

VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFÍAS COLABORATIVAS Y COMPROMETIDAS



Lugar:

Plataforma Cultural
Campus Juan Gómez Millas
Universidad de Chile. Stgo.

Fecha:

9,10 y 11 de diciembre de 2026

Coordinación General: LETICIA KATZER (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)

Organizan:



Apoyo:



Adhieren:



VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFÍAS COLABORATIVAS Y COMPROMETIDAS

“Disrupciones comunitarias de la experimentación”

PLATAFORMA CULTURAL, CAMPUS JUAN GÓMEZ MILLAS, UNIVERSIDAD DE CHILE
9, 10 Y 11 DE DICIEMBRE 2026

TERCERA CIRCULAR

El Encuentro Internacional de Etnografías Colaborativas y Comprometidas (EIDECC) reúne a investigadoras e investigadores formados y en proceso de formación cuyos proyectos de trabajo ponen la atención en la discusión epistemológica y metodológica dimensionando los aspectos éticos, artesanales, sensibles y comunitarios de la investigación científica etnográfica. El esfuerzo principal reside en explicitar y desnaturalizar lógicas, lenguajes y dispositivos presentes en los modos de producción de conocimiento. Así, se busca aportar al abordaje teórico-práctico de las experiencias etnográficas desde el reconocimiento de que los colectivos y personas que las transitamos, estamos expuestos a lógicas de poder así como a incertidumbres e imprevisibilidades.

La etnografía colaborativa, como enfoque y forma de acción participativa, nos agrupa y a la vez nos tensiona a investigadores e investigadoras en “comunidades” donde se prioriza la articulación interdisciplinaria e interinstitucional y el compromiso social con los ámbitos de estudio en sus iniciativas no-académicas . Esto no está exento de conflictos que se enmarcan en las propias lógicas coloniales de regulación biopolítica de lo común, tanto en las formas de producción de saber como en las formas de sociabilidad y maneras de concebir/interactuar con el entorno no-humano, las cuales generan disputas permanentes. Ello nos interpela a abordar el problema del ser-entre-otrxs en el devenir etnográfico desde una perspectiva posthumanista y no antropocéntrica, apelando, con espíritu « errabundeante », a abrirnos a formas de vida otras con mayor creatividad y libertad, más allá de los formatos institucionales , académicos, sociales, jurídicos y gubernamentales estandarizados.

Esta línea de debate que se propone para pensar la «colaboración» se encuentra organizada en dos ejes/horizontes :

1) Horizontes teóricos/Problemáticas epistemológicas y metafísicas:

- Tensiones entre pensamiento ontológico y pensamiento no-ontológico, entre “habitar” y “errabundear” procesos constructivos colaborativos.
- “Colaboración” como proceso de subjetivación: ¿subjetividad/ser-con o ser-entre?
- “Colaboración” como política de vida/forma de vida-en-común

2) Horizontes de campo:

- Genealogías y temporalidades de colaboración: “llegada al campo”, procesos, seguimiento y relevancias de los "resultados" entendidos como "colaborativos".
- Diversificación de soportes y lenguajes de comunicación y difusión: reflexiones y escrituras compartidas; dispositivos narrativos.

Coordinación General: Leticia Katzer (UnCuyo-CONICET, Argentina)

Organizan:

Grupo Interdisciplinario de Investigaciones y Prácticas de Etnografía Colaborativa (GIIPEC) ICES-UnCuyo.

Grupo de Trabajo “Antropología de la Biopolítica y Etnografías Colaborativas: Intermediaciones Históricas y Contemporáneas” (ABECIHC, Asociación Latinoamericana de Antropología-ALA).

Magíster en Antropología Sociocultural, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Comité Organizador

Leticia Katzer (coordinación general) (ICES/UNCuyo-CONICET, Argentina)

Francisco Araos (coordinación local) (Magíster en Antropología Sociocultural (MASC), Departamento de Antropología, Universidad de Chile).

