataque cibernético que afectó al sitio institucional. Nos sumamos a la conmemoración de los 50 años del golpe de estado chileno con un dossier que presenta trabajos de investigadores e investigadoras alusivos a la memoria y al impacto del quiebre institucional en los códigos culturales que rigen la convivencia democrática en Chile. Por último, con la presentación “Conocimiento abierto y alfabetización académica crítica” planteamos las ventajas y desafíos de las políticas de ciencia abierta para las humanidades y la necesidad de incluir estrategias de lectura crítica en tales proyectos.

El gran desafío que enfrenta *ÁyR* es cómo armonizar las tensiones entre la necesidad de seguir publicando conocimiento de calidad y los cambiantes escenarios de la producción intelectual en los estudios lingüísticos y literarios, donde las reflexiones cualitativas e interpretativas en géneros discursivos como el ensayo y la semiótica visual contribuyen a ampliar los marcos disciplinares.

Referencias

- Accênsus, Servicios Editoriales (9 de septiembre de 2021). *Revistas científicas indexadas en Lingüística, Letras y Artes*. <https://accensum.org/revistas-indexadas-latinoamerica/listado-de-revistas-chilenas-indizadas-en-scielo-chile-e-isi-web-of-science/>
- Caporale, C., Zagarella, R.M. (2023). Ethics and Integrity in Academic Publishing. In: Congiunti, L., Lo Piccolo, F., Russo, A., Serio, M. (eds) *Ethics in Research*. UNIPA Springer Series. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-24060-7_5
- Collazo-Reyes, F. (2014). Growth of the number of indexed journals of Latin America and the Caribbean: The effect on the impact of each country. *Scientometrics*, 98(1), 197-209. <https://doi.org/10.1007/s11192-013-1036-2>
- Comisión Europea. (2024). *El futuro de la edición y la comunicación académica. Informe del Grupo de Expertos a la Comisión Europea* (Prólogo de J. Guédon). Books2bits. <https://doi.org/10.51438/B2Binfoce2024>
- Deleuze, G. & Guattari, F. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. University of Minneapolis.
- Fariás, M. (2018). Algunos desafíos y oportunidades de las revistas especializadas en humanidades en Latinoamérica: redes y trampas. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 20(2), 161-168. <http://www.scielo.org.co/pdf/calj/v20n2/0123-4641-calj-20-02-00161.pdf>
- Finardi, K. R., França, C. & Guimarães, F. (2022). Ecology of knowledges and languages in Latin American academic production. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas Em Educação*, 30(116), 764-787. <https://doi.org/10.1590/S0104-40362022003003538>
- Fyfe, A., Moxham, N., McDougall-Waters, J. & Røstvik, C. M. (2022). Introduction: Origin myths. In *A History of Scientific Journals: Publishing at the Royal Society, 1665-2015* (pp. 1-16). UCL Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2gz3zp1.8>
- Guzmán-Valenzuela, C. & Gómez, C. (2019). Advancing a knowledge ecology: changing patterns of higher education studies in Latin America. *Higher Education*, 77, 115-133. <https://doi.org/10.1007/s10734-018-0264-z>
- Koch, T., Vanderstraeten, R. & Ayala, R. (2020). Making science international: Chilean journals and communities in the World of Science. *Social Studies of Science*, 51(1), 121-138. <https://doi.org/10.1177/0306312720949709>
- Sabaj, O. (2021, 10 noviembre). Algunos dilemas del proceso de revisión por pares en la edición de revistas científicas: la figura del evaluador[Plenaria]. Simposio Árboles y Rizomas: Oportunidades y Desafíos, Universidadde Santiago de Chile. <https://www.youtube.com/watch?v=GdK5ILUjEs>
- Silver, R. & Lin, E. (2024). The role of journals and journal editors in fostering a culture of open science. In L. Plonsky (Ed.), *Open science in applied linguistics* (pp. 209-235). Applied Linguistics Press.
- Xia, Jingfeng; Li, Yue; and Situ, Ping. (2017). An Overview of Predatory Journal Publishing in Asia, *Journal of East Asian Libraries*: Vol. 2017: No. 165, Article 4 <https://scholarsarchive.byu.edu/jeal/vol2017/iss165/4>