



ReencontrARTE

Una programación especial de talleres y actividades artísticas orientadas a promover el encuentro, la creatividad, la expresión y la construcción de comunidad.

ARTE PARA EL ENCUENTRO



VICERECTORÍA DE
APOYO
ESTUDIANTIL | DEPARTAMENTO DE
LAS CULTURAS
Y LAS ARTES

[INSCRIBETE AQUÍ](#)

Nombre del Taller	Horario	Profesor/a	Descripción	Materiales / Requerimientos	Cupos	Sala
Lunes 08 de junio						
Danzas latinoamericanas	09:00 - 10:00	Bárbara Canales Zamora	Recorrer latinoamerica a través de la danza y su cultura: pasos básicos y fraseos coreográficos con música típica de cada país.	No requiere	30	605
Shibori: Color, pliegues y creación textil	10:30-11:30	Gabriela Villegas Cortes	Taller de exploración textil basado en la técnica japonesa del Shibori, que consiste en plegar, amarrar y teñir telas para generar patrones únicos e irrepetibles. A través de un proceso creativo y experimental, las y los participantes podrán descubrir las posibilidades expresivas del color y las formas, favoreciendo la concentración, la contemplación y el disfrute de la creación manual. No se requiere experiencia previa.	No requiere	10	612
Maquillando una emoción	9:30- 10:30	Carla Valderrama Godoy	En esta actividad exploraremos el maquillaje como un lenguaje capaz de comunicar mucho más que una técnica o una estética. A través de colores, formas, texturas y composiciones, cada estudiante buscará traducir una emoción, una sensación o una idea en una propuesta visual única. El ejercicio invita a desarrollar la creatividad, la capacidad de observación y la interpretación, reflexionando sobre cómo una misma imagen puede despertar distintas lecturas en quienes la observan.	No requiere	15	612

Coreografía para escenario	10:00 - 11:00	Bárbara Canales Zamora	Coreografías urbanas para acompañar a artistas, montaje y diseño de piso con musica actual de reggaetón, trap y dembow.	No requiere	30	605
Cuestión de acentos	11:00 a 12:00	Marcela Torrejón	Taller de escritura y ejercicios para descubrir y afrontar uno de los problemas ortográficos más frecuentes: el uso de tildes.	No requiere	10	602
Canto Popular colectivo	11:00 - 12:00	Olga Cornejo Jara	Espacio abierto a toda la comunidad universitaria para explorar la voz como una herramienta de expresión, encuentro y bienestar. Las y los participantes podrán conocer y desarrollar las posibilidades de su propia voz a través del canto y del repertorio popular, compartiendo una experiencia musical colectiva que invite a expresarse, aprender y cantar en comunidad. (No se requieren conocimientos previos)	No requiere	30	607
Batik: Arte y expresión sobre tela	14:30-15:30	Gabriela Villegas Cortes	Taller de introducción a la técnica del Batik, una práctica artística tradicional que utiliza cera y color para intervenir superficies textiles. La actividad invita a experimentar con diseños, formas y colores mediante un proceso pausado y creativo, promoviendo la expresión personal, la exploración artística y el encuentro entre participantes en un ambiente de colaboración y aprendizaje.	No requiere	10	612
Taller abierto de masaje tradicional tailandés.	14:30-15:30	Isabel Elissegaray Hewstone	Taller abierto de masaje tradicional tailandés.	No requiere	10	603

Orígenes y evolución del arte de la espada en Japón	14:00 – 15:30	Cristian Vásquez Fuentes	Breve descripción de la historia del iaido y sus diferentes koryus o escuelas más antiguas, evolución de su práctica hasta la actualidad.	No requiere	20	605
Música en Comunidad: Iniciación Instrumental de batería, guitarra eléctrica y bajo	15:00 - 16:00	Olga Cornejo Jara	Recorrer latinoamerica a través de la danza y su cultura: pasos básicos y fraseos coreográficos con música típica de cada país.	Traer instrumento musical propio (guitarra o bajo)	15	614
Martes 09 de junio						
Nudos que conectan: Haz tu Propia Pulsera de macramé	08:15 - 09:15	María Teresa Moncada Sánchez	Taller práctico de macramé básico orientado a la creación de pulseras. No se requieren conocimientos previos ni materiales, solo ganas de aprender y compartir. A través de esta actividad, las y los participantes podrán desarrollar su creatividad, ejercitar la concentración y disfrutar de un espacio de relajación y encuentro.	No requiere	10	585
Salsa libre	08:30 - 09:30	Evens Clercema	Espacio grupal para disfrutar de la salsa, no necesitas pareja ni experiencia previa. Se enfoca en aprender técnica de pies, giros y soltura para brillar en la pista, fomentando la desinhibición corporal y la improvisación al ritmo de la música.	No requiere	20	605
Danza afro libre	10:00 - 11:00	Evens Clercema	Este taller es un espacio abierto y sin restricciones diseñado para explorar la fuerza y el ritmo de la danza afro. A través del movimiento consciente y la conexión grupal, se liberan tensiones mientras se conectan cuerpo y mente con la percusión. Es una instancia totalmente inclusiva donde no se requiere experiencia previa para disfrutar de la expresión corporal y la tradición.	No requiere	20	605
Práctica libre de teclado	11:00-12:00	Susana Aravena Torres	Invitar a quienes deseen a tocar teclado de manera libre y a compartir las distintas metodologías y estrategias que cada estudiante ha utilizado para aprender el instrumento. La docente acompañará el proceso resolviendo dudas y entregando orientaciones y sugerencias que permitan abordar el estudio del teclado de forma más sistemática y consciente.	No requiere	10	614