Maria Sol Anigstein (Magíster en Antropología Sociocultural (MASC), Departamento Antropología, Universidad de Chile)

Walter Imilan (Magíster en Antropología Sociocultural (MASC), INVI-Universidad de Chile y Universidad Central)

M. Paula Milana (ICSOH -CONICET, UNSA, Argentina)

Andrea Climent (IISE-GEIS. FACSO-UNSJ, Argentina)

Colaboradores:

Carlos Lange Valdés (FAU, UCH, Chile)

América Valenzuela (Universidad de las Américas, Chile)

María del Carmen Ventura Patiño (Colegio de Michoacán, México)

Juan Carlos Skewes (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

Katherine Galeano (UNAL, Colombia)

Eduardo Leiva Pinto (UBO, Chile)

Sylvia Contreras (USACH, Chile)

Renata Curcio Valente (UFRJ, Brasil)

Macarena Manzanelli (UNLAM-CONICET, Argentina)

Agustín Venegas (MASC, Universidad de Chile)

Rafael Lagos (MASC, Universidad de Chile)

Alejandra Vallejos (MASC, Universidad de Chile)

Guadalupe Gómez (MASC, Universidad de Chile)

Natalia Cruces (MASC, Universidad de Chile)

MESAS DE TRABAJO

MESA N°1: Co-teorización, crítica ontológica y epistemologías poscoloniales

Coordinan:

César Almaraz (UnCa, Argentina) almarazcesarr@gmail.com

Nicolás Gissi (Universidad de Chile, Chile) ngissi@uchile.cl

Fundamentación

La etnografía colaborativa como modo de vida en común, nos permite no sólo construir desde la co-teorización, comprendida como la producción de conocimientos contruidos en la confluencia de teorías académicas y saberes tradicionales, sino también desde las experiencias que surgen en el trabajo de campo, que parten del disenso y el conflicto entre las diferentes maneras de conocer, pensar y vivir de las comunidades con las que investigamos y nos comprometemos en acciones colectivas.

Nuestra mesa recupera los aportes y discusiones de la crítica ontológica y de las epistemologías poscoloniales. En cuanto a lo primero pretendemos tensionar el reduccionismo del giro ontológico que concibe a las comunidades desde una mirada esencialista; es decir, una concepción que reduce las relaciones de investigación a lo humano, con un sesgo antropocéntrico, soslayando los desafíos posthumanistas de las diferentes formas de vida, que nos interpelan en un devenir-en-común siendo otrxs-entre-otrxs.

En lo que refiere a las epistemologías poscoloniales nos interesa problematizar y deconstruir las lógicas hegemónicas en la construcción de conocimientos, en los que prevalece la manera de conocer academicista que constituye al objeto desde la distancia objetivante. Por lo tanto, descolonizar la epistemología implica estar dispuestos al encuentro de saberes que nos permiten des-aprender, no ya desde la seguridad ontológica, método-lógica ni epistemo-lógica, sino desde las experiencias que nos exponen en la inter-corporalidad de las relaciones humanas y otras-que-humanas.

MESA N°2: Revisiones interdisciplinarias, prácticas profesionales y participación ciudadana.

Coordinan:

Lautaro Rodríguez Ñancu (UnCuyo, Argentina) lautaro.rodriguez@outlook.com

Ana Marcela Ficcardi (UnCuyo, Argentina) marcelinaficcardi@gmail.com

Fundamentación

La mesa está situada y focalizada en las prácticas de distintas profesiones y oficios en los campos/territorios colectivos, comunitarios, institucionales y de trayectorias individuales de investigación-intervención. Las revisiones interdisciplinarias implican la confluencia, diálogo y tensión entre perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas en los trabajos de campo desde distintas disciplinas en las diversas prácticas.

Aquellas investigaciones-intervenciones que abarquen este posicionamiento, que problematicen su adscripción o su diferenciación, convocan a pensar los modos de hacer profesión u oficio desde distintos lugares.

Este espacio además propone poner en análisis, desde una mirada crítica, las diversas construcciones de ciudadanía/as y derechos tal como se registran en las experiencias de investigación-intervención, donde el poder atraviesa los vínculos y relaciones entre sujetos, organizaciones, prácticas sociales e instituciones.

¿Cómo las perspectivas colaborativas y comprometidas acompañan procesos políticos y colectivos de aproximación a mayores grados de autonomía de las comunidades y grupos que participan directa o indirectamente de las investigaciones-intervenciones? Es un gran interrogante que buscaremos intercambiar conjuntamente.

MESA N°3: Narrativas y experiencias comunitarias con soportes audiovisuales, radiales, gráficos, textuales.

Coordinan:

Andrea Climent (UNSJ, Argentina) ccliment86@gmail.com

Magdalena Tosoni (UnCuyo, Argentina) magdalenatosoni@fed.uncu.edu.ar

Aracely Veloso (Udec, Chile) araveloso@udec.cl

Fundamentación

La propuesta de mesa consiste en una invitación a compartir, (re) pensar y reflexionar sobre nuestras experiencias etnográficas de trabajo, investigación y/o extensión, como espacios de producción conjunta de conocimientos (Tamagno 2001 en Kater 2019) lo que implica asumir la presencia de un proceso colaborativo, en el cual la colaboración, no es solo momento, sino una postura de trabajo, un compromiso y un posicionamiento ético-político en la investigación situada.

Teniendo en cuenta, el contexto actual, donde hay una concentración de la propiedad de los medios de comunicación comerciales y una tendencia a la convergencia tecnológica, los medios comunitarios ofrecen un espacio para el ejercicio del derecho a comunicar de los grupos subalternos. Por lo cual resulta un hecho político acompañar los procesos de comunicación comunitaria y alternativa que tienen lugar en los territorios. Las experiencias y propuestas de trabajo de los medios de comunicación comunitarios están ancladas en la especificidad y las necesidades del territorio, siendo esto lo que cristaliza lo común. Lo comunal aparece como respuesta a formas liberales y capitalistas de organización social, ya que la radio busca la difusión de información local, la inclusión social, el rescate de la ancestralidad y la memoria de los territorios otros. Es en este sentido que la dinámica comunal subyacente en las prácticas revela el entramado comunitario, que surge a contrapelo de las instituciones dominantes (Escobar, 2014).

En el trabajo etnográfico comunitario, las imágenes y los videos son esenciales para capturar la complejidad de las culturas y experiencias sociales. La utilización de cámaras y grabadoras no solo documenta la vida cotidiana de las comunidades, sino que también sirve para nivelar las asimetrías de poder presentes en la relación investigador-comunidad. Al permitir que los miembros de la comunidad participen activamente en la producción de material visual y audiovisual, se crea un espacio para que sus voces y perspectivas sean plenamente representadas. Este proceso no solo fomenta la inclusión y la participación, sino que también facilita la creación de un lenguaje común y compartido en el campo.

Históricamente las prácticas de comunicación alternativas han estado vinculadas a la radio y a movimientos sociales y sindicales en América Latina. Actualmente los medios de comunicación populares se han diversificado, articulados entre sí conformando redes, y ampliando su alcance, por lo que resulta significativo conocer cómo las personas experimentan la comunicación popular y resignifican su participación a través de los distintos programas radiales, radios por streaming, boletines, podcast, páginas de internet, etc. Asimismo es fundamental el compromiso como investigadores en estos procesos culturales porque es junto a organizaciones, movimientos sociales, gremios, colectivos y comunidades de pueblos originarios, que vamos a poder transformar las realidades locales, nacionales y regionales.

MESA N°4: Trayectorias desde las corporalidades

Coordinan:

Eduardo Leiva Pinto (UBO, Chile) eduardo.leiva@ubo.cl

Daniela Leyton (UdeC, Chile) danielaleyton@udec.cl

Fundamentación

La mesa busca explorar cómo las nociones, prácticas y significados relacionados con y desde el cuerpo son conformados, interpretados y vividos en diferentes contextos sociales, culturales e históricos.

De este modo, atendiendo a los intereses y reflexiones teóricas, empíricas y aplicadas sobre el cuerpo y las corporalidades, la mesa se propone problematizar respecto a cómo los individuos y los grupos sociales dan sentido y significado a sus cuerpos, y las tensiones y negociaciones que surgen en torno a las normas sociales y culturales relacionadas con la corporalidad.

Asimismo, se busca analizar las estrategias y tecnologías de poder que se utilizan para gestionar la vida humana individual y colectivamente, incluyendo políticas de sanidad, seguridad, control migratorio, entre otras.

A su vez, abordar las complejas interrelaciones entre el cuerpo humano, la cultura, el poder y la política, y cómo estas dinámicas moldean y son moldeadas por las experiencias de los sujetos.

Invitamos a académicas/os, investigadoras/es y profesionales interesadas/os en estas temáticas, a participar en discusiones y presentaciones que contribuyan a la comprensión de estos fenómenos desde una perspectiva crítica y reflexiva.