Relatos personales: la caja de recuerdos	11:00 - 12:30	Marcela Torrejón Román	Taller de escritura. A partir de un cuento inspirador, las y los participantes escribirán sobre su primera experiencia lectora y compartirán sus textos con el grupo.	No requiere	12	602
Historia de la guitarra y su repertorio	11:00 - 12:30	Cristian Vásquez Fuentes	Breve reseña de los instrumentos antecesores de la guitarra y su evolución, junto con una revisión a la evolución del repertorio para guitarra y formas musicales hasta el siglo XX.	No requiere	20	607
Encuentro de Improvisación y Jazz	16:00 - 17:00	Olga Cornejo Jara	Espacio orientado a la práctica de la improvisación y la exploración del jazz. A través de ejercicios y dinámicas grupales, las y los participantes podrán desarrollar herramientas para crear música de manera espontánea, fortalecer la escucha y ampliar sus posibilidades de expresión musical. Una instancia para aprender, experimentar y compartir la música en comunidad.	Traer instrumento musical propio	25	614
Miércoles 10 de junio						
Acondicionamiento para la danza	09:00 - 10:00	Bárbara Canales Zamora	El entramiento físico es fundamental, tanto para la vida cotidiana como para quienes entrenan habitualmente. Un entrenamiento enfocado en fortalecer cuerpo y mente para una correcta ejecución en la danza. Fortalecimiento y elongación, estiramiento y potencia.	No requiere	30	605
Entrenamiento Hip Hop	10:00 - 11:00	Bárbara Canales Zamora	Entrenamiento coreográfico con bases de la cultura Hip Hop, batallas y enfrentamientos dancísticos en base al Rap.	No requiere	30	605
Volver a jugar... con la Improvisación Teatral	10:00 -11:00	Jaime Ramírez Martínez	Se enseñarán algunas reglas de la improvisación teatral, y a continuación se realizarán juegos para activar la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo.	No requiere	15	603
Conversatorio Crear en Colectivo: Memoria y Derechos Humanos en el libro “La savia bajo la lluvia”	10:00-13:00	Marcela Torrejón Román / Susana Aravena Torres	El conversatorio abordará el proceso creativo de la elaboración del libro “La savia bajo la lluvia”, que compila una diversidad de escritos personales y colectivos creados por usuarias y usuarios del Programa PRAIS Oriente, Norte y Sur, en torno a la memoria viva.	Inscripción en: https://forms.gle/dmGy3b1Pesaki64w7	15	614

Percusión y Palmas Flamencas	13:45-14:45	Marco Rocha Carpio	Exploración de las distintas formas de interpretación de las palmas flamencas a través de los palos (estilos) más representativos, tales como la bulería, los tangos, las alegrías y la soleá. Desarrollo de la comprensión de sus estructuras rítmicas, sus acentuaciones características y su función dentro del lenguaje flamenco, estableciendo relaciones con otros roles instrumentales y con los diferentes momentos y dinámicas que conforman la interpretación musical.	No requiere	15	614
Escritura teatral	14:00 - 15:00	Mario Gatica Maycock	Las y los participantes desarrollarán un trabajo colectivo sobre un tema propuesto por cada persona y que les llevará a realizar una minuta dramática que luego se presentará.	No requiere	10	602
La guitarra latinoamericana y formas musicales típicas de su repertorio	14:00 – 15:30	Cristian Vásquez Fuentes	Historia de la guitarra en Latinoamérica, evolución, ritmos y formas musicales surgidos de su inclusión en la música latinoamericana.	No requiere	20	607
Chile y su danza	14:30 - 15:30	Francisco Andrades Tapia	Actividad breve con un abanico de pasos y ritmos de nuestras distintas zonas de nuestro país, terminando con una danza en conjunto	No requiere	25	605
Tejiendo Encuentros: crea, comparte y conecta con tus manos	15:30 - 16:30	Gloria Covarrubias Pizarro	Experiencia creativa y participativa que invita a las y los estudiantes a descubrir una sencilla técnica de tejido utilizando únicamente sus dedos y lana. No se requieren conocimientos previos, solo ganas de compartir, aprender y crear en comunidad. A través de esta actividad, las y los participantes podrán desarrollar habilidades manuales, estimular la concentración y la creatividad, mientras disfrutan de un espacio de conversación, relajación y encuentro con otras personas. El tejido se transforma así en una oportunidad para conectar, intercambiar experiencias y construir vínculos significativos en un ambiente acogedor y colaborativo. Al finalizar el taller, cada participante habrá elaborado una pequeña creación textil y contará con los conocimientos básicos para continuar explorando esta técnica de manera autónoma.	1 ovillo de lana gruesa.	15	585
Jueves 11 de junio						