MESA N°5: Hábitat y materialidades

Coordinan:

Carlos Lange Valdés (UCH, Chile) clange@uchilefau.cl

Eduardo Álvarez Pedrosian (Universidad de la República de Uruguay, Uruguay)
eduardo.alvarez@fic.edu.uy

Fundamentación

La presente mesa busca contribuir al desarrollo de una perspectiva crítica de reflexión y debate en torno a los procesos pasados y actuales de producción del hábitat y el territorio, en contextos urbanos y rurales. A través de la exposición de diversas experiencias de investigación invitamos a reflexionar en torno a distintas aproximaciones empíricas y conceptuales que permitan tematizar y problematizar este campo de conocimiento.

Lo anterior incorpora tanto la identificación, descripción y análisis de los diversos agentes que participan y se articulan en dichos procesos, de las formas de colaboración y conflicto

presentes en sus trayectorias, como también de los enfoques teóricos y conceptuales que permiten problematizar la producción de hábitats y territorios a partir de diferentes categorías de análisis político.

Asimismo, se busca reflexionar sobre los aportes que desde la interdisciplinariedad se pueden realizar para la producción de un “conocimiento común y colectivo” sobre hábitats y territorios, desde las experiencias y prácticas de las comunidades urbanas y rurales.

En esta mesa se incluyen además experiencias de investigación colaborativa acerca de los procesos de producción del hábitat y las materialidades en el pasado, así como reflexiones acerca del modo de construcción del conocimiento sobre dichos procesos desde la perspectiva de la Arqueología Pública y multivocal.

Entre los temas posibles sugerimos:

- Prácticas cotidianas de colaboración y conflicto en la producción de hábitats y territorios.
- Aproximación empíricas y conceptuales a la producción de dispositivos de habitar.
- Aplicaciones a través de las Políticas Públicas.
- Dispositivos de Contrapoder.
- Experiencias de arqueología comunitaria y multivocal.
- Procesos comunitarios de activación patrimonial: valorización y preservación.
- Aportes desde la academia a la producción de conocimientos situados y comunes sobre hábitats y territorios.

MESA N°6: Las colecciones etnográficas como archivos de memoria. Deconstrucción de la mirada hegemónica en museos.

Coordinan:

María Marta Reca (UNLP- Museo de La Plata, Argentina) mmreca@fcnym.unlp.edu.ar

Ana Canzani (UNLP- Museo de La Plata, Argentina) anaicanzani@gmail.com

Renata Curcio Valente (UFRJ, Brasil) renatacvalente@mn.ufrj.br

Carla Costa Días (UFRJ, Brasil) carlacostadias@eba.ufrj.br

Fundamentación

En las últimas décadas, la construcción de un paradigma crítico y transdisciplinar ha favorecido la circulación de métodos, esquemas conceptuales, experiencias y referentes entre la antropología, la museología y otras disciplinas, derribando fronteras y abriendo la mirada a otros saberes. En particular, la etnografía colaborativa y la museología crítica y participativa manifiestan una fructífera articulación bajo los lineamientos epistemológicos y políticos del llamado giro decolonial. En este contexto, los museos se han transformado en territorios propicios para el desarrollo de prácticas participativas, revisando sus políticas patrimoniales en torno al estudio, administración y exhibición de sus colecciones.

En consonancia con esta perspectiva, se registra una producción significativa de experiencias co-participativas en museos de América Latina que vienen trabajando de manera comprometida en vinculación con las minorías sociales y comunidades indígenas históricamente silenciadas bajo el dominio colonial y cuyos conocimientos estuvieron subsumidos en el modelo hegemónico occidental.

Promovidas por la institución o demandadas por las comunidades, cada vez más se trabaja en la elaboración de catálogos abiertos, curaduría compartida, exposiciones autonarradas, restituciones, entre otras experiencias que buscan fortalecer prácticas interculturales y en las que las colecciones y sus trayectorias admiten nuevas y variadas interpretaciones en contextos colaborativos de activación patrimonial.

El tal sentido, las colecciones etnográficas pueden ser pensadas como archivos de memoria con una fuerte vinculación en los procesos de construcción identitaria a la vez que una oportunidad para el reconocimiento de los derechos indígenas sobre el patrimonio.

En esta mesa nos proponemos reflexionar en torno a estas etnografías contemporáneas que otorgan mayor protagonismo a las comunidades indígenas, sus derechos, reclamos y saberes alimentando una revisión crítica de las políticas patrimoniales. Invitamos a los participantes a presentar sus colaboraciones, generando un debate en torno a la problematización en la producción de conocimiento conjunto, líneas de trabajo y proyecciones.

MESA N°7: Investigación/intervención y articulaciones interinstitucionales

Coordina:

Paula Milana (UNSa-CONICET, Argentina) mpaulamilana@gmail.com

Diego Badilla (Universidad de Chile, Chile) diego.badilla@ug.uchile.cl

Fundamentación

Esta mesa propone centrar el análisis y la reflexión en las articulaciones interinstitucionales que requieren las etnografías colaborativas y comprometidas, recordando constantemente el carácter político y situado del trabajo de campo desde una perspectiva teórico-metodológica que trae aparejada una forma específica de reconocimientos y negociaciones con quienes interactuamos en el campo. Investigar interviniendo nos hace formar parte de los procesos organizativos locales con mayores posibilidades de encauzar algunas de las demandas, reclamos y preocupaciones que nos manifiestan nuestros interlocutores en el campo. En ello, las instituciones que se ven involucradas y que procuramos involucrar en las iniciativas que llevamos adelante movilizan, rodean, y enriquecen nuestras investigaciones. Asimismo, planteamos el nexo entre la investigación y las articulaciones institucionales como una articulación fructífera para sostener intervenciones en el tiempo.

En particular, el escenario político actual en la región y el avance de gobiernos neoconservadores, vuelven urgente la reflexión sobre las formas específicas de articulaciones interinstitucionales y su correlato en las posibilidades de desarrollar investigación. En estos contextos, donde se ven afectadas determinadas aristas del trabajo investigativo –agendas y prioridades de investigación, tiempos y financiamientos, entre otros factores y recursos–, producir conocimiento colaborativo y comprometido implica desplegar estrategias para lidiar con los desafíos emergentes a la coyuntura.

La propuesta de la mesa significa una apuesta por incorporar en sus ponencias una mirada que contemple el cruce entre las etnográficas colaborativas y los procesos políticos actuales, dando cuenta de las múltiples y mutuas implicancias que tienen. Asimismo, a partir de sus contribuciones esperamos poder generar un espacio donde poder reflexionar sobre las implicancias de la dimensión interinstitucional del compromiso y la participación y sobre el lugar de los procesos políticos en la investigación desde trabajos que pongan acento en el carácter local, situado y colaborativo de las investigaciones, así como las variadas estrategias y herramientas que se ponen en juego para llevar adelante esta labor.

MESA N°8: Investigación/intervención y etnografías activistas/militantes

Coordina:

América Valenzuela (UDLA, Chile) avalenzuelar@udla.cl

Evelyn Arriagada Oyarzún (Universidad Diego Portales, Chile) ekarriagada@gmail.com

Nicolás Orellana Águila (investigador independiente, Chile)
nicolasorellanaaguila@gmail.com

Fundamentación

En esta mesa de trabajo compartimos la firme convicción de que el ámbito académico desempeña un papel activo y significativo en la transformación de la realidad.

Consideramos que todo proceso de investigación o intervención debe partir de comprender al investigador/a como un actor social posicionado (Hale, 2008), con género, cultura y perspectiva política propios ocupando determinadas posiciones dentro de la estructura social. A través de explicitar y ser reflexivos sobre la posición de los investigadores/interventores, la antropología colaborativa, activista o militante propone formas particulares de construir el problema de estudios, relacionarse con los y las interlocutores en el terreno y producir teorías y conceptos que abonen a la comprensión y transformaciones de realidades concretas. En breves palabras, dicha particularidad reside en impulsar procesos de construcción colectiva de conocimiento y formas de acción (indagación, intervención u otras) que surjan desde las necesidades que poseen quienes habitan los territorios, instando a constituirnos como profesionales comprometidos con los procesos de transformación social (Barriach, Chaves y Gareis, 2022).

En esta edición , en esta mesa de trabajo invitamos a exponer y reflexionar colectivamente sobre propuestas y/o experiencias de indagación o intervención a lo largo y ancho de nuestro continente (Abya Yala). En especial, nos interesa poder articular reflexiones desde el terreno sobre los procesos políticos implicados y las heterogéneas formas de hacer antropología colaborativa, comprometida o militante, reconociendo al mismo tiempo aquellas limitaciones y potencialidades en cada uno de estos enfoques y prácticas.