Nudos que conectan: Haz tu Propia Pulsera de macramé	08:15 - 09:15	María Teresa Moncada Sánchez	Taller práctico de macramé básico orientado a la creación de pulseras. No se requieren conocimientos previos ni materiales, solo ganas de aprender y compartir. A través de esta actividad, las y los participantes podrán desarrollar su creatividad, ejercitar la concentración y disfrutar de un espacio de relajación y encuentro.	No requiere	10	585
Salsa libre	08:30 - 09:30	Evens Clercema	Espacio grupal para disfrutar de la salsa, no necesitas pareja ni experiencia previa. Se enfoca en aprender técnica de pies, giros y soltura para brillar en la pista, fomentando la desinhibición corporal y la improvisación al ritmo de la música.	No requiere	20	605
Canta lo que sientes	10:00 -11:00	Marta Gajardo Pinto	Reflexión en torno a cómo nos sentimos, revisando en canciones populares diversas emociones con las que podemos identificarnos, para luego seleccionar algunas de gusto común e interpretarlas con recomendaciones de técnica vocal.	No requiere	15	607
La Hora del Guitareo	10:00-11:00	Susana Aravena Torres	Generar un espacio recreativo y participativo de encuentro musical para la comunidad universitaria, invitando a estudiantes con conocimientos básicos de guitarra a compartir repertorio sencillo, experiencias y formas de aprendizaje, promoviendo la práctica colectiva, el canto y la expresión musical en un ambiente libre, colaborativo y de disfrute.	Traer guitarra acústica.	10	614

<p>Danza Contemporanea libre</p>	<p>11:00 a 12:00</p>	<p>Evens Clercema</p>	<p>Te invitamos a participar en un espacio abierto de movimiento, exploración y encuentro.</p> <p>A través de la improvisación y la expresión libre, nos reuniremos para escuchar nuestro cuerpo, reconocer sus necesidades y descubrir nuevas formas de relacionarnos con nosotros mismos, con las demás personas y con el entorno que habitamos.</p> <p>Esta práctica propone un tiempo para detenernos, sentir y reflexionar desde el movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos cuidamos a través del cuerpo? • ¿Cómo nuestros gestos pueden expresar respeto, empatía y cuidado hacia los demás? • ¿Qué relación construimos con los espacios que compartimos? <p>No se requiere experiencia previa en danza. Solo disposición para explorar, moverse y habitar el presente desde una escucha atenta y consciente.</p> <p>Ven a compartir una experiencia donde el cuerpo se convierte en un espacio de diálogo, creatividad y reflexión colectiva.</p> <p>Movimiento, presencia y comunidad.</p> <p>¡Te esperamos!</p>	<p>No requiere</p>	<p>20</p>	<p>605</p>
<p>Práctica libre de teclado</p>	<p>14:00-15:00</p>	<p>Susana Aravena Torres</p>	<p>Invitar a quienes deseen tocar teclado de manera libre y a compartir las distintas metodologías y estrategias que cada estudiante ha utilizado para aprender el instrumento.</p> <p>La docente acompañará el proceso resolviendo dudas y entregando orientaciones y sugerencias que permitan abordar el estudio del teclado de forma más sistemática y consciente.</p>	<p>No requiere</p>	<p>10</p>	<p>614</p>
<p>El Arte de Conectar-se</p>	<p>14:30-15:30</p>	<p>Ruby García Márquez</p>	<p>El Arte de Conectar-se es un taller artístico breve que promueve el bienestar emocional, la reflexión personal y la conexión entre estudiantes mediante ejercicios de expresión visual, favoreciendo el autoconocimiento, la expresión de emociones y la construcción de vínculos en un espacio seguro y creativo.</p>	<p>No requiere</p>	<p>18</p>	<p>613</p>

Videoarte	15:20 - 16:20	Rodrigo Robledo Maturana	Visionado de artistas y directores que trabajan el videoarte en distintos formatos y géneros, acompañado de la discusión en conjunto de cada obra. Al final del visionado se les pedirá a los asistentes que planteen una posible obra de videoarte.	No requiere		585
------------------	---------------	-----------------------------	--	-------------	--	-----