MESA N°9: Políticas públicas, vinculación académica y participación comunitaria

Coordinan:

Macarena Manzanelli (UNLaM-CONICET, Argentina)

Andrea Climent (UNSJ, Argentina) ccliment86@gmail.com

Fundamentación

En esta Mesa se propone poner en común y reflexionar en torno a los modos en que la “colaboración” toma lugar en investigaciones donde la participación comunitaria y las políticas públicas, en tanto como expresiones de estatalidad, resultan aspectos centrales de indagación y de vivencias epistemológicas/prácticas.

En ese sentido, entendemos a la colaboración, por un lado, como articulación interinstitucional, de intervención y compromiso social, ético-político que entablan quienes investigan “con”/”junto a”/”entre” las personas con las que trabajan y acompañan, lo cual excede a los ámbitos tradicionalmente catalogados como académicos, tales como la gestión institucional-política, arenas gubernamentales (nacionales, locales e internacionales), espacios diversos de intervención y de participación comunitaria (formales e informales). Por otro, comprendemos a la colaboración como una forma de producción de saber que busca romper con lógicas coloniales de regulación biopolítica de lo común (representadas en narrativas, dispositivos y praxis individualizadas insertos en esquemas de gestión institucional-política y de sumisión/integración de lo humano ante lo no humano).

Lo dicho se traduce en entender, tal como señala Katzer (2018 y 2019) a la estatalidad y sus múltiples dimensiones, escenarios, actores, agentes y dispositivos (elaboración de políticas públicas, normativas, intervenciones judiciales y de movilización por demandas ciudadanas, agendas público-políticas, espacios de interacción con agencias estatales, entre otras) y a la participación como ejercicio ciudadano creativo, intersubjetivo y en devenir que (des)articula y tensiona al proceso de investigación con sus posiciones, demandas e iniciativas cívicas (de lxsciudadanxsetnografiadx incluyendo a investigadorxs).

Así el proceso nos “afecta”, nos devuelve a un espacio de “vida-en- común”, al encuentro con otros intereses, compromisos, sensibilidades y emociones, nos corre del espacio personal-individual y del ámbito académico tradicionalmente conocido.

También nos redirige a una doble reflexividad sobre el posicionamiento y el rol social y estatal que asumimos académicxsinsertxs en instituciones público-estatales, no estatales y privadas, y relaciones asimétricas de poder y coloniales. Dichas reflexiones toman relevancia ante importantes cambios en América Latina en las últimas cuatro décadas con reconocimientos importantes de derechos fundamentales a poblaciones históricamente subalternizadas (pueblos indígenas, afrodescendientes, campesinos, pequeños productores, entre otros), formas de gobierno propias, justicias conforme el derecho consuetudinario, participación y representación política. Todos estos recursos para decidir sus modos de vida y el control y jurisdicción de sus territorios y bienes comunes, revelan las contradicciones con las políticas públicas que socaban esos derechos en el marco de implementación de un modelo de acumulación basado en el despojo, las múltiples violencias, el extractivismo y el neoextractivismo, con sus políticas necrocapitalistas; y ponen a prueba su densidad comunitaria.

Invitamos a contribuciones y experiencias en contextos de múltiples violencias donde desde enfoques de trabajo e investigación colaborativos e interdisciplinarios que dejen a entrever y desnaturalicen dichas articulaciones y tensiones entre ámbitos tradicionalmente catalogados como privados y académicos y aquellos públicos, de gestión institucional y participación comunitaria:

- a) el transitar y habitar espacios y momentos institucionalizados/formales con sus lenguajes y prácticas permitidas y normalizadas y aquellos que van “más allá” de estas instancias habilitadas.
- b) vínculos generados en la búsqueda de construir un “común” a partir de movimientos en los modos de hacer investigación. Interesa conocer cómo se vincula la academia como colaboradores en su diseño, cómo somos afectadxs y cómo son afectadas las personas con las que trabajamos, o bien cómo son cuestionadas, respondidas o apropiadas por las comunidades: modificaciones, adaptaciones, limitaciones y aperturas en el proceso de investigación (desde agenda del plan de trabajo a formatos y soportes esperados), y aprendizajes emergentes de estas experiencias de colaboración acompañamos.
- c) los diversos roles asumidos (investigadorxs y personas con las que se trabaja y acompaña) y las interacciones y vínculos que se producen considerando a la investigación como un proceso con diversas temporalidades.

MESA N°10: (De)construcciones comunes, género y feminismos

Coordina:

Katherine Galeano (U Nacional de Colombia, Colombia) lkgaleanos@unal.edu.co

Maria Sol Anigstein (Universidad de Chile, Chile) msanigste@uchile.cl

Carolina Franch (Universidad de Chile, Chile) cb.franch@gmail.com

Fundamentación

En esta mesa proponemos posicionar diálogos desestabilizadores de dinámicas hegemónicas entorno a las visiones culturales, sociales, políticas y biológicas de los géneros y las sexualidades en contextos territoriales de Latinoamérica y el Caribe, y también otras conexiones globales. Partimos de la noción de que las perspectivas de género y sexualidad hegemónicas se configuran junto a aspectos sistémicos que reproducen y estabilizan el racismo, el colonialismo, el capitalismo, el sexismo, la heteronormatividad, y también los extractivismos territoriales y corporales, que en su versión más extrema configuran la otredad radical, los proyectos de construcción de zonas y corporalidades de sacrificio y también exterminio (dispositivos tanatopolíticos), pero también estructuras más sutiles en los proyectos neonacionalistas y económicos ortodoxos que permanecen (dispositivos biopolíticos), no solo en una visión regional sino global.

Invitamos a la presentación de trabajos que sean lógicas espectrales (Katzner) y/o desestabilicen las dinámicas del género y las sexualidad hegemónica, que indaguen en vínculos interseccionales (Crenshaw), Matriz de opresiones (Collins) o ensamblajes (Puar) con los dispositivos tanatopolíticos y/o biopolíticos desde los feminismos, las masculinidades no hegemónicas, lx LGBTIQA+ (Butler), las perspectivas indígenas, afrodescendientes, comunitarias, migrantes, nómades que apuesten por desafiar y generar alternativas al capitaloceno.

Invitamos investigadoras/es, activistas, artistas y profesionales interesadas/os a realizar sus contribuciones y presentar sus reflexiones sobre los ejes:

Feminismos, masculinidades, sexualidades, LGBTIQA+

Descolonialidad de los géneros y las sexualidades

Proyectos comunitarios cuerpo-territorio y géneros

Coaliciones interseccionales

Etnografías colaborativas feministas

MESA N°11: Prácticas etnográficas en contextos de movilidad

Coordinan:

Rodrigo Díaz Plá (Quiñe, Chile) rdiazpla@gmail.com

Isabel Yañez (Universidad de Los Lagos, Chile) isabel.yanez@ulagos.cl

Fundamentación

El conjunto de etnografías multisituadas, que emergen en el trabajo territorial, permiten reconfigurar tanto la forma en que se entiende la espacialidad, como los dispositivos subjetivos que se ponen en juego en contextos móviles. Cuestionarnos por los esfuerzos y las posibles síntesis que realizan las experiencias etnográficas de América Latina es una manera de recolocar los procesos de producción de las etnografías en periodos de excepción. Es decir que, en la medida en que repensamos la diversidad de técnicas, experiencias, marcos conceptuales y fundamentos epistemológicos con los que abordamos distintas materialidades móviles, es una forma efectiva de fortalecer nuestros métodos y compromisos etnográficos. Esta mesa tiene como objetivo reunir trabajos, investigaciones, propuestas e iniciativas que aborden los fenómenos asociados a la movilidad desde la práctica etnográfica, entendiendo ésta como una serie de dispositivos y técnicas metodológicas y perspectivas teóricas que permitan la reflexión, comprensión, acción e incidencia, sobre el territorio y los desplazamientos que éste evoca.

MESA N°12. Etnografías y dispositivos tecno-científicos

Coordina:

Francisco Araos (Universidad de Chile, Chile) francisco.araos@uchile.cl

Andrés Gómez (Universidad de Chile, Chile) angomez@uchile.cl

Martina Viñambres (Universidad de Chile, Chile) martina.vinambres@ug.uchile.cl

Fundamentación

En el marco de las transformaciones contemporáneas, esta mesa propone analizar los dispositivos tecno-científicos como ensamblajes críticos donde se entrelazan objetos, conocimientos y cultura. Partiendo de un enfoque socio-técnico, buscamos explorar cómo la tecnología actúa como un mediador activo que reconfigura las relaciones sociales y las formas de habitar el mundo.

La etnografía, en este contexto, deja de ser una mera observación de "usuarios" para convertirse en una práctica de experimentación compartida con y a través de los dispositivos tecno-científicos. Nos interesa discutir metodologías que no solo documenten lo existente, sino que abran paso a la especulación como herramienta política: ¿qué otros mundos son posibles a través del diseño y la intervención socio-técnica?

El objetivo es poner en diálogo diversas formas de conocimientos —académicos, locales, técnicos y ancestrales— que emergen cuando el etnógrafo se involucra en el codiseño o en la crítica situada de la infraestructura tecnológica. Se invita a trabajos que aborden:

- Utilización de dispositivos tecnológicos en la etnografía.
- Tecno-ciencia ancestral, indígena y de base comunitaria
- Soberanía tecnológica en contextos comunitarios.
- Prácticas de cuidado y mantenimiento de infraestructuras críticas y de sostenibilidad

de la vida

- Metodologías colaborativas en laboratorio y entornos digitales
- Co-diseño de tecnologías apropiadas, situadas y territorializadas.

13. Feria de Artefactos y artilugios etnográficos

Coordina:

Maria Sol Anigstein (Universidad de Chile, Chile) msanigste@uchile.cl

Walter Imilan (Universidad de Chile, Chile) wimilan@uchilefau.cl

Andrea Lizana (Universidad de Chile y Fundación Ngenko, Chile) alizanasug.uchile.cl

Fundamentación

La "Feria de Artefactos y Artilugios Etnográficos" se presenta como un espacio de difusión y encuentro en el que la investigación sale del papel para materializarse en dispositivos tangibles. En lugar de una lectura de ponencias, esta modalidad invita a los investigadores a presentar los artefactos que han surgido de sus procesos de campo: desde fanzines, prototipos digitales y mapas textiles, hasta dispositivos sonoros o herramientas de registro diseñadas ad hoc.

Esta muestra pone el foco en los experimentos metodológicos que desafían las narrativas lineales y convencionales, no sólo en el plano tecnológico o artefactual, sino también en cualquier "maña" o invento creativo que nos ayuda a resolver un problema en el campo.

Entendemos que el conocimiento no es sólo textual, sino también multimodal; por ello, la feria busca visibilizar cómo el diseño de objetos puede ser una forma legítima de indagación y análisis sociales. A través de esta exhibición, nos planteamos los siguientes objetivos:

- Visualizar y compartir métodos: mostrar los artilugios que usamos para mediar con la realidad.
- Fomentar la retribución: discutir cómo estos objetos sirven para devolver resultados de manera significativa y útil a las comunidades, rompiendo con el extractivismo académico.
- Explorar la sensorialidad y la creatividad: reivindicar el valor de lo táctil, lo visual y lo auditivo en la construcción de sentido.

CONFERENCIA PLENARIA "Formas comunes de la experimentación: entre fracasos metodológicos y nuevas apuestas tecno-científicas"

Leticia Katzer (UnCuyo-Conicet, Argentina)

Francisco Araoz (UCH, Chile)

Carlos Lange (UCH, Chile)

RESÚMENES EXTENDIDOS

NORMAS

Tendrán un mínimo de 1500 y máximo de 2500 palabras.

Deberán ajustarse al modelo de resumen cuyo link de descarga es:
https://docs.google.com/document/d/1dcOCFcKiDbMBm8NrJmRZSawO3Gw_TluL/edit?usp=sharing&ouid=112242767986240380828&rtpof=true&sd=true

Se admiten trabajos realizados en coautoría.

No se admite más de un resumen por autor/a

Se requiere especificar nombres y apellidos de integrantes; institución de pertenencia y emails de contacto.

ENVÍO DE RESÚMENES

El envío se realiza a través del formulario Google que se encuentra a continuación (ver link para participar como Expositor),

Se solicita que **sólo un/a autor/a envíe el formulario** a fin de evitar duplicaciones. No obstante, deben incluirse todos los nombres, instituciones de pertenencia y correos electrónicos en el caso de autoría colectiva.

PRÓRROGA ÚNICA: LUNES 29/06

LINK PARA PARTICIPAR COMO EXPOSITOR:

CLICKÉA FORMULARIO EXPOSITORES

o copió y pegó el siguiente link: <https://forms.gle/y8FdrgTkAwte6kECA>

LINK PARA PARTICIPAR COMO ASISTENTE:

CLICKÉA FORMULARIO ASISTENTES

o copió y pegó el siguiente link: <https://forms.gle/zRQYoTWhGstcLqWP6>

+ Info y consultas a: biopoliticascolaborativas@gmail.com

-ENTRADA LIBRE Y GRATUITA-